ஒழிவிலொடுக்கம் -

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்.

சீகாழி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்

திருவருள்பெற்ற

கண்ணுடையவள்ளல்

திருவாய்மலர்ந்தருளிச்செய்தது.

இஃது

திருப்போரூர்ச்

சிதம்பரசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்த - உரையுடன்.

சிதம்பரம்.

இராமலிங்கபிள்ளை

யவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

மண்ணிப்பாக்கம்.

சபாபதிமுதலியா

ரவர்களால்

முத்தமிழ்விளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விரோதிகிருது௵ ஐப்பசி௴

முதல்பதிப்பு.

இந்நூலுண்பாடத்திற் சிலசில இடங்களினுள்ள மறைச்சொற்பொருட்குத் தெளிசொற்பொருள்.

௧-பவுரிக்கூத்து-வலமிடமாகச் சூழ்ந்தாடுங்கூத்து.

௨-குருமன்னியர் - சிலராலறிந்து மதிக்கப்படும் பிரபுத்துவமுடையோர்

௬-மகாமன்னியன்-பலராலு மறிந்து மதிக்கப்படும்பிரபுத்துவமுடையோன்.

௬-பிரளயாகலர்-மும்மலங்களு ளொருமலநீத்தோர் அவர் பிரமன் முதலானோர்.

௪ ஞாதுரு-காண்பான்- ஞானம்- காட்சி-ஞேயம்- காணப்பட்டது.

௫ சூக்குமைவாக்கு-வார்த்தைதோன்றற்கு முதற்காரணமாயுந்தியிலேநாதவடிவாய் நிற்குமொருசத்தி-பரஞானம்- அநுபவஞானம்-அபரஞானம்-வாசகஞானம்.

௪-பகடிக்கூத்து-உள்ளதுபோன்றில்லாததைக்காட்டும் வெளிவேடம் அல்லது அகசியக்கூத்து.

௯-அரிப்பாளன்-குப்பை முதலிய விடங்களிற்பொன்முதலிய அரித்தெடுக்கின்றோன்.

௯-கொழுந்தாடை, கரும்பி னுனித்தழை.

௰௨-சாயாபுருடன், தந்நிழலைப்பார்த்துப்பின் னாகாயத்தையுற்று நோக்குகின்றார்க்கு அவ் வாகாயத்தின்கட் புருட வடிவம் போற்றோன்று மந்நிழற்காட்சி.

௰௩-பைமறித்தல், உள்ளிருந்தசரக்கு வெளிப்படப்பைவாய்த்தொட்டு உட்புறமேற்பட்டும் வெளிப்புற முட்பட்டு மடங்கமடக்கல்.

௰௭-கிண்கிணிவாய்ச் செய்தலர்தல், வட்டவடிவாக முகங்கொண்டுமலர்தல்.

௨௨-பஃறுளீ, பலதுளீ.

௪௩-பற்ற, பார்க்கிலும்.

௬௪-அருகித்தோற்றல், சுருங்கித்தோற்றல்.

௫௨-பிரோரகம், காரியப்படுத்தல்.

௫௪-பிரதிபலிதம், எதிர்விம்பம்.

௫௯-சகசமலம், ஆனாதியாகியமலம்.

௯௩-கடா, வினா.

௯௪-விட்டிசையாகிசைத்தல், நடுவேநில்லாமலோலித்தல்.

௯௫ நக்கினம், நிருவாணம்.

௯௭-தேறிட்டநீர், தேற்றாங் கொட்டையாற் றெளிவிக்கப்பட்டநீர்.

௯௮-கவுசனை, யாதாயினு மோர்பொருளை யுள்வைத்துமறையமேன்மூடிக்கட்டுமேற்கட்டு.

௯௯-சுழல்விறிசு, கொள்ளிவட்டம்போற் சுற்றுவதாயு ஒருவகைமருத்துவாணம் இத்தேயத்திக்காலத்தில் சுழல்புறிசு என்று வழங்குகின்றது.

௱௩-அநன்னியம், அன்னியமல்லாமை.

௱௫-நெற்பொரி, தூற்றுநெல்.

௱௭-தும்புசெறித்து, தும்புஅவிழ்த்து.

௱௰௩-அநுபவிக்கச்சிறைக்கும், அநுபவிக்கவறிகின்றபோதும்

௱௪௨-அவித்தியாகதம், அஞ்ஞானமயம் வெறுவீடர்அநுபவிப்பதற் கில்லாமையால்விட்டோர் போன் றிருப்போர் கறண்டல் பற்களால்நெருக்கிப்புறண்டுதல்.

௱௭௧-சேட்டித்தல், தொழிற்படுத்தல் அல்லது குணக்கேடான தொழில் விளைத்தல்.

௱௭௭-சிங்கி, விலங்கு.

௱௮௮ நாங்கூழ், நாகப்பூச்சியென்னுமோர்கிருமி.

௱௯௰-விகளம், மௌனம்.

௱௯௨-மடலெடுப்பு, பனைமடலாற் குதிரைசெய்தேறுதல்.

௱௯௫ மூடிகளசமுத்தி, மூடிகிரசு களசம் நீக்கம் முத்தி வீடு

௱௯௬-வாசியென்றவார்த்தை, இதுசெய்கவிடுக்வென்றுநியாயமாகக்கூறும்வார்த்தை.

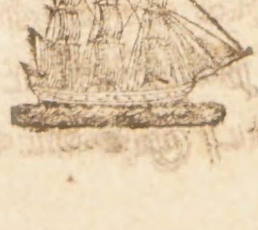
௱௫௧-வியாபகம், கலப்பு வியாத்தி கலக்கப்படுவது.

௱௫௩-விசர்க்கரித்தல், விடுத்தல்.

௨௱-ஐவரரசர், பாண்டு மக்களாகிய தருமன் முதலிய ஐவர்.

௨௱௰-மந்தகாசப்பிரகாசம், புன்னகைப்பிரகாசம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிறப்புப்பாயிரம்.

வள்ளல்குருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன் .... *
வள்ளன்மலர்த்தாடலைமேல்வைத்துரைத்தா - னுள்ளத் *
தழிவிலடிக்குந்தேனையன்பமொலாமுண்ண .... *
வொழிவிலொடுக்கநூலோர்ந்து. .... *

இச்செய்யுள் கருத்தியாதோவெனின், இந்நூன்முகத்தாசிரியர் பெயர் முதலியவற்றைக்குறித்து நிற்றலிற் சிறப்புப்பாயிர வொழுக்க முணர்த்தல கருதுற்றென்க.

வள்ளல்குருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன் - வள்ளன்மலர்த்தாடலைமேல்வைத்து---எ-து. வள்ளலாமென்னுந் திருப்பெயருடையவர் ஞானாசாரிய திருபராகிச் சமைய வாதிகடருக்கச் செருக்குகள் பிறப்பட்டொழியப்பேருணர்வான்வெற்றிகொண்டு சீகாழியென்னுந்திருநகர்க்கண்ணேமெய்ந்நெறிவிளங்கவீற்றிருந்தருளிய திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரது வள்ளற்றன்மையுடைய மலர்போலுந் திருவடிகளைத் தமது நன்முடிக்கண்ணோர் பொன்முடியாகவணிந்து.

ஓர்ந்து - உள்ளத் -தழிவிலடிக்குந்தேனையன்பமொலாமுண்ண-வொழிவிலொடுக்கநூலுரைத்தான்---எ-து- அத்திருவடிகளினருட்டுணையாற் றத்துவங்க ளனைத்துஞ் சடமென்றோர்ந்துணர்ந் தவற்றைக்கடந்து தற்காட்சியோடு திருவருட்காட்சியுஞ்செய் தங்ஙனம் வாதனையா னசைந்தெழும் போதந்தோற்று தனை யத்திருவரு ளொளியினடக்கியாண்டு மேன்மேலுமெழாநின்ற சிவானந்தத்தேனைத் தாமநுபவஞ்செய்தவாறதன்கணன்புள்ளபக்குவருஞ் செய்தற்பொருட்டச்சிவானந்தாநுபவவந்தரங்கமெல்லாய் வெளிப்படுவிளங்கவொழிவிலொடுக்கமென்றோருபதேசமுறையை யுரைத்தருளினார் என்றவாறு.

(வள்ளலென்னும்பெயர்.)

ஆசிரியர்க்குத் தாமுன்னிருந்த கிரியாசாரிய நிலைக்கண்ணே வாசாரிய மரபின்வழித்தாய் வந்தகாரண வபிடேகச்சிறப்புப் பெயரென்க. அல்லதூஉம் பின்னர் ஞானாசாரிய நிலைக்கட் டமருண்ஞானநோக்காணியைந்த கண்ணுடையவென்னுங்காரண விசேடணமேற்கொண்டுநின்றவிவ்வள்ளலென்னும் பெயரீண்டவ்விசேடண மிசையெச்ச நிலையினிற்ப நின்றதெனினு மமையுமென்க. இஃது வினைபண்பு முதலியவடுத்ததொகைநிலைச்சொ

ற்றொடராகாது தொகாநிலையாய்த் தனித்தொடர் பயனிலையன்மைப்பொரு ளுணர்ச்சியின்றி யிடையிட்டு நிற்கத்தான் செய்யுண் முதற்கட்டனித்திருந்தமையி னாற்றலின்றாமோ வெனின், அற்றன்று-கொடைமட ங்குறித்த குணங்காரணமாகவந்த விவ்வள்ளலென்னும்பெயர் தன்னுறுப்புகளுட்கொடை குணம்படு-ழ ழகுவளமென்னு நல்வகைகுறித்த பல்பொருட் பகுதியாய வண்மையென்னு முதலுறுப்பா னாசிரியர்க்குளவாயவக்கொடை முதலிய வருட்குணங்களைக் குறிப்பிற் புலப்படவிரித்தலிற்பொருளாற்றலுண்டென்க. அல்லதூஉம்- இப்பெயர் உயர்பொருட் கிடனு புடனிலைக்கூட்டாய் ஒருநெறியசைத்தா யோரினந்தழுவிப்பல்வகைக்குறிப்பிற்படர்ந்து முற்றியைபு வன்னைப் பெருஞ்சொல்லாக நிற்றலிற் சொல்லாற்றலுமுண்டென்க.

ஆயினிவ்வாசிரியர்பெய ரிச்செய்யுளினிடைகடைகளினொன்றினிறுத்தாது முதலடிமுதற்சீ ரோதுகைத்தொடைக்கணிறுத்திற்குறித்த தியாதோவெனின், ஒன்றிரண்டெனக்கொண்டுநுமறையாகமநன்றிருமுடி பினடுநிலைநடாஅய்ப்பலம்பெறுதத்துவநியதியிற்போந்துண் மலந்தெறுமறிஞர் வாழ்த்திப்பரவும்ஆசிரியர் சன்மார்க்கமுதலிய மார்க்க நான்கனுட்டலைமையிற்றலைமையாய வுத்தமசன்மார்க்கத்தினனென்பது குறித்ததென்க. இங்ஙனமுத்தம சன்மார்க்கத்தினனென்பதை யாசிரியர்கூறிய இதுவென்றதெல்லாம் பொய்யென்றனென்னுந் திருவெண்பாவாற் காண்க.—இஃதின்னும் விரிக்கிற் பெருகும்.

குருராயனென்டது-திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார்க்குச் சிறப்பிற்சிறப்பாய காரணப்பெயராய்நின்று-ஓதியுணர்ந்தயனுட் பலசாதனங்களின் முயன்றுமுயன்றசாரியத்தன்மையொருவாறறிதிற்கிடைப்பப்பெற்றுமோரோர்காலங்களினவத்தைவயப்பட்டு மயங்கு மற்றையாசாரியர்போலாதோதாமல்வேதாகமாதிகளை முற்றுமுணர்ந் திறைப்போது மோர் சாதனங்களின் முயன்றதின்றி ஞானாசாரியவருளிலக்கணங்க ளனைத்துந்தாமே தம்பானிரம்பிநிற்ப வமர்ந்தனனென்பதூஉம் - ஓதியுணர்ந்தவவ்வாசாரியர்க்கெல்லா மவரவரறிவின்க ணருளுருவாய்நின்றறிவித்து மாசாரியவுருவாய் வெளிநின்றனுக்கிரகித்தும் நின்றனனென்பதூஉம்- திருநோக்கஞ் செய்தன்முதலிய வறுவகைத்தீக்கையானுமன்றித் தமதுதிருவுருவைக்காண்டனினைத்தன்மாத்திரையேபக்குவரல்லாரும் பக்குவராய்ப் பயன்பெறநின்ற திருவருட்பெருமையனென்பதூஉங்குறித்ததென்றுணர்க. இங்ஙனம்ஓதா

மல் வேதாகமாதி யுணர்ந்தமைமுதலியவற்றையாசிரியர்கூறியதன்மையு முன்னிலையுமென்னுந் திருவெண்பாவாற்காண்க.

அல்லதூஉம் - குருராய னென்பது வாதுவென்ற சம்பந்த னென்பதற்கு மேனிற்கவைத்த விதப்புக்குறிப்பாற் பிள்ளையா ரிவ்வவதாரத்தின் மேனின்ற வவதாரத்தினுங் குமார சற்குருவா யானார்க்கு மகத்தியனார்க்கு முபதேசித்தருளிய வாசாரியத்தலைமையுங் குறித்ததெனக்கொள்க. (அருணகிரிநாதர்) தென்னவனங்கனஞ்சூழ்காத்திரிநகசூலகரத், தென்னவனங்கனந்தப்பதநீட்டினன்செல்வமுன்பின், றென்னவனங்கநன்னீற்றாற்றிருத்திய தென்னவின்னநந், தென்னவனங்கனங்கைச்சிலைக்கூனையுந்தீர்த்தருளே, என்றதனாற் பிள்ளையாரிவ்வவதாரத்திற்கு மேனின்றவவதாரத்திற்குமாரசற்குருவென்பதுகாண்க. கல்லாடம் - உமுன்மதிற்சுட்ட தழனகைப்பெருமான் வணங்கிநின்றேத்தக், குருமொழிவைத்தோய் குறுமுனிதேறநெடுமறைவிரித்தோய் (சித்தியார்) அருமறையாகமமங்கமருங்கலைநூறெரிந்த, வகத்தியனுக்கோத்துரைக்குமருட்குருவாங்குருவே, என்பவைகளா லானார்க்கு மகத்தியனார்க்கு முபதேசித்த வாசாரியத்தலைமையையுணர்க.

ஆயிற்குரு வேந்தனென்னாது குருராயனென்றது குறித்தற்கோவெனின் நான்கன் வேற்றுமையானடுத்து மிக்குயர்நெறிப் பொருண்மையின் வந்தகாரகசிறப் பொருந்தலைத்தொடர்மொழிப் பெயராய விக்குருராய னென்பதன்கட் குருவென்பதன் முதனிலையெழுத்துத் தமிழியல்விதிப்படி மொழிக்குமுதலாகியும் ராயனென்பதன் முதனிலையெழுத்துத்தமிழியல்விதியின்றி யாரிய வியல்விதிப்படி மொழிக்கு முதலாகியும் வந்திருவகையியலுங் கோடலி னிதனைத்தம்பெயராகவுடைய பிள்ளையாருந் தமிழ்நூல் வடநூலென்னு மிருவகைநூற்கு முரியாரென்பது குறித்தற்கென்க. ஆசிரியர் மறைப்புலவன் றமிழ்க்குரிசில் சீகாழிச்சம்பந்த னென்றதனாலிருவகைநூற்குமுரியா ரென்பது காண்கவென்க - அல்லதூஉம் - பொருள் வேறுபடாது சிறிதே வடிவு வேறுபட்டுநின்ற குருராய னென்பது தன்னையுள்ளான்றி நோக்கினர்க்கிலைமறைகாய்போல் ஜாவென்னு முயிர்மெய்யோடிருந்த தன்முன் வடிவமுட்கொண்டு விளங்கக்காட்டி நிற்கின்றதாகலி னிதனையுடைய பிள்ளையாருந்தமது கடவுட்டன்மை வேறுபடாதுத் தமபுருட வுருவங்கொண்டுநின் றதன்மை யன்பானுள்ளான்றி நோக்கினர்க்குக் குமார சற்குரு

வென்னும் பெயர்கொண்டளவிகர்த்த சூரியருதயம்போன்றொ ளிவிளங்குந் மூன்றுருவாய தெய்வத்திருவுருவுட்கொண்டு விள ங்கக்காட்டி நின்றனனென்று குறித்தற்கென்பதுமாமென்க.

(ஆளுடைய பிள்ளையார்புராணம்) மறையவர்திருவேசைவ வாழ்வேமெய்ஞ்ஞானப், பொறையணிமுகிலே யெங்கள்புகலியர்புகலே பொருவில்பொன்னித், துறைபெறுமணியேபோற்றுந் துணையேவெ ள்ளிமேனியவந், திறையவனுமையாளுடனருடரவெட்டிலையியல்பார்.

என்று மூவாண்டிற்பிள்ளையார் திருவருள்வடிவைக்கண்டு சீகாழியுள்ளார் வியந்துகூறியவாறுமவ் விசேடத்துள்ளால் உள்ளூ ன்றி நோக்கினார்க்குத் தம்முன்னுருவைக்காட்டி நின்றனனென் பது காண்கவென்க.

இனியின்றியமையாக் காட்சியேதேற்காட்டுதன்றிமற்றை யவிரித்திற்பெருகுமென்க.

அல்லதூஉம் - குருவென்பதனிற் றுயிர்மெய்யோடு ராய னென்பதின் முதலுயிர்மெய்புணராப் புணர்கலையாய் நின்ற தாகலினிங்ஙனமாணற்ற வடிவாகிய பிள்ளையாருந்தாங்கொண் டருளிய மானிடத்திருவுருவோடு புணராப் புணர்க்கையாய்நின் றனரென்க்குறித்தற்கென்பதுமாமென்க.

அல்லதூஉம் - குறிலிணைக்கெதிர் நெடில்குறிலென்னிட கதிர்படவ மீற்றினவ்வெண்ணீடின்றியொற்று நிற்பவந்தொடர் ந்தமொழியாகலிற் பிள்ளையாரும் பக்குவர்க்கு மறைப்பொரு ளாயு மதிபக்குவர்க் கநுபவப்பொருளாயு மிவ்விரண்டினுங் க லவாத தனிச்சப்பொருளாயு நின்றனரென்று குறித்தற்கென்பது மாமென்க. இங்ஙனம் குருராயனென்பதிற் குவ்வென்பது இரு ள் ருவ்வென்பது அருள் ராயனென்பது விளங்கச்செய்கின்றோ ன் பொருளாம் இதனால் குவ்வென்னு மசுத்தாவத்தையினின்றோ ரை ருவ்வென்னுஞ் சுத்தாவத்தையிற் றுஞ்நின்ற வண்ணநிறுத் துகின்றோர் குருவாவர் இச்சுத்தாவத்தைக் காதாரமாகியு மதிக ளாகியும் விளங்கி யவ்வவத்தையினின்று மக்குருவாயினோர் தா மூதலனைம் அருள்செய்துநின் றதீதப்படுத்து கின்றோன்றா யனவன் ஆகலினிதனானும் புணர்கவென்க.

எழுத்தாசிரிப் பல்வகைக்குறிப்பிற் பொருளுணர்த்திப்பற்றி ன்றநோக்கஞ் செறிவுற்ற மிக்கிதமின்பங் கம்பீரஞ் சிறப்பு றுதி முதலிய நற்குணந் தழீஇய சொற்பண ரீதென்றேயாசி ரியரும் சரிதாகி நான்கிஞ்சகருமென்னுந் திருவெண்பாவினி

டைக்கட் குருராயனென்றிதன்பெருமைதோன்றவைத்தனனென்க. இஃதனையும் விரிக்கிற் பெருகுமென்க.

வாதுவென்ற சம்பந்தனென்பதற் பொருளுவாமே வாது வென்ற வென்றதென் குறித்தோவெனின் எண்வகைக் குன்றத் தெண்ணாயிரவராய பாயுடுக்கைப் பறிதலைச் சமணர்களொருங் கோடித் தென்மதுரைக்கட் செந்தமிழ்ப்பாண்டியனைமுன்னிட்டுச் செருக்கொற் செய்தசுரவாதம் அனல்வாதம் புனல்வாதங்கள் பிற்பட்டுத் திருநீற்றானுந் திருவாக்கானும் வென்று திறல்கொண்டமையன்றியும் பரசமய கோளரியென்ற தாமேயமைத்த திருச்சின்னத்தின் றெய்வப்பேரொலிகேட்டுளம்பொருதே திரிட்டமறித்த போதமங்கைப் புத்தநந்தியின் பொட்டுத்தருக்கும் புழுந்தலையும் பொடிபட்டழிபவும் பின்னருள்ளதம்மோன் றில்லைத்தப்பற்றிச் சாக்கியக்குழுவட்டலைமைநடசாரிப்புத்தன் சிந்திலவலகையாற் செய்த சமயவாதந் தலைதடுமாறவுஞ் செந்தமிழ்வேதத் திருமுறைதாங்கி மேம்படுமறிஞான் வெற்றிகொண்டமையும் திருவொத்தூரின்கண் ணரனுக்கிடுபனை யாண்பனை யாயிற்றென்றசதியாடியவமணக்குழுஉக்களின் வாய்வாதங் கமைமன் பட்டொழிபத்தாந் திருவாய்மலர்ந்த திருக்கடைக்காப்புகோர்மொழியாமே யவ்வாண்பனை பெண்பனையாகச்செய்து விறல்கொண்டமையுங் குறித்ததென்க.

அல்லதூஉம் - வாதென்பதிலக்கணையாகக்கொண்டு பெருமணநல்லூரின்கட் டிருமணநல்விழாவைத் தரிசிப்பான் வந்தமக்கட்கெல்லாந் தோன்றுந்தொட்டிடை விடாதுடனிழற்போற் சூழ்ந்துள பிறவிப் பெருவாதுகளனைத்தும் வென்றதூஉம் - திருப்பாச்சிலாச்சிராமத்தின்கண் மழவன் மகளார்க்கந்த முயலகவாது வென்றதூஉம் - மருகற்கண்ணோர் செட்டியைக் கந்தவிடவாது வென்றதூஉம் - இவைமுதலியவுங் குறித்ததெனினுமாமென்க. வெற்றிகொண்ட பொருட்டிறன் முதலியவற்றுளொன்றேனுந் தோன்றக்கூறுதிலே சாலவே வாதுவென்ற வென்றதென் குறித்தோவெனின் பிறர்க்கிங்ஙனம் வேறல்தம்மானுந் துணையானும் பற்பலநாட் பற்பலவகையின் முயற்சிசெய்தும் முற்றுறதெனினும் பிள்ளையார்க்குச் செந்தமிழ்மொழியுந் திருவாக்கானேயாண் டானவ்வீதென முற்றியதென்பதுங் குறித்ததென்க. வாதுளென்பது குருநாயனென்பதனோடுஞ் சம்பந்தனென்பதனோடுஞ் சாராது நடுநின்றமையின் அத்துவிதநெறியினுஞ் சேராது துவிதநெறியினுஞ் சாராதுநின்ற பதிதவாதிகளதுபயனில்வாதமே

விறுமையுமென்க. எதிரேற்கப்பட்டெதிர்வினைநிழ்ப்பப்பெ த்கொள்வினையெழுச்சிப்பொருளின்வந்ததெல்லவென்றும்பிறவி னைப்பகுதியா லமைந்தவென்ற வென்றும்பெயரெச்சஞ் சம்பந் தமென்னும் பெயர்கொண்டு முடிந்தது இங்ஙனம் வெற்றிகொ ண்டபருவம்பிள்ளையார்க் கிளங்குமாரப்பருவ மெனக்குறித்த தென்க. என்னை எச்ச மென்பதிளஞ்சேய்மேற்றாகலின்.

சம்பந்தனென்பது பிள்ளையார்க்கு மூவகைவிக்கவின் மூவுலகும்புகழப் பொற்பொடுபுணர்ந்த வற்புதத் திருப்பெய ராகலின் ஆண்டுபெருமா னருளப்பிராட்டி யாரளித்தசிவ ஞானத்தெள்ளமுதருந்துப்சிவஞானத்திற் குரிமை பூண்டமை குறித்ததென்றுணர்க. ஆயிற்சிவஞான சம்பந்த னென்றது சம்பந்னைவைத்த தென்கொல்லாமெனின், சிவஞானமுமன்றிச் சிவாநந்தமாநந்தாதீத மென்பவைக்கு முரிமைபூண்ட நிலையையத்திடும் அவற்றையுலகுயிர்க்கு இங்ஙனமென் றுணர்த்தியுரிமைசெய்விக்கு மாட்சிபற்றியுமிங்ஙனம் வைத்ததென்க.

அல்லதூஉம் - சுருங்கச்சொல்லுதல் வனப்பினாற் சம்பந்னெனவே சிவஞான சம்பந்தனென வுரிமைச்சிறப்பு வழக்காற்றுமேன தோன்றுமெனவைத்த தெனினுமமையுமெல்க எங்ஙனமெனின் இந்திரனென்பது இறைமைச்சிறப்பு வழக்காற்றேவேந்திரனையுமுடையானென்பது பொருட்சிறப்புவழக்காற்பொன்னுடையானையுங் குறிக்குமாகலினென்க. வள்ளல்மலர்த்தாளென்னும் ஒருவகைவளைப் பிருவகைச்சத்தி மூவகைமொழித்தொகைசசொற்றொடர்க்கண் வள்ளலென்னுங் குணிப்பெயர்விளைமுதற்றொழிற்பயனுறப் படுமுடைமைக்குணப் பெயராய்நின்று பிள்ளையாரது திருவடிகடம்மை யடைந்தோர்க்குவலா யாதாநந்தப்பேற்றையளித்து அவரைத்தாங்கிக் கோடலைக் குறித்ததென்றுணர்க.

அஃதேலாநந்தப் பேற்றைத்தருதற் குந்தாங்கிக்கோடற்குங்கருத்தர் பிள்ளையாரன்றே யங்ஙன மிருப்பத் திருவடிகட் கிங்ஙனங்கூற லெங்ஙனமெனிற் றிருவடிகடம்மை வழிபடுவோர்க்கிரங்கி யின்பமீதற் பொருட்டெழுந்தருளும் பிள்ளையார்க்குடற்சிநிகழ்ச்சிக் கருவியாய்நின்று அவரை யவ்வழி படுவோர்பால் வருவித்தலானும் ஞானதீக்கை பண்ணுங்கா லவர்சென்னியிற்சூட்டப்பட் டைக்கியம்வரு வித்தலானு நித்தியாநந்தப்பேறு வாய்க்குமாகலி னிங்ஙனமென்க.

அல்லதூஉம் - வாட்படிலருளுங் கோட்டமில்லுணர்வு மை யையுநிலையு நசையாமையுமம் மெருளாப்பண்பும் விடாப்பே ரன்புஞ் செய்யியன்பரிடு மெவ்வெவ் வெவ்வகை வேட்டனரவ் வகை விருப்பொருத்தியின் வழாயாதீதல் வள்ளற்றன்மை ய ன்பதொகையி னிவ்வள்ளற்றன்மையைத் தப்பாலடைந் தோரிடை யடைவித் தருளுங்கருணை பற்றியங்ஙனங் கூறியதெனினு மமை யுமென்க. அம்மேதல வள்ளற்றன்மைவழங்குமலர்போலுந் திருவ டியென்றல் ரூபமாக விரித்தல் வேண்டுமங்ஙன மின்றிவள்ளற் றன்மையுடைய மலர்போலுந்தாளென விரித்திருக்கின்றமேதெனி னின் அவ்வமைவடைவித்தலும் வள்ளற்றன்மையே யாகலினுமமை யுடையதொன்றன்றே யதனைப்படுமாகலினு மிங்ஙனம்விரித்தலு மனைக் கூறற்கு மமையுமென்க.

அல்லதூஉம் - அருளின்றியமையாத வள்ளற்றன்மைக்கு முருமேளழுதற்காரணமா மாகலின் ஆநந்தவடிவாகிய பிள்ளையா ரவ்வாநந்தப் பேற்றையளிக்கும் வள்ளற்றன்மைக்கு முதற்கார ணமாகிய திருவருட்சத்தியே திருவடியென் றுருவித்ததற்குக்கார ணத்தைக் காரியமாக வுபசரித்ததெனினு மமையுமென்க.

அல்லதூஉம் - எமதுதிருவடிகளை வழிபடின் வீட்டின்ப மெளிதிற்பெறுவேமென்று பிள்ளையார் விதித்தருளிய வருள்விதி ப்படியறிந்து வழிபடினவ்வழிபாட்டா லவ்வீட்டின்பந் தரப் பெறுதலுண்மையாகலி னவ்வுண்மைநோக்கியிங்ஙனங் கூறியதெ னினும் பிள்ளையார்திருமேனி முற்றுந் தெய்வத்தன்மை பூரண மாகலி னதனையறிவிக்க விங்ஙனங்கூறியதெனினு மமையுமென்க. திருவடிகட்கு அடையாய வள்ளலென்பதூஉம்- ஆசிரியர்பெய ராய வள்ளலென்பதூஉம் அடியிணை எதுகைத் தொடையாய் எ ழுத்தசை சீரொலி பொருளாதிகளா லொற்றுமைகொண்டு நின் றபிள்ளையாரது திருவடிக்கிணைக்கு மாசிரிய ரதிபக்குவத்தன் மைக்குமுள்ள வொற்றுமைப் பொருத்தம் விளக்கினவென்க.

வள்ளலென்பது-பிள்ளையார்க்குக்காரணச்சிறப்புப் பெய ராகக்கொண்டு பொருள்கூறுவாருமுளர் அங்ஙனங் கூறினித்து ணைச் சிறப்பின்றென்றுமறுக்க என்னெனின் அவயவச்சிறப்பா லவயவிக்குணம் வெளிப்படுத்தலே பெரும்பாலுமின்பமாகலி னென்க. இதனைப் போற்றி மாறுமுகனுங் காருந்தபுண்டரீகம் என்பதனாற்காண்க வென்க வள்ளமலர்த்தாளெனப் பாடமோ திவள்ளம்போலுங் குவிந்தவாய்மலரான மலர்க்கடையாகவுரை

விரிப்பாருமுளர் அங்ஙனம் விரித்தலினித்துணைப்பெரும்பயனி
ன்றென்பமறுக்க. இங்ஙனமின்றும் விரிக்கிற்பெருகுமென்க.

மலரென்பது- வள்ளத்தன்மையி னருகுவைத்தமையின்க
ண்டோர்நிறைதலுங் குறைதலுமாயுள்ள நீர்நிலைக்கட்டோன்றியுமழி
ந்தும்விரிந்துங் குவிந்தும்வாடியுநின்றுவண்ணமுநறையும் வா
சமுஞ்சிறிதே சிறுபோதுகொண்டு பறித்தலாதிய சிறுதொழி
ற்பயப்பவர்களை நீக்கி ஆன்றதிரிபிலாத்தெய்வத்தெண்ணீர் நிலைக்க
ணெவ்வூழியுமலர்ச்சியு மழியாமணமும் பொன்னிறப் பொலி
வும் இன்னறவொழுக்கு மென்மையுந்தண்மையும் வியப்புறுமு
ருவுங்கண்டோர்கண்கவர் காட்சியுமாட்சியுங் கொண்டு முக்கால
முங் குன்றுமலரைக் குறித்தமைகாண்க. என்னெனிற் பிள்ளை
யார்திருவடிகள் மெய்ஞ்ஞானவிளக்கமா யருண்மணங் கமழ்ப்
பொன்னிறம் பொலிந்து ஆநந்தமொழுக்கி மெலமெல்லவுற்றாற்
தண்ணெனக்குளிர்ந்து தரிசிக்கின்றோர் வியப்புறுமுருவா யவர
து விருப்ப நோக்கம் பரவவென்று மொருதன்மையவா யிருக்
கின்றமையினென்க. ஆயின்மலர்போலுந் தாளென்றுவமைவிரி
த்தபடி நிற்றற் கிடங்கொடாது மலர்த் தாளென்றதென்னெனின்
அத்தெய்வத்திருமலர்தனைக் கண்டோர்க்குச்சிறிய விடயாநந்தந்
தருதலேயன்றித் திருவடிபோற் சிவாநந்தந் தரமாட்டாச் சிறு
மைநோக்கியென்க.

அல்லதூஉம் சுபவடிவாய் எவ்வகைச்சுபங்கட்கு முன்னின்
றதனை விளங்குறச்செய்வதாய் மகிழ்வுடையோர்யாருமேற்கொ
ண்டணியப்படுவதாய் நிற்கு நன்மலர்போலு மெனக் கூறினுமமை
மையும் என்னெனின் திருவடிகள் அருள்வடிவா யாநந்தப்பேற்
றிற்கு முன்னின்றுதவிப்பதா யறிவுடையோர்தந்தலைமேற்கொண்
டணியப்படுவதாய் நிற்றலினென்க.

அல்லதூஉம் மலரையடைந்த வண்டுகளதனகத்தேனுண்டு களி
கொள்ளுதல்போற் றிருவடிகளையடைந்தோரும் அருளாநந்த
ம்பெற்றிறுமாத்தலினிங்ஙனங்கூறிய தெனினுமமையுமென்க இ
தனைத் தொகையுவமையணியாகக் கூறலின்றிவள்ளன் மலர்த்தா
ளெனக்கூட்டி யற்புதத்தொகை யுவமை யணியாகக் கொண்டு
பொருள்கூறுவாரு முளரவர்கூறுங் கூற்றிற் பெரும்பய னின்
றெனமறுக்க இஃதின்னும் விரிக்கிற்பெருகுமென்க.

தாளென்பது அடிகட்கன்றியும் முயலுதற்கும் உண்ணி
ன்றபொருள் வெளிப்படாமைக்கு மதனை வெளிநின்றோருட்செ
ன்றுகவரப்படாமைக்குங் காப்பாகக் காப்பினிற்குங் கருவிக்கு

மணித்திற் கணியினிருகடையு மிணைத்துநிற்கு மிடைப்பூட்டிற்கு
மிடைநிகிவந்த பலபொரு ளொருசொல்லாகலின் றிருவடிகள் து
ணைமையடைந்தோ ரானந்தநிலையுட்சேர்த்தலு மங்ஙனஞ்சே
ர்ந்தோர்மீட்டுமவ்வானந்த நிலையினின்றும் போதவஞ்சவுந்தாற்
றிவெளிப்படாமைக்கு மவத்தைகளுட்சென்று தாக்கிக் கவரப்
படாமைக்குங் காப்பாகவருளுருவாய தன்முன்னிற்றலுஞ் சிவ
த்துடன் சிவனையிடைநின்று கூட்டுவித்தலுங் குறித்ததுகாண்க.
இக்குறிப்புணர்த்தவன்றே மலர்க்காலென்னாது மலர்த்தாளென்ற
தெனவுணர்க.

தலைமேல்வைத்து என்பது -ஆசிரியர்- தம்மாசாரியரா
கிய பிள்ளையார்திருவடித் தீக்கை செய்யத்தாம் பெற்றமைகுறி
த்ததுகாண்க. அஃதேல்வைக்கப்பட்டு எனச்செயப்பாட்டுவினை
யெச்சத்தாலிருத்தற் பாலதன்றோவெனின் ஆசிரியர்க்குத்திருவ
டிகளின்மேலுள்ள பிரியத்தொடர்ச்சியின் பெருமைதோன்ற
விங்ஙனநின்றங்ஙனங் குறித்ததென்க. இதற்கு இவ்வாறன்றித்த
லைமேற் பாவனையான் வைத்ததெனக்குறித்ததென்று கூறுவாரு
முளராலோவெனின் அவ்வாறு கூறிற் - பிள்ளையாரிந்நூலாசி
ரியர்க்கு ஞானசாரியரென்பது மிவர்ஞானதீக்கையுடையாரெ
ன்பதுமல்லாங்குதலின் றிமற்றையாசிரியர்போலெடுத்த நூலினி
துமுடிதற்பொருட்டுப் பாவனையான் வழிபடுகடவுட்பழிச்சின
ரென்றிமேலசிற்கருதப்படுமாகலினங்ஙனங்கூறன்மாயன்றென்க.
தலையில்வைத்து என்னாது தலைமேல்வைத்து என்றமையான் ம
றைமுடிக்கண்மேவ வயங்காநின்றவச் செல்வத்திருவடியின் சீர்
மைதோன்றிற்றென்க.

ஓர்ந்து என்பதில் - ஓர்என்னும் பிறவினைமுதனிலை - அ
றிவுதனக்கெதிரிட்டவுணர்ச்சிப்பொருட்கண்ணெதிரிடுவதுபோ
ன்றெதிரிடாதுள்ளாழ்ந்தவப்பொருட்டிற னெதிரிடப் பெயரு
ம்புடைபெயர்ச்சியு மெதிரிட்ட பின்னர்விகற்பியாதெதிர்க்குந்
தோறு மெதிரிடப்பெயரும் புடைபெயர்ச்சியுங் கோடலிற்கரு
வித்திறனுந்தன் றிறனும் அருட்டிறனும் உற்றுணர்ந்தவ்வுணர்ச்
சிவிகற்பியாது தேறிநின்றமையைக்குறித்ததுகாண்க. இக்குறி
ப்புத்தோன்றவன்றே திருவள்ளுவநாயனாரு மோர்த்துள்ளமு
ள்ளதுணரி னென்றுமென்றறிக.

உள்ளத்தழிவி லென்பதி லுள்ள மென்பதன் பொப்பது
தியிற்றுப் பகுபதப் பொருளி னிடமாகு பெயராயான்மப்பொ
ருட்கண் வந்ததுள்ளென்னும் பகுதி யுட்புறத்து மப்போதமெ

முஞ்சிற்றிசையும் பேரிசையுங் குறித்ததுகாண்க.

உள்ளமென்பது வாதனையாலுள்ளெழும்போதத்திற்கா
குபெயராயது - வள்ளலென்பது போன்றொழுகிசையாய்வரவு
ள்ளவழியிலென்றது பொருத்திசையாய்வர உள்ளத்தழியிலெ
ன்றதென்கொலோவெனின். வேற்றுமைவழியாகலினும் பொ
ருளிசைவு சார்பின்றியமையாமை குறிக்கவேண்டு மாதலினுஞ்
சாரியையொடு புணர்த்தி யங்ஙனங் கூறியதென்க. அழிவுளென்ப
தில்அழியென்னும் பொதுவினைப்பகுதி முன்னர்த்தோற்ற நிக
ழ்ச்சிப் பின்னோர்காலத்து மோரிடத்துமின்றிக் கெடுதற்பெ
யர்ச்சிக்கண்வந்ததாகலினப்போத நிகழ்ச்சியின்னொக்காலத்து
முட்புறமென்னு மெவ்விடத்துந்தோற்ற நிகழ்ச்சியின்றியழு
டுங்கிடுவாறு குறித்ததென்றுணர்க, இங்ஙனமன்றி உள்ளத்தழி
விலென்பதற்கு மனத்தினசைவற்ற விடத்தெனப்பொருள் கூறு
வாருமுளராலோவெனின் - மனத்தினசைவுபோத வசைவிற்
குனை யன்றாகலினு மஃது தருதவிடத் திஃதெவ்வாற்றானு மரு
தாகலினுமது பொருந்தாதென்க - இதனை ஆசிரியர் கூறியபற்
றுதும்போதும் பதறுமென்னுந்திருவெண்பாவாற்காண்கவென்க

அடிக்குந்தேனென்பதி லடிக்குமென்பது - அடித்தலெ
ன்னுந் தொழிற்பெயர்க்கட்டல் விகுதிதன்னொற்றுச் சந்தியொ
டுநீங்கவெதிர்காலப் பெயரெச்சவிடைநிலையும்மை சகரமெய்ச்
சாரியையூர்ந்துதன்னொற்றுச்சந்திபெற்றுண்டு நின்றிறையயிடை
ப்பாடுதோற்றுஞ் செறிதற்பெயர்ச்சியும் அடிக்கலென்னுந்தொ
ழிற்பெயர்க்கண்ணைல் விகுதிநீங்கவெதிர்காலப்பெயரெச்சவி
டைநிலை யும்மைவிகுதிநீங்க நின்று தன்வரவுகண் டோடியகுற்
றுகரமூர்ந்தமெய்க்கண்மேனின் றிறையுமிடைப்போதின்மை
படாதுபன்முறை மேன்மேலுறுதற்பெயர்ச்சியும் பொருளாக
க்கொண்டிருவகைப்பகுதி யொருவகை யெச்சமாக நிற்றலின்
இதிருயிடத்தானுங் காலத்தானும் பிரிவுதோன்றாது செறிந்து
பன்முறை மேன்மேலெழுமானந்தத்தேனென்று குறித்ததென்
றுணர்க.

உள்ளத்தழிவிலடிப்பதுஆநந்தமாகலிற்றேனென்பதை
யுவமக்குறிப்பாற் சிவாநந்தத்தேனென்றதென்றுணர்க.

தேனுண்டவண்டசைவின்றியத்தேன்மயமாயிருத்தல்போ
ல-ஆநந்தாநுபவத்தர் போத வசைவின்றி யிவ்வாநந்தமயமாயி
ருத்தலி னுவமையாகக் குறிக்கப்பட்டதென்றுணர்க. இதனை

பொய்யுரைக்கூட்ட மொட்டாதிகளாகக் கூறுவாருமுளராமேலோ வெனி னவ்வாறு கூறினும் பொருள்சிதையாமையி னொருவாறமையுமெனக. போதவசைவின்கட்டோற்றல் விடயாநந்தமாகவும் போதவொழிவின்கட்டோற்றல் சிவாநந்தமெனக்குறித்தற் குவிட்டுத் தழிவிலதிக்குந் தேனென்றதென்றுணர்க. எங்ஙனமெனின். உள்ளத்தழியாமையி னடாத்தேனென்றெதிர்மறுக்கப்படுதலினெனக. மருளம்பற்றித்தேனையாநந்தத்திற்குவமைகூறுவரு முளராமேலோ வெனின் அதுநாவிடையமா யிறைப்போது நிற்றலினித்துணைச்சிறப்பின்றெனக.

அன்பரெல்லாருள்ளனே யென்பதில் அன்பர் என்பது பொருள்புகழாதியைக் குறித்துப்பயில்வோரை நீக்கிச்சிவாநந்தமெந்நாளடைதுமென் றிடைவிடாததனையே விரும்பிப்பயில்வோரைக்குறித்ததென்றுணர்க. எல்லாமென்பது - சரிதாதிகன்மமார்க்கங்களைக்கூறும் பிறநூல்களெல்லாம் பருவநோக்காதுசாதி சமயாசாரவிகற்பங்களை நோக்கிச் சிலரை நீக்கியுஞ் சிலரைநிறுவியுமதிகரித்தல் போலாது அச்சாதிசமயாதிகளி னுயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோரியாரேனும் பருவத்தராயி னிந்நூற்குரியராவரென்பது குறித்ததென்றுணர்க.

உட்கொளவென்னும் பொருளுட்கொண்டு பொருட்பொருளிற்போந்த உண்ணவென்னும் வினையெச்சம்ஆநந்தாநுபவத்திற்கு விடாதவிலக்கணையாயிற்றென் றுணர்க. என்னையெனில் உண்ணவிற் பசிநீங்கல்போல் ஆநந்தாநுபவத்திற்பசுத்துவநீங்கலினெனக பயன்காரணம்பற்றிவந்தவொழிவிலொடுக்கநூலென்பது ஒழிவிலொடுக்க மென்னுநூல் ஒழிவிலொடுக்கத்தருநூலென விருவழிக்கும்பொதுவாய சந்தியான் வந்ததமையிற்றன்னைவேதாந்தத்திற்குஞ் சித்தாந்தத்திற்கும்பொதுவென்று குறித்ததென்றுணர்க.

ஒழிவிலொடுக்க நூலுரைத்தானென்பதில் வேற்றுமை சாரியை யுருபுமுதலியவொன்றும் விரியாதுநிற்றலின் ஞானாசாரமன்றிக் கருமாசாரமொன்றும் விரியாத விந்நூலி னின்மலத்தன்மை தோன்றிற்றென் றுணர்க. உரைத்தானென்பது - ஒருவர் மதிநுட்பத்தாற் றுருக்கண்டறிந்த மாற்றுயர்ந்த பொன்னின் றன்மையைப் பிறருமறிந்து பயன்கோடற்குக் கட்டளைக்கல்லினுரைத்துக் காட்டல்போற் சுருதிகுருவநுபவத்தாற் றாமநுபவித்தறிந்த சிவாநந்தப்பேற்றின் றன்மையைப் பக்குவருமறிந்து பயன் கோடற் பொருட்டு நூற்கண்ணுரைத்துக் காட்டினரென்று குறிப்புறுத்திற்றென் றுணர்க.

எல்லேனவி லுணர்வென்பது வொன்றுணர்வாயும் பொரு ளுணர்த்தோடாதி மென்க. உணர்த்தானென்றுமையலின் - செய்ப் படுபொருளின் விகுதியின்மையாது செய்ப்படுபொருட்குரிய விகுதியொருட்கு மேற்றுட் தலை மேல்வைத்து என்பது விகுதியிற் றொடர்ந்து நின்றதென்னெனிற் சிவஞானத் திக்கையுடையோர் புணர்த்தா ரென்பது மன்னிய் தமதாசாரியர் திருவடிசான்றாகத் தாங்கண்ட வநுபவத்தை விளங்க வுணர்த்தாரென்பதுங் குறித்த றிவதென்க எனவே.

தாடலைமேல்வைத்து எனவே சான்றாகவைத்தென்பது தானேயமையுமாகலின் - தலைமேல்வைத்து என்பதன்பின்னிற்கக் கடவதாய ஓர்ந்து என்பது செய்ப்படுபொருட்பின்னிறுதியினிலை யாய் நின்றதென்னெனின். இந்நூலகத்தோர்க்குக்கருமங் தலைதுற ந்து ஞானமேலிட்டு தலுண்மை குறித்ததற்கென்க. எங்ஙனமெனின் அவ்வோர்ந்து என்பது வினைக்குறையாகலின் மனக்க உள்ளத்தழு விலிருக்குந்தேனை யன்போலா முன்னை வொழிவிலொடுக்க நூ லோர்ந்துணர்த்தானெனக்கொண்டு போதுவொழிவின் கண்ணடு ப்பதாய வாநந்தத்தை யன்பொல்லா மருவிக்கும் பொருட்டு வேதாகமுடிபான ஞானநெறியை யாராய்ந்து ஒழிவிலொடுக்க மென்கிற நூலையுணர்த்தார் எனப்பொருள் கூறவாருமுளர். அங்ஙனங்கூறின் ஆசிரியர் பரஞானமுடையாரென்பது தோற் றும். அபரஞானமுடையாராகப் பொருள்படுமாகலினும் அப ரஞானத்தாற் கூறப்பட்ட நூல் மிகச்சிறவாமையானும் மதுபொ ருந்தாதென்க.

இந்நூலியற்றற்கேற்ற நற்பொருளுடைமையுஞ் சிறப் பப்பாயிர விலக்கணத்து ளாசிரியர்பால் யெபரொமுதனி ருத்தப்பட்ட நியித்தகாரணச் சிறப்புடைமையும் இச்செய்யுள முடியக் கொடையாந்தலைமை யுடைமையுப்பற்றி வள்ளலென முதனிறுத்தியதென்க. இந்நூலாசிரியர்க் காசிரியரென்பது தோன்றற்க வள்ளலென்ப தன்புடைகுருராய மென்பதுந் நிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் ஆசாரியரென்பவர் பிள்ளையாரென் பதுதோன்றற்கு ஞானசம்பந்தனென வைத்தல்வேண்டுமாகலி ன் அந்தஞானத்தைக் குறிக்கும் பாசவெற்றியாய வாதுவென்ற வென்பது முன்கூட்டிச் சம்பந்தனென வதன்புடை நிறுத்திய தென்க.

இரண்டாமடிக்கட் பிள்ளையார் தாள்கணிறுத்தத் தொ டங்கி முன்னர் அத்தாள்களின் இயற்கையருளென்று குறிக்க வவ்

மலென்றும் அதன் வடிவ மாநந்தமென்று குறிக்கமலமொன்று ரூஉறமேபவைத்து வள்ளன்மலர்த்தாளென நிறுத்தியதென்க. அ ன்கன்றியும்- பிள்ளையாரும் அருளியதைசையமேயென்பது குறி க்கச் சம்பந்தனென்னுஞ் சத்தந்தோற்றியவுடன் வள்ளற்சத்த த்தோன்றநிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் நிறுத்தியவை - சொற் பொருண்முறைநிலை- தாளென்பதற்குந் தலையென்பதற்குமு ளசொற்பொருட்சம்பந்தவின்பம்பற்றித் தாடலையென்றுந் தலை யென்பதற்கும் மேலென்பதற்குமுள்ள உரிமைநோக்கம்பற்றி த்தலைமேலென்றும் மேலென்னுமிடப்பொருட்குவைத்தற்றொ ழில் சிறந்ததுபற்றி மேல்வைத்தென்றும் வைத்தலென்பதற்கும் உடைத்தாமென்பதற்குமுள்ள இறுதியுமுதலுமியைபுமாதல்பற்றி வைத் த்துடைத்தாமென்றும் முறையே நிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் நி றுத்தியவை சொன்முறைநிலையுஞ் சொற்பொருண்முறைநிலையு மாம்.

இங்ஙனம் முற்றுமுறைநிலை கூறப்புகின் மிகப்பெருகு மாகலினொருவாறுகாட்டினம் மற்றையவு மிவைகொண்டுணர்க வென்க. இச்செய்யுட்பொருள் ஆசிரியரதருளறிவின் மாட்சி மையைவெளிப்படையானுங் குறிப்பானும் விளங்கவிரித்தலின் வாழ்க்கைத் திணையுட்சால்பு முல்லைப்பொருளின்பாற்படுமென்க என்னைசால்புமுல்லைப்பொருள்-வான்றோயுடலையன்னசான்றோ ர்தஞ்சால்புரைத்தன்று என்பவாகலின் இச்செய்யுள்தன்னுட்செ யப்படுபொருளாய்நின்ற நூற்சிறப்பைத் தன்னானுந்தன்னுறுப் புக்களானுங்குறிப்பாற்குறித்து நின்றநன்னோக்குடைச்செய்யு ளென்றுணர்க. அங்ஙனங்குறித்தவையெங்ஙனமெனின்.

இச்செய்யுள் தான் கலிப்பாவஞ்சிப்பா ஆசிரியப்பா வென்னு முப்பாவினுஞ் சிறந்தவெண்பாவாகலினிக்குறட்பால் இந்நூல்சரியைநூல் கிரியைநூல் யோகநூல் என்னு மூந்நூலி னுஞ்சிறந்தஞானநூலென்றுகுறித்ததென்கதான் ஈரசையானுசி ட்டிநவகைத்தளைதழீஇ யொழுகிசைச் செப்பலோசையானமை ந்ததாகலினிக்குறட்பா விந்நூல் ஆகமமுடிவும் வேதமுடிவுங் கூறுமிருவகை நெறியுமொருவகை நெறியாத்தழீஇக்கொண்டொ ருந்தமைகுறித்ததென்க.

தான் ஒன்றடுத்தவிரட்டை முப்பத்தாறெழுத்துக்களை க்கொண்டு நிற்றலினிக்குறிப்பானிந்நூல் பாசமொன்றடுத்த த த்துவமுப்பத்தாறென்றுமம்முப்பத்தாறன் றன்மையிவையெ

ன்று பகுதியில்வகையு முணர்த்துவதெனக்குறித்ததென்க. தான்நான்கமைந்த முப்பத்தாறசைகளை யசைத்துநிற்றலினிக்குறிப்பானீற்றால் அத்தத்துவ முப்பத்தாறனையு நியதிகளைதன் முறையாயுணர்த்துவதெனக் குறித்ததென்க. அம்மேதன் முப்பத்தாறன்மேமறுஞன் கடுத்தபெதயினெனின்- ஆன்மதத்துவத்திலவன்மைதோன்றற்கோரசையும் வித்தியாதத்துவத்தின் வலிமைதோன்றற்கோரசையுநாதத்துவத்தின் பெருமைதோன்றற் கோரசையுமிருந்தனவென்க. தான்-பதினைந்துசீர் கொணிற்றலினிக்குறிப்பானீற்றால் ஆசாரியத்தன்மை மேடத்தன்மைபதித்தன்மைபசுத்தன்மை பாசத்தன்மை உபதேசத்தன்மை பக்குவத்தன்மை போகநிவர்த்தி கிரியைநிவர்த்தி சரியை நிவர்த்தி பிராத்திவிளக்கத்துறவுத்தன்மை யருளவத்தைத்தன்மை வாதனைமாலைபர்தன்மை நிலையியல்பு என்றுமிப்பதினைந்தனையுஞ் சீர்பெறக் கொண்டதெனக்குறித்ததென்க.

தாளை மூவகைத்தளையினியைந்ததாகலினிக்குறிப்பானீற்றால் ஆன்மதரிசனம் அருட்டரிசனம் பசாதரிசனம் பசாபோகம் பசாபோகநீக்கம் போதவொழிவு இன்பப்பேறு என்னுமேழுவகைநிலையு மமைவிப்பதெனக் குறித்ததென்க. தன்-தனிச்சொல்பெற்று நான்கடியுடனடந்ததாகலி னிக்குறிப்பானீற்றால்கூறுபொருபெற்ற ஞானமும் சுத்தச்சரிதை சுத்தக்கிரியை சுத்தயோகம் சுத்தஞானம் என்நான்குபாதத்தோடு நடப்பதெனக்குறித்ததென்க. தான் - ஒரூஉத்தொடையொடு முத்தொடையாணியன்றதாகலி னிக்குறிப்பா னிற்றால் குரு திருக்குரு அனுபவமென்னு மூன்றுமொத்தியன்றதென்க குறித்ததென்க.

அல்லதூஉம் - இச்செய்யுளடிநேரடியாய்வித்தவெழுத்தெல்லையினிகவாது நிற்றலினிக் குறிப்பானீற்றால் மெய்வீட்டினெறித்தாயவீட்டினெறிக்கெல்லையாய ஞானத்தினிகவாது நின்றதெனினுமாமென்க. எல்லையென்னெனின் நேரடித்தொடைக்கு வரையறுத்த நாலெழுத்தோர்ந்தலக்கடைமென்ப வென்க இங்ஙனங் குறித்தற்கன்றே இச்செய்யுளீற்றடியினுமெய்யுனா வேறடைகொடாது தனிமையினிறுத்தியதென்க.

இச்செய்யுள் சிறப்புப்பாயிரத்ததாயினப்பாயிரத்திலக்கணமிகதுணிருந்த வாறெங்ஙனமெனின் வள்ளலென்பது நூலாசிரியர்பெயரும் குருராயன் வாசிவன்றசப்பர்தன்வள்ளன் மலர்த்தாடலைமேல் வைத்தனாதி னென்பதனுள் ஞானாசா

ரியாராகிய பிள்ளையாரருளுபதேச வழித்தெனவுட் கோளப்படுதலின்வழியும் இந்நூற்றொடர்தமிழ்த் தொடராக விளித்தமிழ்வழங்குநிலமேயிந்நூல்வழங்குநிலமெனக்கருதப்படுதலின்வெல்லையும் ஒழிவிலொடுக்கநூலென்பதனா னூற்பெயரும் ஒழிவிலொடுக்கமென அன்மொழித்தொகைப் பெயர்மாத்திரையினில்லாது நூலென விரித்தமையினிந்நூலுந் தொகைவிரியுடையதெனக்கருதப்படுதலின் யாப்பும்உள்ளத் தழிவிலென்பதனாற்கருதிப்பொருளும் அன்பரெலா முண்ணவென்பதனால் அன்பரெலாமுணற் பொருட்டிஃதியற்றுகவென் றள்ளெழுந் தெழிரீட்டுநின்றதாசிரியரது பெருங்கருணையெனக் கருதப் படுதலிற்கேட்போருமுள்ளத்தழிவிலடுக்குந் தேனென்பதனாற்பயனும் புலப்படுமாகலினவையிருந்தவாறிங்ஙனமென்க.

இப்பாயிரச்செய்யுள் முற்காலத்தது.

இவ்வூர்-சி-இராமலிங்கபிள்ளையவர்களாற்

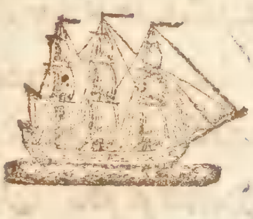
செய்யப்பட்டது.

இஃது காஞ்சிபுரம் - மாசிலாமணி முதலியா ரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

விருத்தம்.

வஞ்சியர்மாமோகமுறுமாதவத்தோர்புகழு ... ... ✻
மாதேவனருள்விளங்கிவளருநிஜப்புதைம்பால் ... ... ✻
விஞ்சியசம்பந்தனடித்துணையுளங்கொள்வள்ளல் ... ... ✻
விளம்பியருளொழிவிலொடுக்கப்பெயர்கொண்மறையு ... ✻
மஞ்சனம்போற்றிருப்போரூர்ச்சிதம்பரமாமுனிவ ... ... ✻
ரருள்புரிந்தவதனுரையுமறிஞரிறுப்வித்துத் ... ... ✻
தஞ்சமுறாமுலகுணர்வானச்சிலியைவித்தான் ... ... ✻
றஞ்சுமண்ணிப்பாக்கமகிழ்சபாபதிபூபதியே ... ... ✻



அதிகாரவட்டவணை.

ஆகச்செய்யுட்கள் - ௨௱௫௰௩.

இஃது.

சிந்தாத்திரிப்பேட்டை.

அஸ்ருமலிங்முதலியாரால்

அச்சடிக்கப்பட்டன.

உ

சிவமயம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்.

காப்பு.

(விநாயகர்தோத்திரம்.)

நிம்பநிழற்பா-றும்பன்முகத்தார் .... *
செம்பதுமத்தா-ணம்புகருத்தே.........*

(சுப்பிரமணியர்தோத்திரம்.)

ஒழிவிலொடுக்கத்துணாவுநாயேற்குச்..........*
செழிவில்லாடுங்கருணைசேர்க்கு-முழுதின்பப் *
பண்டைவளநாட்டிம்பரமகுருப்போரூரன் ... ...*
றண்டைவளநாட்டிருத்தாள்... .... *

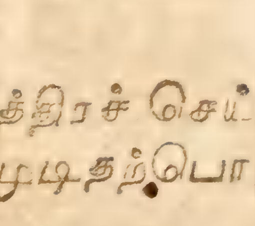
(திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்தோத்திரம்.)

வள்ளலுரைத்தவழுவிலொழிவில்லொடுக்கத்.....*
தெள்ளுமுறையெல்லாந்தெரிவிக்கு-முள்ளமே
வெம்பந்தநீக்குமிறைவன்றமிழ்க்காழிச்... ... ... *
சம்பந்தன்பூஞ்சதங்கைத்தாள்..................*

ஆனைமுகனாறுமுகனம்பிகைபொன்னம்பலவன்... ..*
ஞானகுருவாணியையுண்ணு...... ... ...*

"உள்ளவுரைநாயேற் குறச்செய்யும்" என்று பாடமோதலுமுண்டு. *

ஈண்டு - இத்தோத்திரச் செய்யுட்கள் உரையாசிரியரால் இந்நூற்கு உரை இனிதுமுடிதற்பொருட்டு இயற்றப்பட்டன.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்

உரைபாடம்.

முதலதிகாரம்.

வேதாகமப்

பொதுவிலுபதேசம்.

ஆசாரிய ரநாசாரிய ரிலக்கண முதலியவையு
மிந் நூலிற்கூறியகருத்தெல்லாவற்றையுந்தொகுத்
துப் பொதுவா னுபதேசமாகக் கூறினமையா னிவ்
வதிகாரத்திற்குப்பொதுவிலுபதேசமென்று
பெயராயிற்று.

(வெண்பா.)

வேதாகமப்பவுரிவீசுங்களாசநிலை... ... .*
யாதாரவெற்பிலபிடேகம் -போதத் ... *
திருளிலெழுபானுவெனதொழிவிலின்பக் ... ... *
கருணைபொழிவானெடுத்தகை... ... ...*

வேதாகமப்பவுரிவீசுங்களாசநிலை--எ-து-வேதாகமங்களினது பவுரிக்கூத்திலைப் பிரம்போடுங் கைவாரங்கொண்டுவீசி நிறுத்துமோருண்மைநிலை.

ஆதாரவெற்பிலபிடேகம்---எ-து- ஆறாதாரங்களாகிய பொருப்பரையன் முடியிற் சூட்டுமோர் மகுடம்.

போதத்திருளிலெழுபானு---எ-து- ஆன்மபோதத்தின்கண்ணதாகிய வாணவவிருளைக் கிழித்தெழாநின்ற ஞானசூரியன்.

எனதொழிவிலின்பக்கருணைபொழிவானெடுத்தகை.---எ-து- எனதுபோதநாசத்தின் கண்ணே யருளாநந்தத்தைப்பொழியா

நின்றபிள்ளையா ருயர்வெடுத்துச் சுட்டோடு மெய்ப்பொருளைக் காட்டியதிருவத்தயானது -என்றவாறு.

அரங்கின்கண் ணடிக்கின்ற கூத்தர்பலருக்கு முதல்வனாகிய கூத்தன்வந்து கூத்தைச் சேகவாரங் கொண்டு நிறுத்தி யவ்வரங்கின்கண்ணுள்ள குறுமன்னியர்கட்கெல்லா முதல்வனாகிய மகாமன்னியனையே புகழ்ந்து சுட்டிநின்றாற்போல வேத ஆகமங்கள்கூறியபலசமய நெறிகளாயு மச்சமையங்கட்குரிய கடவுளரையுங் கடந்துநின்று அச்கடவுளருக்கெல்லா முதல்வனையே பிள்ளையார் ஞானக்கண்ணினா லுணர்ந்து புகழ்ந்து சுட்டி நின்றமையால் "வேதாகமப்பவுரிவிகங்களாசநில்,, என்றும்— நிராதாரமாகிய வருளினின்று மீதாநமாகிய மெய்ப்பொருளிற்சுட்டோடு லக்ஷிதப்பட்டு நின்றமையால் "ஆதாரவெற்பிலபிடேகம்,, என்றும்— ஆன்மபோதத்தைமறைத்த வாணவவிருளை நீக்கிச் சிவத்தைப்பறிவிக்குந் திருவருளைப்போ லிறைவனைப்பிறர்க்கறிவித்தமையால் "போதத்திருளிலெழுபாநு,, என்றுங்—கூறினர்.

"தோடுடையசெவியன்விடையேறியோர் தூவெண்மதிசூடிக்-காடுடையசுடலைப்பொடிபூசியென துள்ளங்கவர்கள்வ-னேடுடையமலரான்முனநாட்பணிந்தேத்தவருள்செய்த- பீடுடையபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே,,.

என்னுந் திருக்கடைக்காப்பான்- மெய்ப்பொருளைத் தரிசித்துச் சுட்டிப்புகழ்ந்து நின்றபோது திருவுள்ளம் மெய்ப்பொருட் கிருபாநோக்கம்வைக்க வக்கிருபாநோக்கத்தின் வழித்தாய்ச் சென்று சிவத்திலக்ஷிதப்பட்டு நின்றதொன்பதூஉம் பிறர்க்கறிவித்ததொன்பதூஉம் "என துள்ளங்கவர்கள்வன்,, என்பதனாலும்— "பெம்மானிவனன்றே,, என்பதனாலுங்—காண்க.- இத்திருக்கடைக்காப்பு பிள்ளையார் ஞானபோநகமுண்டருளியபோது அருளிச்செயப்பட்டது. திருக்கடையாப்பு என்றுபாடங் கூறுவாருமுளர்.

பிரளையாகலர்க் கநுக்கிரகித்தலும். இது.— வேதாகமங்களைமுதற்பொருளாக்கி யவை யொன்றோடொன் றெவ்வாறுங் கூறும்பலபேத சமையநெறிகளைக் கூத்தாக்கினார்.

ஆதாரமாறையு மூடுருவிநின்ற சுழிமுனையை-மேருவென்றும்-இடைபிங்கலைகளை- யதன்வலம்வருஞ் சூரியசந்திரரென்றும்- யோகிகள் கூறுவாராகலின் "ஆதாரவெற்பு,, என்றார்.—மூடி

கூறினமையால் வெற்பென்று மஃறிணையை யுயர்திணையாகக்கூ
றப்பட்டது— "ஃக" என்பதை மூன்றிடத்துங்கூட்டுக.— (கை
வாங்கிக்கொள்ளுதல்) கூத்தை நிறுத்தற்பொருட்டு ஓகோவென்று
மிக்கமொழிகூறிக் கரமுயர வெடுத்துவீசுதல்.

"களாசம்" என்பது-பிரம்பு.—பிரம்போடும் வீசுமெனக்
கூட்டுக.—

இத்திருவெண்பா - குருதோத்திரம். (௧)

தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான்சற்குருவா...*
மன்னுபெருஞ்சீயமதயானை-தன்னடைமேற் ...-...*
சொற்பனத்தேதோன்றித்துடிப்பற்றுக்கேவலமாய் ....*
நிற்பதுபோற்பாராரெனின் ... ...*

தன்னிழப்பை யென்னகற்றுச் சாதிப்பான்—எ-து- ஒருவன் றற்போத வொழிவைச்சாத்திரங்களைக் கற்றவற்றாற்கூறியவாறே தனது போதத்தா னிட்டைகூடி யெங்ஙனஞ் சாதித்தடைவான்.

சற்குருவா மன்னுபெருஞ் சீயமதயானைதன்னடைமேற்சொற்பனத்தேதோன்றி—எ-து- ஞானசாரியனாகிய வருணிலைபெற்ற பெரியசிங்கம்போல்வான்- சீடனாகிய மதயானையினது மேலாம் பக்குவத்தாற் பிரபஞ்சமாகியசொற்பனத்தின்கட்டோன்றி.

துடிப்பற்றுக்கேவலமாய் நிற்பதுபோல்—எ-து-மதம்பொழியாநின்ற யானையினது சொற்பனத்தின்கட்சிங்கந்தோன்றவதனது மதகெர்விதமியாவுங்கெட்டு மருட்கேவலப்பட்டு நின்றாற்போலச் சீடனாகிய யானையின துட்புறனாய்ச் சீவியாநின்றபோதப்பதைப்பெல்லாமற்று அருட்கேவலமாய் நிற்கும்படி.

பாராரெனின்—எ-து- அப்போதத்திற்கு முட்புறனாகியகிருபாநோக்கஞ் செய்யாராயின்—என்றவாறு.

போதவொழிவின்கண் மெய்ப்பொரு ளிருத்தலின் மெய்ப்பொருளைத் "தன்னிழப்பு" என்றார்.

மெய்ப்போதத்தாற் பொய்ப்போத மழிவதன்றி இதனையிதனாலழிக்கத் தொடங்கின் மேன்மேல் வளர்ச்சியா யழிவுகூடாமையில "தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான்" என்றார்.

யானையைச் சிங்கங்கொல்வதுபோல ஞானத்தா லஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்தலிற் "சற்குருவாமன்னுபெருஞ்சீயம்" என்றும்

ஞாதுரு-ஞாந-ஞேயமாய- விவைகளொன்றாய்த்தோன்றாது ஆன்மாவப்பார்வையாற் சிவத்தி லதீதப்படுதலில் "கேவலமாய்நிற்ப துபோற் பாராமெனின்" என்றுங்—கூறினர்.

"குருவாஞ் சீயம்" என்றமையாற் (சீடனுமியானை) என்று வருவிக்கப்பட்டது, "அடிப்பற்றுக் கேவலமாய்நிற்பதுபோல்" என்றுவமையாகக் கூறினமையா லீண்டு மியானையுஞ் சிங்கமும் வருவிக்கப்பட்டது.

சிங்கம்போல்வான் பாராநுயி னெங்ஙனஞ் சாதிப்பானெ னுமுடிக்க

நடை-பக்குவம்-மேலாயபக்குவம்-எனமாறுக.

ேயம்பாராமெனி னெனமுடிந்தது- இராசசிங்கம் வந்தா னென்பதுபோலக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லதிதீவிர பக்குவர்க்காயினும் ஞாநாசாரியராலன்றிப் போதநாசங் கூடாதென்றுகூறியவாறுகாண்க.

கூலித்தொழிலாளர்கொண்டுவிற்போர்போன்றகுரு *
வேலைப்பகடிகளைமேவாதே-காலம்போற்.........*
பார்த்திருக்கவைத்தபரமகுருவைப்பாவ... ....*
வார்த்தையிலேதீண்டாமநம்... ... ...*

கூலித்தொழிலாளர் கொண்டுவிற்போர்போன்றகுரு வேலைப் பகடிகளைமேவாதே—எ-து- வேலைசெய்து கூலிவாங்கிக்கொள் ளுங் கூலித்தொழிலாளரையும் - ஓர் பொருளைக்கொண் டோர் பொருளைவிற்கும் வணிகரையும்போன்று- பிறர்க்குக் கிரியைக ளைச்செய்து காட்டியும்- உபதேசங்களைக்கூறியும் - அவர்கையி லருத்தம் பறிக்குந்- தமக்கியையாத குருவென்னும் பெயர்கொ ண்ட தொழிற்செய்யும் பகடிக்கூத்தாடிகளை மாறு நீமெய்க்கு ருவென்றடையாதே.

காலம்போற் பார்த்திருக்க வைத்த பரமகுருவைப்பாவ வார்த்தையிலேதீண்டாமநம்:—எ-து- கதிர்வலம்வருதலாற்- கணம்-நாழிகை- நாள்- மாதம்- இருது-வருடம்-யுகம்- முதலிய காலங் களு மக்காலங்கடோறுந் தோன்றும் பிரபஞ்சங்களு மநந்தபே தமாய்த் திரியவுந் தனக்கோர் திரிவின்றி யவற்றோடுந் தாக்கற்றி ருந்த காலதத்துவம்போல மாயையிற்றோற்றிய கருவிகளு மிக்

கருவிகளாற் சாரியப்பட்ட பிரபஞ்சங்களு மநந்தபேதமாய்த்தி
ரியவுந் தனக்கோர்திரிவின்றி யிவற்றோடுந் தாக்கற்றிருந்த வரு
ளேவடிவாகக் கிருபாநோக்கம்வைத்து மாணாக்கனைச் சுட்டற்றி
ருக்கவைத்தமையாலாகியஞானாசாரியனைத் தோத்திரம்பண்ணவோ
ர்வசனமுமில்லை தியானிக்கவெனின் மனமு மவனைத் தீண்டாது
ஆகலின் அக்குருவை யடைதி—எ-று.

கதிர்வலம் வருதலாற் கணமுதலிய காலபேதங்களும் பிர
பஞ்சபேதங்களு நானாவாய்த் தோற்றினு மவைக டோற்றற்கும்
அதுவலம்வருதற்குங் காலதத்துவம் ஏதுவானாற்போல மாயை
யிற் கருவிகளும் பிரபஞ்சங்களு நாநாவாய்த்தோற்றினு மிவை
தொழிற்படுதற்கு மிவை மாயையிற் றோற்றுதற்குந் திருவருளே
துவாயிற்றென்பதுங்காண்க.

பரமகுரு-சுக்குமைவாக்குந் தற்போதமுங்கடந்த சிவமெ
ன்றறிவிக்கவேண்டி "வார்த்தையிலை தீண்டாமனம்" என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரியனையு மதாசாரியனையு மா
ணாக்கனுக்கறிவித்தவாறு காண்க. (௫)

குட்டித்திரட்கரடியாறொழுகக்கோன்குதித்துக்......*
கட்டிப்புதைந்தகதையாகுந்- துட்டமலப் ... ... *
பித்திலேழைத்தவர்கள்பேய்பிதற்றும்பேதையர்க்குப ...*
புத்திபோற்காட்டும்பொருள்... ... ...*

குட்டித்திரட்கரடியாறொழுகக்கோன் குதித்துக்கட்டிப்பு
தைந்தகதையாகும்—எ-து-பலகுட்டிகளோடுங்கரடியானது நதி
வெள்ளத்தோடுஞ்செல்ல வதனது கரைக்கணின்ற வோரிடைய
னதனை யாடெனக்கருதி யந்நீரிற்குதித் ததனைப்பற்ற வஃதிவனை
ப்பற்ற வஃதுமிவனு மவ்வெள்ளத் தாழ்ந்தனனென் றுலகத்தார்
கூறுங்கதைபோலவாகும்.

துட்டமலப்பித்திலே ழைத்தவர்கள் பேய்பிதற்றும் பேதை
யர்க்குப்புத்திபோற் காட்டும் பொருள்—எ-து-கொடிதாகியமு
ம்மலப் பைத்தியத்தான் முதிர்ந்த வாசாரிய ரல்லாதோர்காற்
கூறிய தோர்காற்கூறாது பேய்பிடித்தாற் போலும் பிதற்றுநின்
றவைக்குவர்க் குபதேசம்போலுங் கூறிய வருத்தம்.

பராஞாநமென்பது சிறிதுமில்லாதா ரபரஞாநங்களைக்கற்
றுக்கொண்டு மனைவிமுதலிய குடும்பவெள்ளத்தி லாழ்ந்துகிட

கின்றமேயோர்சிலர்- டம்பறிமித்தங் கேழ்க்கவவர்க் கருத்த றிமித்த முபதேசிக்க அந்தவுபதேசப்பொருளா லிருவருக்குந் தோட மேலிட்டுப் பிறவிச்சாகரத்தாழ்வர் ஆகலி னிக்கதையை இப்பொ ருளுக் குவமையாகக் கூறினர்.

இடையன் காடியை ஆடென்றுங் காடி யவனை நதிகடத்து ம்புணையென்றுங் கருதினதுபோல-வபக்குவனைப் பக்குவனென் று மநாசாரியனை யாசாரியனென்று மிருவரு மாறுபட்டாய்க்க ருதினரென்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவா லநாசாரியனுக்கு மவனிடத்துபதேச ங்கேட்ட வபக்குவனுக்குங் குற்றம்வருமென் றறிவித்தவாறு கா ண்க. (௬)

குருட்டரிப்பனுர்க்குங்குபேரனென்றுபேரோ . *
கருப்பிரதமோத்தையோகாட்டு-மருட்டரித்த*
வாசானைப்போல்வரோவாருறுக்கப்புறத்தே.....*
பேசாதிருத்தவல்லாப்பேர்... ... .*

குருட்டரிப்பனுர்க்குங்குபேரனென்றுபேரோ - கருப்பிரத மோத்தையோகாட்டும்—எ-து-பிறவியந்தகனுகிய வரிப்பாள னுக்குங் குபேரனென்று பெயருண்டுகொலோ- கரும்பினிரத த்தை மோத்தையாடறிந்துகூறுமோ—அவைபோலும்.

அருட்டரித்த வாசானைப்போல் வரோவாருறுக் கப்புறத் தே பேசாதிருத்தவல்லாப்பேர்.—எ-து-அருள்வடிவமல்லாதமா யாவடிவங்கொண்டவநாசாரியரானூர்- முப்பத்தாறு தத்துவங்க ளையுங் கடந்துநின்ற சிவத்தோடு மாணுக்கனை யிரண்டறக் கலப் பித்து மவுநமாய்வைக்க அருளே திருமேநியாகக்கொண்டெழு ந்தருளிவந்த ஞானசாரியனாப்போலு மாவாரோ.—எ-று.

குருட்டரிப்பனுக்குக் கைப்பரிசமேயன்றிக் கட்பார்வை யின்மையாற் பொற்பொடியேதோன்று தங்ஙனமிருப்பவவனை யுஞ் செல்வத்தர் னளகேசனென்று கூறக்கூடுமோ—வதுபோல் அனுசாரியருக்குக் கிரியைத்தொழிலன்றி ஞானமேயில்லை யங்ங னமிருப்ப வவனையுங் குருவென்று கூறப்படுமோ—என்றும்— மோத்தையாடு கொழுந்தாடை தின்பதேயன்றிக் கருப்புதின்ன வறியா தாகலி னதனிரதத்தை யறிந்திங்ஙனமென்று தன துகு ட்டிக்குக்காட்டவறியுமோ—வதுபோல-அனுசாரியர் ஆகமங்கள்

கூறு மந்திரகலை - தந்திரகலை- உபதேசகலைகளுள். உபதேசகலை யைவிட் டிருவகைக்கலைகளை யாராய்ந் தவற்றுட்கூறிய சரிதாதி களைச்செய் தவற்றான்வரும்விடையாநந்தா நுபவம் பெறுவதேய ன்றிச் சிவாநந்தானுபவ மனுவளவேனு மறியார்- அங்ஙன மிரு ப்பப்பிறர்க்கச்சிவா நந்தா நுபவ மெங்ஙனங் கூறுவார்—என்றும். இந்தவுவமைகளா லறிவித்தவாறு காண்க.

அம்மேன்றியும் ஆடேகாட்டும் என்னுமெதிர்மறை ஒகாரம் அவ்வாட்டைமறுத் தியானையைக் காட்டிநின்றதாகலிற் கருப்பந் தோட்டத்தைப்போற் சிவாகமம்- அதனுட்புகுதும் ஆடு யானை போல் இதனுட்புகுதுங் கிரியாகுரு-ஞாநகுரு.

ஆடு கரும்பைவிட் டிலையைத்தின் றதனதுசுவையைத்தா னுமறிந்து தனது குட்டிக்குங் காட்டுதல் போலவும் யானையிலை யைவிட்டுக் கரும்பைத்தின்ற தனது சுவையைத் தானு மறிந்து தனது கன்றுக்குங் காட்டுதல் போலவுங் கிரியாகுரு - மந்திர -தந்திர- கலைகளை யாராய்ந் தவற்றுட்கூறிய சரிதாதிகளை யநுட் டித் தவற்றான்வரும் விடையாநந்தத்தைத் தானு மநுபவித்துத் தன்னையடைந்த சீடனுக்கு மவ்வுபதேசங்களா லவ்வாநந்தத்தை வருவிப்ப னென்பதும்— ஞானகுரு மந்திர - தந்திர - கலைகளை விட் டுபதேசகலையை யாராய்ந் ததனுட்கூறிய ஞாநாநந்தத்தை த்தானும்பெற்றுத் தன்னையடைந்த பக்குவனுக்கு மந்தஞாநா நந்தத்தை வருவிப்பனென்பதுங் காண்க.

(உ-ம்) பிரபுலிங்கலீலை "புறம்புகாண்குவன்புல்லியனீசனை யறிந்தஞா நியகமுறக்காண்பனு - லெறும்பிகாண்குறிலின்கரும் பேகொளுஞ்-செறிந்தவாடிலைதின் பனவென்பவே,,

அசகசாந்ரம் என்னுங் கிரந்தசமாதியும்-அது.—

குருட்டரிப்பனென்பதைக் "குருட்டரிப்பனுர்,, என்றிழி யின்கட் பன்மையாகக் கூறினர்.

கட்பார்வையின்மைபோன் ஞாநமின்மை— கைப்பரிசமை தல்போற் கிரியைகளைச்செய்தல்— என்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லநாசாரிய ரிலக்கணமு மாசாரியரில க்கணமுங் கூறியவாறுகாண்க. (ரு)

தன்னறிவுசாட்சியல்லாற்சாயுச்சியப்பயனைச்........*
சொன்னபிழைகெட்டேன்றொலைப்பமோ - முன்னே

நடவாவழியொருவன்சொல்லநடந்து... ... ...*
தடுமாறிநொந்தறியாதீர் ... ... *

தன்னறிவுசாட்சியல்லாற் சாயுச்சியப்பயனைச் சொன்னபிழை கெட்டேன் றொலைப்பமோ —எ-து- சிவாநுபவநன்றாய் விளங்கி ற்றென்பதற்கு மஃதின்றென்பதற்குந் தனக்குத் தன்னறிவுதா னே சாட்சியாயிருக்கவும் பயனைக்குறித்து மயக்கத்தா லுர்த்தவநு பவந் தனக்குண்டுபோற்காட்டிப் பிறர்க்கு வீடடையு நெறியா னுபதேசப் பொருளைக்கூறிய பாவங்களைக் கெட்டேன்? எந்த க்காலநீக்கிக்கொள்வமோ.

முன்னே- நடவாவழி யொருவன்சொல்ல நடந்து தடுமாறி நொந்தறியாதார்—எ-து- அஃதன்றியுந் தாமுன்செல்லாதவொ ரூர்க்குப் பின் செல்லுங்கா லவ்வூ ரடையு நெறியாமென் றந்நெ றிக்கட்டான் முன் நடவாவொருவனைக்கேட்ப வவனதன்கட் செ ன்றான்போன்று நெறியல்லா நெறிகூற வீணுண்மையெனக்கரு தியந்நெறிக்கட்.சென்றுமுன்னிருந்தவூரும்பின்னடையுமூருமன் றிநடுவிடைத் தடுமாறி மநமுடல் வருந்தி யறிந்தவரல்லர்—எ-று.

ஐயன்-காளி- சந்நிதியி லசத்தியங் கூறினார்க்கு மிம்மைக் கண்ணே துன்பம்வருதலிற் பூரணசிவத்தின் சந்நிதியி லசத்திய ங்கூறியபாவந் தொலையாதாகலிற் "கெட்டேன்றொலைப்பமோ" என்றும்—வாக்காற் கேட்டறிந்து காயத்தாற் சென்றடையுமூர் க்கு நெறியறியாவொருவ னெறிகூறக்கேட் டதன்கட்சென் றத னான்வருமிட ரநுபவித்தறிந்தவர் மநத்தானுஞ் சென்று கூடுதற் கரிய வீடடையு நெறியைத் தாமறியாதிருந்து மறிந்தார்போன் றுபிறர்க்குக்கூறுநர்-ஆகலி னிங்ஙன மூவமை கூறினார்.

செறலின்கட் (டம்) என்னும்பன்மை "தன்" என்னுமொ ருமையாய்வந்தது.

"அல்லால்" என்பதை மயக்கத்தாலெனக்கொள்க.

"முன்னே" என்பதை யிரண்டிடத்துங் கூட்டுக.

"கெட்டேன்" என்ப திரக்கக் குறிப்பின்கண்வந்த வழக்குச் சொல்.

இத்திருவெண்பாவால் சாத்தியனேயன்றி சாதகன்ஞானோ பதேசம் பண்ணுதல் குற்றமென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (௮)

பொய்ப்போகப்போகப்பொருந்திப்பொருடாளுஞ் *
சைவயோகபோகதரங்கத்தி -னையும்............*
பரிபாகங்கண்டுபதையாமற்பார்க்குங்.......................*
குருவேகாண்ஞானக்குரு ... ... *

பொய்ப்போகப்போகப்பொருந்தி—எ-து- பொய்யாகிய கருவிகண் முப்பத்தாறு நீங்கநீங்கவே யவைகளைப் பகுத்தறிந்து நீங்கிநின்ற வறிவு தாமென்று தன்னை யருளா லுள்ளபடி கண்டு பின்பு அருட்டரிசநம் - பராதரிசனம் - பராயோகம்- என்னு மிவற்றையடைந்து.

பொருடாளுஞ்சைவயோகபோக தரங்கத்தி-னையும்- பரிபாகங்கண்டு பதையாமற் பார்க்குங் - குருவேகாண் ஞானக்குரு.— எ-து-மெய்ப்பொருடாளுகிய வநுபவசத்தியிற் றோன்று மானந்தபோக சமுத்திரத்தலையி லவன்கரைந்துபோகுந் தீவிரதரபக்குவ மீதென்றுகண்டு மாணாக்கனதுபோத மனுவளவேனும் பதையாதடங்கக் கிருபாநோக்கம்வைக்கு மாசாரியனே ஞானாசாரியனாவான் —எ-று.

சிவகரணம் பராயோகமளவுந்தொடர்தலிற் "பொய்போகப்போக,, வென்றார்.

"சைவயோகம்,, என்றதனுபவசத்தி அது பராயோகத்திற் குஞ்சுகாதிதத்திற்குமிடையேதோன்றுமாநந்தப்பேற்றிற்கிடம்.

"போகதரங்கத்து,, என்றமையாற் சமுத்திரம் வருவிக்கப்பட்டது.

"தரங்கம்,, ஆநந்தமேலிடல்.

அவ்விடத்தான்மபோதங்கெடுமாகலின் "றையும்,,என்றார்.

அடிதொட்டங்கி யநுபவமுற்றுங் கூறினமையா லிவ்வநுபவமுற்றும் பெறுமவ னதிதீவிர பக்குவ னென்பதுங்காணக.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானாசாரியராயினும் பக்குவமறிந்து போதியாராயி னவரையுமாசாரிய ரலரென்றுங் கூறியவாறுகாண்க. (எ)

தேனுண்டுமிழ்ந்திறம்போற்சிவாநந்த ... ... *
மோநந்துளும்பிமொழிகாலத்-தேநின்று......*

தோன்றிருதுபோலுமொன்றைச்சுட்டாதுகேட்பவர்கட் *
கான்றதவம்வேதமது... ... ... *

தேனுண்டெழுந்திறம்போற்சிவாநந்த - மோநந்துளும்பி மொழிகாலத்தே—எ-து—தேனை நிறையவுண்ட தனை மீட்டுங் கக்குந்தன்மைபோ லுட்புறனு மெங்கு நிறைந்து மவுநமா யிருந்த சிவாநந்தவெள்ளங் காருண்ணியத்தாற் றதும்பி ஞாநாசாரியருபதேசமொழிகளைக் கூறுங்காலத்தளவும்.

நின்று - தோன்றிருது போலுமொன்றைச் சுட்டாதுகேட்பவர்கட் கான்றதவம்வேதமது—எ-து- பணிவிடை செய்துநின்றுதோன்றப்பட்ட விருதுகாலம்போலு மதுவிதுவென் றொன்றையுஞ் சுட்டாது பகைப்பறவிருந் ததனைக் கேட்பவர்களுக்குமாட்சிமைப்பட்ட தவமுடிவும்வேதமுடிவு மங்ஙனநின்றுகேட்குங் கேள்வியாம்—எ-று.

ஆசாரியர் மாணாக்கனது பக்குவமறிந்து வலியக்கூறுதலேயன்றி யவனாயு மிவன் வலியக் கேட்கலாகாதாகலின் "மோநந்துளும்பிமொழிகாலத்தே" என்றும்— இருதுவிற்பத்திரபுட்பபலாதிகள்தோற்றினு மவ்விருது விகாரமின்றியிருந்தாற்போற் கருவிகளோடுங் கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்கற்றுநின்று கேட்கவேண்டுமாகலின் "இருதுபோலுஞ் சுட்டாது கேட்பவர்கள்" என்றுங் கூறினார்.

மோநந்துளும்பி மொழிகாலத்தென்றமையானும்—ஒன்றைச்சுட்டாது கேட்பவர்களென்றமையானுஞ்— சொல்லாமற் சொன்னதென்றுங் கேளாமற் கேட்டதென்றுமாயிற்று.

சுட்டற நிற்கவந்தது தவப்பயனாகலி னதனைத் "தவம்" என்றும்—அங்ஙன நின்றுகேட்கு மொழியாகலி னதனை "வேதம்" என்றுங்—கூறினார்.

அங்ஙனஞ்சொல்லுவது மிங்ஙனங் கேட்பதுஞ் சாம்பிரதாயம்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய னுபதேசங் கூறுமாறு மாணாக்க னேற்றுக்கொள்ளுமாறு மறிவித்தவாறுகாண்க. (அ)

இருளிற்சுடரொன்னவிந்திரவியென்ன... ... ...*
வருளைக்கடந்தபராநந்தர் -திருவாக்... ... *

அமுதமழையம்பரச்சொன்னன்னிமித்தமாங்கே..*
மமதையிராதென்றமதி..: ... ...*

இருளிற்சுடரொன்னவிந்திரவியென்ன-வருளைக்கடந்தபரானந்தர்-திருவாக்கு---எ-து-பூதவிருளின்கட்டோற்றும்விளக்குப்போலுஞ் சந்திரன்போலுஞ் சூரியன்போலும் பிரகாசித்தாணவவிருளைநீக்குந் திருவருளையுங்கடந்துசிவானந்தமயமாயெங்குநிறைந்துள்ள ஞானாசாரியரது அழகியவசனம்.

அமுதமழையம்பரச்சொன் னன்னிமித்தமாங்கே மமதையிராதென்றமதி---எ-து- அமுதமழைபோலு மாகாசவாக்குப்போலு நல்லநிமித்தம்போலுமாமன்றி யதன்கட் சிறிதேனு மகங்காரமுண்டாகாதென் றறிதி---எ-று.

அருட்டோற்றுங்கான் மூவிதமாய்த் தோற்றலானு மொன்றற்கொன்றதிகமாய்ப் பிரகாசிக்கையானும் விளக்காதி மூச்சுடரையு முவமையாகக் கூறினார்.

(உ-ம்) தத்துவப்பிரகாசம் ---"பொறிகரணங்களையுயிர்ப் போற்போதம்போதத்தைப் - பொருந்திநடாத்திடுஞ்செயலாற் போதவுணர்வுணர்ந்தே- யறிவினதுசெயலோநாமெனவுணர்வுற்றிருப்பவப்போதுவிளக்கெனவுமருணன்மதியெனவுங்-கறைவிடியுங்காலமெனவொளிவந்துற்பவிக்கும்"--- என்பதனானுங்காண்க,

நீர்மழை கைமாறின்றிப் பொழியினு மூற்பத்திநாச முளவாகலி னம்மழையை யுவமைகூறாமல் 'அமுதமழை' என்றும்- ஆகாசவாக் குண்மையறிவித்தல்போ லுண்மையாகிய சிவத்தை யறிவித்தலின் 'அம்பரச்சொல்' என்றும்- நல்லநிமித்தங்கேட்டோர்க்குத் தாங்கருதியபொருள் கைகூடல்போ லிதனைக்கேட்டோர்க்குத் தாங்கருதியவீடு கைகூடுதலின் 'நன்னிமித்தம்' என்றுங்—கூறினார்.

தற்போதத்தாற்கூறுஞ் சொற்கட்கெல்லா மமதையிருத்தலின் 'ஆங்கேமமதையிராது' என்றார். (௧)

சாயாபுருடனைப்போலானந்தமேதடித்த... ...*
மாயாவயிரிமநமாண்ட -நேயவுணா ... ..*
யாவேசர்விராரசர்மடலாளர்... ... ... *
சாவானந்தர்க்குச்சரி... ... ...*

சாயாபுருடனைப்போலவுதந்தபோதுழுத்த மாயாவயிரிமனைமாண்ட-நேயவுனா--எ-து- வடிவமின்றிய வானாயத்தில்வடிவம்போற்றடித்த சாயாபுருடனைப்போல் வடிவமின்றிய போரறத்தத் தானே காருண்ணியத்தால் வடிவம்போற்காட்டியெழுந்தருளி வந்த (மிளைபக்கோர்யயிரியரால) ஞானாசாரியரதமனேதிதமாஞ்சியாவசனம்.

ஆவேசர் வீரரசர் மடலாளர் சாவானந்தர்க்குச்சரீ—எ-து- ஆம்வசமேறினார் மாவீரராயினர் ஒருகுடைக்கீழாறுமரசர் மடலெழுதலர் தாஞ்சாவதேயின்பமாகக்கருதினேர் ஆகிய இவர்களுடைமொழிக்குச்சரியாம்—எ-று.

ஆவேசமேறினார் - தஞ்செயலின்றிக் கூறுதல்போல முக்கணன்கலையுந் திமதிடத்தடக்கிக்கொண்டருளாய்நின்று கூறினமையானும்—மாவீரராயினோர்- எதிர்த்தாரைக்கொல்வதே கருத்தாகக்கூறுதல்போல விவுக செதிரிடாய்த் தோற்றலைவெல்லமடத்தனுங் கொல்வதே கருத்தாகக்கூறுதலானும்—ஒருகுடைக்கீழாறுமரசர்- கூறியமொழிப்படி யிம்மையப்பயனுக்கபோல விவர் கூறியமொழிப்படி மறுமைப்பயனுகலானும்—மடலாளர்-மற்றொன்றையுங்கூறாது தாம்நச்சியமாதினையே புகழ்ந்து கூறுதல்போலச் சரிதாதிகளைக் கூறாது தமது ஞானநந்தகநதயே புகழ்ந்து கூறுதலானும்—சாவானந்தர்- தாஞ்சாவதே யின்பமாகக்கூறுதல்போலத் தற்போதவொழிவையே யின்பமாகக் கூறுதலானும்—ஆவேசமேறினார் முதலிய ஐவர் மொழியும் முவமையாகக் கூறினார்.

அவரது மொழிக் குவமை கூறினமையா லிவரது மொழி வருவிக்கப்பட்டது.

இவ்விரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானாசாரியரது திருவாக்குச்சிறப்புக் கூறியவாறுகாண்க. (௰)

சத்தியநிர்வாணத்தாற்றற்போதத்தாக்கறுத்து....*
வைத்துவழிகாட்டுமறைப்புலவன் - சுத்தவி ..*
தமிழ்க்குறிசிற்சிகாழிச்சம்பந்தனென்பா... ......*
னெமக்கருளிச்செய்ததிது... ... ...*

சத்தியநிர்வாணத்தாற் றற்போதத் தாக்கறுத்து வைத்துவழிகாட்டும்—எ-து- சத்தியநிர்வாணத் தீக்கையாலெனது போத

தனை யொன்றேனும் பற்று தொழித்துச்சிவத்தோடிரண்டறக் கலக்கவைத் தென்பால் வந்தடைந்தோர்க்கு மௌனதுள்ளே தா மே நிறைந்திருந்து முத்திநெறியை யறிவிக்கும்.

மறைப்புலவன் - சுத்தன் - தமிழ்க்குரிசிற் சீகாழிச்சம்பந் தனென்பா னெமக்கருளிச்செய்தது.—எ-று - வேதங்களை யெல்லா மோதாமலுணர்ந்த ஞானப்புலவர் - மும்மலங்களையுங்கடந் துநின்ற நின்மலர் - தமிழின திலக்கணமெல்லா மளவிட்டறிந்த தமிழ்வேந்தர்- சீகாழியென்னுந் திருப்பதியி லெழுந்தருளியிருந் த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரென் றியாவரும் புகழநின்ற சுவாமிகள்- எம்போல்வார் வீடடைந் துய்யுதிமித்த மருளிச்செ ய்த திந்நூலினருத்தம்—எ-று.

இந்நூல்பிறர்க்குபகாரமாகக்கூறினமையால்'வழிகாட்டும்' என்பது பிறர்க்கெனக்கொள்க.

“மறைப்புலவன்”, ‘தமிழ்க்குரிசில்’ என்றமையர் இப்பய கலைகளையு முடையானென்றறிக.

இத்திருவெண்பாவானூன்மரபு கூறியவாறுகாண்க. (௰௧)

தாக்கற்றபூரணத்திற்சந்தற்றதம்மைமல... ....*
நீக்குந்துபாகலநேசித்தோர் - பார்க்கும் ..*
வழிபலநாம்பைமதித்தவாறுநீடாளா ... ... *
வொழிவிலொடுக்கமுரைப்போம்.. ... ...*

தாக்கற்றபூரணத்திற்சந்தற்றதம்மைமல-நீக்குந்துபாகல்நே சித்தோர்—எ-று- எல்லாவற்றொடுங்கூடிநின்று மவைகளொன் றேனுந் தாக்கற்றிருந்த பரிபூரண சிவத்தோடு ஆணவ நீங்கிவிட் டத் திரண்டறக்கலந்து விளங்காநின்ற தம்மை யற்த வைக்கியத் தைத் தெரியவொட்டாது மறைத் திரண்டுபடுக்கு மவ்வாணவம லத்துன்ப மகன்றேக வன்புகொண்டோர்.

பார்க்கும்- வழிபல நாம் கடைமதித்தவாறு நீமாளாவொழிவி லொடுக்கமுரைப்போம்—எ-று- ஆராய்ந்தறியுஞ் சாத்திரநெறி கள் பற்பலவுளவா மவைபோலும் மாறத்துக்கூறாது நாம்கடை யைவிரித் ததனுளிருந்த பொருளிதென்று காட்டுமாறுமானுதி னே யொழியாம னியறுதியென வொழியுமிடத் தொடுக்கு நெறியைக் கூறுவாம்.—எ-று.

ஆன்மாவிற்குச் சிவத்தோடைக்கிய மலமறைப்பாற் றெரியாதிருத்தலின் 'நீகருத்துபாகலநேசித்தோர்,, என்றார்.

"பார்க்கும்வழிபல,, வென்றது பேதம் அபேதம் பேதாபேதங்களாய்க் கூறுநெறிகள்.

அநுபவ ரகசிய மெல்லாமறையாமற் கூறினமையாற் 'மைம்மறித்தவாறு, என்றார்.

ஆன்மா கெடாததனது போதங்கெடுதலின் 'மாளாமெவாழிவில், என்றார்.

அப்பிடந்சுகாதீதம். அதனுளொடுங்குநெறி யிதனுட்கூறினமையால் 'ஒழிவிலொடுக்கமுரைப்போம், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னூற்பயன் கூறியவாறுகாண்க. (௰௨)

சுருதிகுருவாக்குச்சுவாநுபவமூன்றுஞ்... ... *
சரியொத்தபோதமுனைச்சார்வைத் - தெரிய...*
வுரைத்தநூற்பேர்கேளொழிவிலொடுக்கம்... ... *
விரித்தநூற்கெல்லாம்விதை .. .. *

சுருதிகுருவாக்குச் சுவானுபவமூன்றுஞ் சரியொத்தபோதமுனைச்சார்வை—எ-து- ஞானாசாரிய ரருளிச்செய்த வுபதேசமொழிகளு மிம்மொழிகண்மே லையம்பிறவா திவற்றைத் தெளிவிக்கும் வேதாகமங்களு மிவ்விருவகைமொழிகளி னருத்தப்படியே தம்முட்டோன்றுஞ் சுவாநுபவமுமாகிய மூவகையுஞ் சரியொத்த விடத்திற் றோன்றும் பேரறிவாகிய பதியையு மவற்றானிப்பதியை யறியும் பசுவையு மிப்பதியைப் பசுவிற் கறியவொட்டாது மறைத்து நின்ற பாசத்தையும்.

தெரிய-வுரைத்தநூற்பேர்கேளொழிவிலொடுக்கம்-விரித்தநூற்கெல்லாம்விதை—எ-து- உள்ளபடி விளங்கக்கூறிய விந்நூற்பெயரை மாணாக்கனே நீகேட்டி ஒழிவிலொடுக்கம்.என்பதாம் இம்முப்பொருளையும் பற்பலவாய்விரித்துக் கூறிய நூல்கட்கெல்லா மிஃதேதார்வித்தாம்—எ-று.

குருமொழியே யமையுமெனினுந் தீவிரதர பக்குவ மின்றிய மற்றைய மூவர்க்கு மதன்மே லையம் பிறக்கு மாகலின் சுருதிவேண்டிற்று- குருவுஞ் சுருதியுமுண்டாய் சுவாநுபவமின்றாயி னது பரஞான மன்று-ஆகலி னிம்மூன்றுஞ் "சரியொத்தபோதம்,, என்றார்.

இக்குறிப்பா லிந்நூலு மிம்மூன்று மொத்துக் கூறியதெ ன்பதாயிற்று.

முப்பொருளின திலக்கண விரிவையெல்லாஞ் சுருக்கித்தற் போதவொழிவிற் குபாயமே விரித்துக் கூறலானும் — போத வொழிவி லியாவுமொடுக்கிப் போதவிரிவிலியாவும்விரித்தலானு மிதனை 'விரித்தநூற்கெல்லாம்விதை,' என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னூற்பெயர் கூறியவாறுகாண்க. (௰௫)

தந்திரகலைமந்திரகலைசார்பழுந்தச்சாற்றுமது ...*
மந்திரசரிதாதிமார்க்கமிது - முந்தைத்... ... *
தபதிவிரத்தியரைச்சார்பழியச்சாற்று... ... ... *
முபதேசமென்றேயுணர்... ... ... *

தந்திரகலைமந்திரகலைசார்பழுந்தச்சாற்றுமது-மந்திரசரிதாதிமார்க்கம்—எ-து- குண்ட மண்டல வேதிகாதிகளைக்கூறுந் தந்திரகலைகளுங்- கிரியைகட் குரியவாகிய மந்திரங்களைக்கூறு மந்திரகலைகளும்- ஆன்மாவை மேன்மேலு மலச்சார்போ டழுந்தக்கூறு மக்கலைகண் மந்திர தந்திர கிரியாபாவனைகளாற்செய்யுஞ் சரிதை கிரியா யோகநெறிகளாகும்.

இது முந்தைத்-தபதிவிரத்தியரைச் சார்பழியச்சாற்று முபதேசமென்றேயுணர்—எ-து-இந்நான் முற்பவங்களி னிட்காமியத்தவம் பண்ணின தபோதனர்க்கு மத்தவத்தா னுட்பற்றறுதியுடையோர்க்கு மலச்சார்பறும்படி கூறு ஞானோபதேசமென்றுநீயறிதி—எ-று.

அக்கலைகளாற் போதவிரிவேயன்றி யொழிவின்மையாற் 'சார்பழுந்தச்சாற்றும்,' என்றார்.

இது 'தபதிவிரத்தியரைச் சார்பழியச் சாற்றும்,' என்றமையான் மற்றையர்க் காகாதென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூலுபதேசகலையென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௪)

உடற்குயிர்போற்கட்கிமைபோலுசிநூலொத்து....*
விடற்புலிதீபாம்பினில்வீழ்வார்க்காஞ்-சுடச்சுடினும்
வாழைக்காகாவேதிமட்கலத்துக்காகாவா... ... ... *
றேழைக்காகாததிது .... *

உடற்குயிர்போற்கட்கிமைபோ லாசிறாலொத்துவிடிற்-பு லிதீபாம்பினில்வீழ்வார்க்காம்—எ-று- உடம்பை யுயி ரபிமானித்தல் போலுங் கண்ணை யிமையானது காத்தல்போலு மூசி சென்றவிடத்தே நூலுஞ் சாருதல் போலு மாசாரியனை ட்பிரியாது நின்றவர் திருமேனியை யபிமானித்தும் பாதுகாத்து மவர் திருவுள்ளக் குறிப்பின்படியே சென்றும் வழிபட்டு அவர்பார்த்துப் புலி-தீ-பாம்பாதிகளிற் செலுத்தினும்பின்னிடையாது அவைமேல் விழு மதிபக்குவர்க்கேயிந் நூல்கொடுக்கலாகும்.

சுடச்சுடினும் - வாழைக்காகாவேதி மட்கலத்துக் காகாவாறுபோலக்காகாதிது—எ-று- மிகுந்த வக்கினியாற் சுடினும் வாழைத்தண்டைச் சுடக்கூடாதவாறுபோலும் பரிசவேதி மட்கலத்திற் பரிசித்துப் பொன்னாக்கக்கூடாத வாறுபோலும் - அங்ஙனமாசாரியனை வழிபடமாட்டாத வபக்குவர்க்கிந் நூல்கொடுப்பினு மநுபவஞ் சித்தியாது—எ-று-

உயிரானது உடம்பைத் தானு யபிமானித்துத் துன்பந்துடைத்த லொப்பனைசெய்தன் முதலிய வுபசாரங்களை யதற்குச் செய்வதுபோலு மவர் திருமேனியைத் தந்தேகமா யபிமானித்துச் செய்யவேண்டு முபசாரமெல்லாஞ் செய்யவேண்டு மாகலின் ‘உடற்குயிர்போல், என்றும்— இமையானது கண்ணைவிட்டு நீங்காதிருந்து தன்கட் டுறும் பாதிவந்து சார்வதற்கு முன்னே நின்று பாது காத்தல்போலு மிரவும் பகலும் விட்டுநீங்கா திருந்தவனைத் துட்ட மிருகமுதலிய வந்து சார்வதற்கு முன்னே நின்று பாதுகாக்கவேண்டும்- ஆகலிற் ‘கட்கிமைபோல, என்றுங்— கூறினார்.

அதிபக்குவர் தேகாபிமானம்விட் டவரா மெய்ப்பொருளாகக் கருதினவராகலிற் புலியாதிகண்மேற் செலுத்தினும்வீழ்வா ரென்பதாயிற்று.

அக்கினிக்கும் பரிசவேதிக்கும் விறகைச் சுடுதற்கும் உலோகங்களைப் பொன்னாக்குதற்குங் கூடுமேயன்றி வாழைத்தண்டையு மட்கலத்தையு மங்ஙனஞ் செய்யக்கூடா ததுபோ லிந்நூலாற் பக்குவர்க்கு ஞானம் விளங்குமேயன்றி யபக்குவர்க்கு விளங்காதென்பதறிக.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூற் கதிகாரிகளினிலக்கணமறிவித்தவாறு காண்க. (௰௫)

ஆலிங்கனத்திலேயைந்திணையும்பாடுவோன்... ......*
மாலின்பவாரிமதிதிரைபோற்-காலப்பூக் ....*
கிண்கிணிவாய்ச்செய்ததுபோற்கின்னரிப்பாட்டுல்லாசங்*
கொண்டவர்போற்கண்டவர்க்காகும்... .. ..*

ஆலிங்கனத்திலேயைந்திணையும்பாடுவோன் - மாலின்பவாரிமதிதிரைபோல்—எ-து- மாதர் கூட்டரவிற்செய்யுமைவகையாலிங்கனத்தான் வருமின்ப மைந்திணையு மநுபவித் தறிந்தொருவன் கூறிய பாட்டினைப் பாடுமோர்விடனுக்கக்கவி யருத்தத்தானவ்வின்பம் பெற்றான்போன் றுளத்தின்கணம்மயக்க வின்பவாரியழுந் தலை மறிவதும்போலும்.

காலப்பூக் - கிண்கிணிவாய்ச்செய்ததுபோல்—எ-து- உதயகாலத்துத் தாமரை யரும்பு கிண் கிணிவாய்ச் செய் தலர்ந்தாற்போலும்

கின்னரிப்பாட்டுல்லாசங் கொண்டவர்போற் கண்டவர்க்காகும்—எ-து- மற்றொன்றினையுங் கேளா தொருவன் பாடுங் கின்னரிப்பாட் டோசையைமெய் யுல்லாசமா யுட்கொண்டவர் போலு மிந்நூலைக் கேட்டறிந்தோர்க்கே ஞானாநந்த முளதாம்—எ-று.

ஐந்திணையும் பாடுவோனுக்கதனைப் பாடுந்தோறு மவ்வின்பம் பெற்றான்போன் றுளத்தின்ப மேன்மேலெழுதலின் ‘மதிதிரை, என்றார்.

அவனைப்போ லிந்நூற் கேட்குந்தோறு மிவர்க்குஞ் சிவானந்தம் பெற்றார்போன் றுள்ளத்தின் மேன்மேற் சந்தோடந் தோன்றவேண்டுமாகலின் ‘மாலின்பவாரிமதிதிரைபோல், என்றும்-முகமலர்ச்சி தோன்றவேண்டு மாகலின் ‘காலப்பூக் கிண்கிணிவாய்ச் செய்ததுபோல், என்றும்— மற்றொன்றையுங் கேளாதிதனையே கேட்கவேண்டுமாகலின் கின்னரிப்பாட்டுல்லாசங்கொண்டவர்போல், என்று மிங்ஙன மூவமைகூறினார்.

ஆலிங்கன - பரிசபேதத்தாற் சுகமு மைந்து பேதப்பட்டதெனக்கொள்க.

அஃதைந்தென்பது- ‘ஆலிங்கனமைந்து மிதழ்பானம் பதினொன்றும், என்னுங் காமநூலிற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூல்கேட்குமிலக்கணங்கூறியவாறுகாண்க. (௰௬)

வணங்காவுரைக்குவணக்கமிலை தீங்கை ... ...*
வணங்கிவாழ்த்தென்னில்வளமியா-வணங்கினு*
மெல்லார்க்குநன்றாயிருப்பதிலையாதொன்று .. ...*
மெல்லார்க்கும்பொல்லாதிலை ... ... *

வணங்காவுரைக்கு வணக்கமிலை தீங்கை - வணங்கிவாழ்த்தென்னில் வளமியா—எ-து- போதமடங்காதே யறப்பாய்கூறு நாவுக்கடக்கமேயில்லை. தீமைகளைச்செறித்தோர் நூலாக்கி யதற்கடக்கங்கூறி யிதனை யிகழாது புகழுங்கோளொனி னதனான்வரு நன்மை யாதொன்றுமில்லை.

வணங்கினு - மெல்லார்க்குநன்றா யிருப்பதிலை யாதொன்று-மெல்லார்க்கும்பொல்லாதிலை—எ-து- நன்மைகளைச்செறித்தோர் நூலாக்கி யதற்கடக்கங்கூறினுமியாவர்க்குநன்றாயிருப்பதில்லை யிவைகளன்றி மற்றியாதோர் நூலாயினு மியாவர்க்கும்பொல்லாங்கா யிருப்பதுமில்லை—எ-று.

அடங்காவுரையெனவே யவ னடக்கங் கூறினு மடக்கமன்றென்ப தாயிற்று.

தீங்கினைச்செய் தடக்கங்கூறிப் புகழச் சொன்னமையால் வரு நன்மையொன்று மின்றாயிற்று.

நன்மைகளியாவுஞ்செறித் தடக்கங்கூறினும் பொறாமை முதலியவற்றாற் சிலரா லிகழப்படுதலின் 'எல்லார்க்குநன்றாயிருப்பதிலை, என்றும்— பயனின்றாய்க்கூறு மியாதோர் நூலாயினுஞ் சில ரங்கீகரித்தலின் 'எல்லார்க்கும் பொல்லாதிலை, என்றுங்—கூறினார்.

தீமைநன்மைகளை முற்கூறினமையால் 'யாதொன்றும், என்ப திவைகட்குப் பொதுவாயிருந்த வுலகக்கதைகளைக் கூறு நூலெனக்கொள்க.

'உரை, என்பதுந் 'தீங்கு, என்பதும்- ஆகுபெயர்.

'தீங்கு, என்றமைப்பான் (நன்மை) யென்று வருவிக்கப்பட்டது.

'வணக்கம், அடக்கம்.

'வளமியா, வென்ப திகரக்குறுக்க மாதலிற் றளைதட்டா தென்பதுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் (இவைகளிங்ஙனமிருப்ப யாமெங்ஙன் மனவையடக்கங் கூறுமாறென்று) குறிப்பா னவை யடக்கங் கூறியவாறு காண்க. (௰௭)

அறைந்தபறைகுழற்குமாடினர்க்குமேற்க... *
மறந்தழூவார்வாய்ப்பாட்டுவாரா-திறங்கேளீர்
கூடக்கரைவதலாற்கூறிற்பயனில்லாப்...... ...*
பாடற்கார்பார்ப்பார்பயன்... ... ...*

அறைந்தபறைகுழற்கு மாடினர்க்குமேற்க-மறந்தழூவார்வாய்ப்பாட்டுவாரா—எ-து- கரத்தா னறையப்பட்ட மத்தளத்தொனிக்கு மித்தொனிக் கேற்ப வூதுங் குழலோசைக்கு மிவைகட்கேற்ப நடனமிடுவோர்க்கு மேற்பத் தம்மை மறந்தழு மகளிர் தவ்வழுகையாகிய வாய்ப்பாட்டொத்து வாரா ததுபோலு மிந்நூற்போத மிழந்து நின்று கூறியதாகலி னெழுத்துமுதலிய வைந்திலக்கணங்களோ டொத்துவாராது.

அஃதங்ஙனமாயினு மதன்கட் கூறியபொருட்டா னன்குளவோ வெனின்.

திறங்கேளீர் - கூடக்கரைவதலாற் கூறிற்பயனில்லாப்-பாடற்கார்பார்ப்பார்பயன்—எ-து- இந்நூலின்பொருட் டிறமையை நீர்கேட்பீராக வஃதெங்ஙனமெனி னிப்பொருளைக் கேட்போரிப்பொருளோடுங்கூடத் தாமுங்கரைந்து போவதேயன்றிச் சொல்லுமிடத்துத் தாமுந் தமக்குவரு மிம்மைமறுமைப்பயன்களுமில்லாத பாடற் கியாவ ருத்தம் பார்ப்பார்—எ-று.

தாளமுமோசையுஞ் சரியொத்த நடனத்திற்குத் துன்பமேவிடலாற் றம்மைமறந் ததன்மயமாயிருந் தழுவா ரழுமோசையவற்றோ டொவ்வா ததுபோ லின்ப மேலிடலாற் றம்மைமறந்து தன்மயமாயிருந்துகூறிய விப்பாட லிலக்கணத்தோ டொவ்வாதென்பது குறிப்பானறியும்படி கூறினர்.

இதன தருத்தம் போதவொழிவுஞ் சிவானந்தப் பேறுமாகலினு மிதனைக்கேட்ட வதிபக்குவ ரக்கணமே போதமழிந்தானந்தமயமாவ ராகலினுங் ‘கூடக்கரைவது, என்றும்--பயன்பெறும்போதமொழிவதனாற் ‘பயனில்லாப்பாடல், என்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெவ்வைபாவாஞ் சத்தத்திற்றிருப் பஞ்சவதிகார வுருவு ண்டாயினு மருத்தமன்னிலா நிலையினை யருத்தங்கட்கு முடிவி ன்று கூறியவாறுகாண்க. (௰௮)

போதவொழிவையுறாப் போய்த்திண்டா பூதலத்தோர் *
பாதமனங்கண்போலப் பற்றுமோ- நீதெளியிற் *
கண்ணாடியிற்கடலைக் கைவசமாய்க்காட்டுதல்போற் ...... *
கண்ணுரிசன்னையைப்போற்காண் ... ... *

போதவொழிவையுறா போய்த்திண்டா பூதலத்தோர் -பாதமனங்கண் போலப் பற்றுமோ—எ-று- ஆன்மபோதவொழிவிற்றோன்றியிருந்துள்ள சிவத்தை வேதாகம சாத்திரங்களாலளவிட்டறியக்கூடாது - அஃதன்றிக் காலாலடந்து சென்று மனத்தாலினைந்துங் கண்ணாற்பார்த்து மிப்பூதலத்தோ ரோரோர்பொருளை யறிந்து பிடிப்பதுபோற் கருவிகளாலு மதனையறிந்து பிடிக்கக்கூடாது—ஆகலினங்ஙனு மறிந்து பற்றுவதன்றி.

நீதெளியிற்- கண்ணாடியிற்கடலைக் கைவசமாக்காட்டுதல்போ ற்-கண்ணுரிசன்னையைப்போற்காண்—எ-று- நீயச்சிவத்தை யறியுமிடத்துச் சிறிதாகிய கண்ணாடியிற் பெரிதாகிய கடலையுங் கைக்குப் பிரத்தியக்ஷமாகக் காட்டுமாறுபோலும்- ஓராசிரியன் சீடனுக்குக் கட்சைகையாற் கலவித்திடங்காட்டு மாறுபோலும் பரமதனை யறிவிக்குங்குறிப்பானே யறிதி—எ-று.

போதவொழிவை யப்போதத்தா லறியுங் கலைகளாலுங் கருவிகளாலு மறியக்கூடாதாகலின் 'உறாப்போய்த் திண்டா' வென்றும்- 'பாதமனங் கண்போலப் பற்றுமோ' வென்றுங்—கூறினார்.

பரிபூரண சிவத்திலிலக்கணமெல்லா நன்றாய்விளங்கும்படி வேதாகமமுடிவிற்கூறிய சிலவுபதேசமொழிகளை யெடுத்தி நிற்றா விற்கூறுதலிற் 'கண்ணாடியிற்கடலைக்கைவசமாக்காட்டுதல்போல்' என்றும்—பூரணநோக்கம்-மௌநமுத்திரை-முதலிய குறிப்பா னச்சிவத்தை யடைதற்குபாயமறிவித்தலாற் 'கண்ணுரி சன்னை யைப்போல்' என்றும்—கூறினார். (௰௯)

ஆக்கைபோலவினவத்துமிதானந்தமா .... *
மோனத்தைவாக்குமன முட்டுமோ-ஞானத்தாற் .... *

ஞானத்தாற் காக்கையிருந்தமனைகைமேற்பிறையென்ற ... ...
னூற்கருதினிலையாமவை... ... ...

ஆனைக்கைபோலவினைவத்துவிதானந்தமா - மோனத்தவர்க்கு மனைமுட்டுமோ —எ-து- பரிசமறிவுங்கையுங் கந்தமறிவு நாசியு மொன்றாயிருக்கின்ற யானையினது துதிக்கைபோன்று பின்னமின்றிச் சிவமு மான்மாவு மிரண்டற்றிருந்த வத்துவித மாகிய மோனத்தையுடையவர்க்காற் கூறுங்கலைகளு மீறுபாவனைக ளுந் தீண்டுமோ.

ஞானத்தாற் - காக்கையிருந்தமனை கைமேற்பிறையென்ற னூற்கருதினிலையாமவை —எ-து- ஒருமனையையும்பிறையையுமொ ருவனுக்கொருவ னறிவிக்குங்காற் காக்கையிருந்த மனையென்றுங் கையிரண்மேற் பிறையென்று மிங்ஙன மறிவித்தலா னவ்விரண் டும்போல வியாஞ்சிவத்தைக் குறிப்பா னறிவிக்கு முபதேசங்க ளை ஞானத்தாற்கூர்ந்து விசாரித் தறிவதெனி லவ்வுபதேசங்க ளிலையாமவை —என்றவாறு.

கை நாசி யென்றிரண்டிருப்பி னிரண்டு விடயங்களையும் வேறுபிரித் தறிவதா யிருந்தும் பிரிபடாததுவே யிதுவா யிது வே யதுவா யிருப்பதுபோலச் சிவமென்று மான்மாவென்று மிரண்டுபொருளா யிரண்டுஞானங்களும் வேறாயிருந்து மறிக்கத் தப்பிரிபடா ததுவே யிதுவா யிதுவே யதுவா யிருத்தலின் 'ஆனைக்கைபோ லவினைவத்துவிதம்' என்றார்.

மனைகள் பலவற்றையுங்கடந்துசென்று காக்கையிருந்தம னையை நீயடைதியென் றொருவ னறிவிக்க வறிதல்போற் கருவி கள் பலவற்றையுங்கடந்துசென்று நாதத்தவத்தின் முடிவினின் ற சைதன்னியம் நீயென்றறிவிக்க வறிதலால் 'காக்கையிருந்த மனை' என்றும் - ஒருவனுக்கொருவன் பிறையையறிவிக்குங்காலவி ரன்மேற்பிறையென்று சுட்டிக்காட்டியறிவிக்க வவ் விரலினே நோக்கி யப்பிறையைத் தரிசித்தல்போல நாதாந்தத்தின்முடிவி னின்றதி திருவருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு சிவத்தைத் தரிசிக்க வென்றறிவிக்க வம்முறைமேசென்று சிவத்தைத்தரிசித் தலாற் 'கைமேற்பிறை' என்றுங் —கூறினார்.

கண்போலும் ஆன்மா - விளக்குபோலுந் திருவருள் - பிறை போலுஞ்சிவம் —எனக்கொள்க.

இவையிரண்டுதிருவெண்பாவானு மெய்ப்பொருளை யறிவி த்தற் குபாயங்கூறியவாறுணர்க. (௨௰)

மூலையுண்ணிநீருண் ணுமோட்டெருமைமூடர் *
சலமின்றிச்சந்துரைப்பார்தர்க்கர்-பலதாரை..*
வட்டிலேபோ லுமவர்மாயோகவாசகத்தைக்.......*
கிட்டினரகங்கிடர்.................................*

மூலையுண்ணி நீருண் ணு மோட்டெரு மைமூடர் - சலமின்றிச்சந்துரைப்பார்தர்க்கர்-எ-று- பசுவின் றுவிம்மிச்சுரந்தமூலையிற்கடித்த வுண்ணிபோலுந்- தடாகத்தின்ரருந்து மூதிர்ந்தவெருமைபோலு- மறிவேதுமின்றிய மூடர்போலு- நீரின்றிச்சந்தமூரைப்பார்போலு- மாவார் தருக்கராயினர்.

பலதாரை- வட்டிலேபோ லுமவர் மாயோகவாசகத்தைக்-கிட்டினரகங்கிடர்.—எ-று- பலரைறுள வட்டிலைப்போலும் பலபடக்கூறுநின்ற வவரது மாயைக்கூட்டரவாகிய மொழிகளைக்கேட்பின்று நிரையமென்றறிவீர்—எ-று.

மூலையுண்ணி பாலுண்ணவறியா துதிரமருந்தல்போனலாற்சிவானந்தப் பேறடையாதிம்மைப்பயன்கோடலான் 'மூலையுண்ணி, என்றும்—தடாகத்திற் றன்னுகந்தீர்க்கு நீரருந்தா ததனுள்வீழ்ந்து சேறுக்கிச்செல்லு மெருமைபோன்- ஞானிகள்பாற்செல்லினு மவர்கூறும்ஞானமொழிகளைக் கொள்ளாது தருக்கமாடி யவர்சித்தத்தைக் கலக்கிச்சேறலான் 'எருமை, என்றும்—மூடர் யாவரோது நன்கு கூறினுந்தான் பிடித்தபிடி விடாது நிற்றல்போற் றீதாயினுந் தருக்கவலியாற் றும்பிடித்த பிடியை மூற்றுஞ்சாதித்தலின் 'மூடர், என்றும்—சலமின்றிச் சந்துரைப்போர்க்குக் கை வருத்தமேயன்றிப் பயனின்றுவதுபோ லிவர்பலரோடுந் தருக்கமாடலான் வாய்வருத்தமேயன்றிப் பயன் வேறின்றாகலின் 'சலமின்றிச்சந்துரைப்பார், என்றும்—பலதாரை வட்டிலி னீர் தாரைகடோறுஞ் சேறல்போ,, லோர்நெறிகூறுங்கா லதனை முற்றுப்பெறக்கூறாது பன்னெறியாப் பலவுபெறக்கூறலிற் 'பலதாரைவட்டில், என்றும்— திருவருட்போதமன்றி மாயாபோதத்தாற் கூறலின் 'மாயோகவாசகம், என்றுங்—கூறினர்.

இதனாற் கல்வியுடையோரேனும் பிரபஞ்சிகளினுங்கேடென்பதாயிற்று.

கல்வி- பொருள் - என்னு மிரண்டு செல்வங்களு நல்லோர்பால்வரி னன்மையுந்- தீயோர்பால்வரிற் றீமையு - மேன்மேல்வளர்தலி னிவர் தீயரென்பதாயிற்று.

இவரதுமொழிகளை யுண்மையாகக் கொள்வோர்க்குந் தீது வருமாகலிற் 'கிட்டினரகம்' என்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றருக்கவாதிகடுர்க்குணமு மவர்து மொழிகளைக் கேட்கலாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

குன்றழலினொந்துநீர்தேடுங்குருடனைப்போற்.- ...[ல்
கன்றுபசுவைப்பார்க்குங்காலம்போ-லொன்றொன்றி
வேட்டவதிமோகிவிடயம்போற்சற்குருவைத் ... ..*
தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்.......... ... ...*

குன்றழலினொந்துநீர்தேடுங்குருடனைப்போற்கன்றுபசுவைப்பார்க்குங் காலம்போ- லொன்றொன்றில் - வேட்டவதிமோகிவிடயம்போல்---எ-து- முதிர்வேனிற்காலத்துமலைக் ட்படுந் தீவெப்பத்தான் மெய்வருந்திநீரெங்குளவென்றுதேடுமந்தகனைப் போலும்- ஆவின்கன்று தன்றாயைத்தேடுங்காலம்போலும்-விடயங்கள் பலவற்றுள்ளு மோர்விடயத்தை நச்சிய மிகுந்துவந்த விடயமோகிபோலும்.

சற்குருவைத்தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்—எ-து- ஞானாசாரியனெங்குளனென்று தேடுந்தேட்டமே யதிதீவிரதர பக்குவமென்றறிதி.—எ-று.

அழலினொந்த குருடர் வெப்பத்துன்பந் தணிப்பானீர்தெரியாதுதேடுமாறும்போன் மிகுந்தபக்குவர்க்குப்பிறவி துன்பமாய்த்தோற்றலினித்துன்பந் துடைப்பானாசாரியனைத்தெரியாதுதேடலின் 'நீர்தேடுங்குருடனைப்போல' என்றும்-கன்று காலை மாலையாகிய காலத்துத்தன்றாயை மிகுந்த வன்போடுந்தேடல்போன் முற்காலம்போலன்றியிக்காலத்திற் பிரபஞ்சம் பொய்யாய்த் தோற்றி மிகுந்தவன்போடு ஞானாசாரியனைத்தேடலிற் 'கன்றுபசுவைப்பார்க்குங்காலம்போல' என்றும்—ஓர் விடயத்தைநச்சியவதிமோகி யதனான்வரு மின்பத்தைக் கருதிக்கருதி யவ்விடயமென்று கிடைக்குமோவென் றதனையேதேடல்போற் பேரின்பத்தைக் கருதிக் கருதியிதனைக் கொடுக்கு ஞானாசாரியனை யென்றைக் கடைவோமென் றவனையே தேடலான் 'அதிமோகிவிடயம்போல' என்றுங் —கூறினார்.

விடயமோகிபோலென்று கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவிலக்கணங் கூறியவாறுகாண்க. (உஉ)

பதிநிச்சயக்கூறல்.

பெண்ணாணலியாய்ப்பிறந்துவளர்ந்தேயழியு.... ....*
மெண்ணாதபேதமியல்பின்றிப்- பண்ணுங்காற் ..*
காரணகர்த்தாவொருவனுண்டவனைக்காட்டுநூ... ... ...*
லாரணமுமாகமமுமாம்...... ....*

பெண்ணாணலியாய்ப் பிறந்துவளர்ந்தேயழியு மெண்ணாதபேதமியல்பின்றிப் -பண்ணுங்காற்-காரணகர்த்தாவொருவனுண்டு—என்-று - ஓரியல்பின்றி யனந்த பேதங்களாயும் பெண்வடிவமாயு மாண்வடிவமாயு மிவ்விருவகையுங்கூடிய அலிவடிவாயுந் தோன்றிநின் றழியப்பட்ட வித்தேகாதிபிரபஞ்சத்திற்குச் சுதந்திர மின்மையாற்றானே காரியப்படமாட்டாதாகலி னிதனை யநாதியிலேபடைத்தற்கு நிமித்தகாரணமாகிய கருத்தனொருத்தனுண்டு.—அஃதெங்ஙனமெனின்.

அவனைக்காட்டுநூலாரணமுமாகமமுமாம்—என்-று - அக்கருத்தனை யறிவிக்குநூல்கள் வேதாகமங்களாகும்.— (இவற்றை விரித்துக்கொள்ளுதி)—என்-று.

காரியங்களுண்டாவதற்குக்காரணம்—முதற்காரணந் - துணைக்காரண- நிமித்தகாரண - மென மூன்றுவகையாயிருக்கும். இவற்றுண்- முதற்காரணம்- மண். துணைக்காரணந்- தண்டு சக்கரம். நிமித்தகாரணங்- குலாலன்.

நிமித்தகாரணமாகிய குலாலன் -முதற்காரணமாகிய மண்ணைத்- துணைக்காரணமாகிய தண்டுசக்கரங்களைக்கொண்டு-கடகலசாதி காரியங்களையுண்டாக்குவன். அதுபோற் குலாலன்போல நிமித்தகாரணமாகியசிவன்- மண்போலும் முதற்காரணமாகிய மாயையைத்தண்டுசக்கரம்போலுந் துணைக்காரணமாகியதன் றுகிரியாசத்தியாற்- றநுகரண புவன போகங்களாகிய காரியங்களையுண்டாக்குவன். ஆகலினுங்-கடகலசாதி காரியங்களைக்கண் டிவற்றைக் காரியப்படுத்துங் குலாலனொருவ னுளனென் றறிவதுபோலுந் தநுகரணாதிகளைக்கண் டிவற்றைக் காரியப்படுத்து ங்கருத்தா வொருத்த னுளனென் றறியவேண்டும். ஆகலினும்- 'பண்ணுங்காற்காரணகத்தாவொருவனுண்டு, என்றார்.

மற்றையநூல்க ளிவற்றைப்போ லுண்மையா யவனையறி விக்கமாட்டா தாகலின் 'அவனைக்காட்டுநூ லாரணமு மாகமமு மாம், என்றார்.

(பெண்ணாண்) என்றும் பன்மைபோல் அலிமையும் பன்மையாகக் கூறினமையாற் பெண்ணாணுக்குரிய குறிகளிருவகையுமின்றிய புன்முதலியனவும் புழுமுதலியனவும் 'அலி' யெனக் கொள்க.

பன்னுங்கால் - என்று மேழனுருபை நான்கனுருபாகக் கொள்க.

(உம்) சித்தியார் — 'காரியங் காரணங்கண் முதற்றுணை நிமித்தங்கண்டாம் - பாரின்மண்டிரிகைப்பன் னுமவன் முதற்றுணை நிமித்தம் - சேரின்மன் மாயையாகத் திரிகைதன் சத்தியாக - வாரியன்குலாலனாய் நின்றாக்குவனிவையெல்லாம்'

என்பதனாற் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பதி யொன்றுளதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௨௩)

தன்னையறியாது வேறுண்டாய்த் தானறியா............ *
தன்னிலொழியா துதிப்பிறென் றுமிலைச் - சந்நிதிக்கே
யஞ்சுதொழிலா மதனை யானந்தவாக்காலே............ *
விஞ்சவுங்கேட்கலுமாகும் .... *

தன்னையறியாது வேறுண்டாய்த் தானறியா துன்னிலொழியா துதிப்பிறென்றுமிலை — எ-து- நீர்கூறிய சிவந் தன்னையறிந்துகொண்டிருக்குமோவெனின் மலரகிதமாயிருத்தலி னது தன்னையறியாது - மற்றோர் பொருளைத்தானறிந்து கொண்டிருக்குமோவெனிற் றனது பூரணத்திற் சகலமு மடங்கி யிருக்குமாகலிற் றனக்கு வேறு மோர் பொருளுண்டா யதனையறியாது - நினைவோடுதான் கூடியிருக்குமோவெனி னினைப் புண்டெனின் மறப்புமுண்டாகலி னது நினைப்புமறப்பு மின்றிய நிருவிகாரி - அது தானோர்காலத் துண்டாயதோவெனி னுற்பத்தியுண்டெனி னுசமுமுண்டல்லது நித்தியமாகலி னுற்பத்திநாசங்க ளொன்றுமில்லை.

இங்ஙனம் மலரகிதமாய்ப் பரிபூரணமாய் நிருவிகாரியாய னாதி நித்தியமா யிருந்துள்ள வச்சிவம் எங்ஙனம் மாயையைக் காரியப்படுத்துமெனின்.

சந்நிதிக்கே யஞ்சுதொழிலா மதனை யானந்தவாக்காலே விஞ்சவுங்கேட்கலுமாகும் — எ-து- அச்சிவத்தின் சந்நிதிக்கண்

னே பஞ்சகிருத்தியங்க ளுளவா மக்கிருத்தியத்தை யான்மாக்க ண்மேல் வைத்த காருண்ணியத்தா னவனுணர்த்தத் தரும்பியது கூறு மானந்தவாக்காற் சிறிதளவுகேட்கலுமாகும்.—எ-று.

சூரிய னிச்சா யெத்தன மின்றி யிருக்கவு மவன் சந்நிதியி லொன்று முகையாயு மொன்றலர்ந்து மொன்றுலர்ந்துந் தாம ரைமுத்தொழிற் படல்போற் சிவசந்நிதானத்திலே மாயையி ற் சிருட்டியாதி தோற்றலாற் 'சந்நிதிக்கே யஞ்சு தொழிலாம்,— என்றார்.

ஆனந்தவாக்கு- வேதாகமங்கள்.

'கிஞ்சளவுகேட்கலு மாகும், என்றமையாற் பஞ்சகிருத்தி த்தின் பெருமையை யளவிடக்கூடா தென்பதாயிற்று. (௨௪)

உதியாதுளதாகியோங்கிப்பேராம .. ..*
லதிசூக்குமங்குறைந்தாகாமற்- பதையாத ...*
வாகாயமுங்காலும்போலவசைவற்ற..............*
தேகாண்பரிபூரணம்............................ *

உதியாதுளதாகி யோங்கிப்பேராம லதிசூக்குமங் குறைந் தாகாமல்—எ-து- தானொன்றி னுற்பத்தியாகா தெக்காலமு முள்ளதாய்க் கருவிகண் முப்பத்தாறையுங் கடந்திருப்பதாய்ப் போக்குவரவற்றதாய் நுண்ணிய பொருள்கட் கெல்லாம் நுண் ணிதா யோர்காலத்திற் குறைந் தோர்காலத்தில் வளராததாய்.

பதையாத - வாகாயமுங்காலும் போலவசைவற்ற- தேகா ண்பரிபூரணம்—எ-து- முடிவு காலத்திற் சலன மின்றாய் வாயுவு மாகாயமும் பிரிவற்றொன்று மிருப்பதும்போற் சடசித்துக்களா யுள்ள பிரபஞ்சமுந் தானும் பிரிபடா தொன்று யசைவற்றிருப் பதே யச்சிவத்தினது பரிபூரண சொரூபம்—எ-று.

தநுவாதிகளை மாயையிற் றோற்றுவிப்பது மான்மாக்களை யவற்றிற் கூட்டுவிப்பது மஃ தாகலினு மதற்குமேன் மற்றொ ன் றின்மையானும் 'உதியாதுளதாகி, என்றும்—அசலமாகலிற் 'பேராமல், என்றும்—யாவைக்குந் தாரகமா யுட்புறம்பா யிரு ந்து மொன்றோடுந் தாக்கற்றிருத்தலின் 'அதிசூக்குமம், என்று ம்—அகண்டா காரமா யிருத்தலிற் 'குறைந்தாகாமல், என்றும் —ஆகாயத்தில் வாயுச் சரிக்கும்போ தவ் வாகாயத்தையும் வா

யுலையு மிவ்வாயுக்கட் டோன்றுஞ் சீதள வுட்டண முதலியவற்றையும் பிரித்துக்காணப்படும்,

அவற்றினடுநின்ற வாயு வந்த வாகாயத்தி லசைவறநிற்பின் முற்றோன்றிய பகுப்புக்க ளின்றி யவ் வாகாயந் தானாயிருக்கும்-அவைபோலும்—பெத்தகாலத்து முப்பொருள்கட்கு நடுநின்ற வான்ம போதஞ் சீவிக்குமிடத்துச் சிவமென்றும், பசுவென்றும், பாசமென்றும், பிரித்தறியப்படும்- முத்திகாலத் தவ்வான்மபோதஞ் சீவியாது சிவத்து ளடங்கின் முற்றோற்றிய பகுப்புக்க ளொன்றுந் தோற்றாது சிவந் தானாயிருக்கும்.

ஆகலின் 'ஆகாயமுங்காலும் போலவசைவற்ற-தேகான்பரிபூரணம், என்றுங்—கூறினார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானும் பதியிலக்கணங் கூறியவாறுகாண்க. (௨௫)

பதியானது சட சித்துக்கட் கெல்லா மிடங்கொடுத்துக் கொண் டெல்லாந் தானாயிருக்கு மென்றீ ராகில் அட்ட மூர்த்தமுதலிய வடிவங்களு மத்திருமேனிகளை வழிபடுவோர்க் கது கொடுக்கும் பயன்முதலியவு மியாவையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

எட்டுருவுமைந்தொழிலுமிச்சைவடிவும்பயனுஞ். *
சுட்டரியபூரணமுஞ்சுட்டுதலு - நிட்டைகளு... *
முன்னிழப்பிலின்பமுதித்தொடுங்குமொன்றிரண்டுந்
தன்னருட்கேயாமத்தனை... ... ... *

எட்டுருவுமைந்தொழிலு மிச்சைவடிவும்பயனுஞ்- சுட்டரிய பூரணமுஞ்சுட்டுதலும்.—எ-து- பிரபஞ்சமெல்லா மோர்வடிவமாய்க் கொண்டருளிய வட்ட மூர்த்தமும், ரூபா ரூபமாகிய சதாசிவஞ் செய்யு மைந்தொழில்களுந் தமது சுதந்தர விச்சையாற் றிருமேனிகொண்ட வுருவமாகிய மயேசுர வடிவு மிவ்வடிவுகளை வழிபடுவோர்க் கிவராற் கொடுக்கும் பதப்பிரயோசனங்களு மிவ்வடிவங்க ளெல்லாங் கடந் தான்ம போதத்தாற் சுட்டியறிதற்கரிய வரூபமாகிய பரிபூரண சொரூபமுஞ் சுட்டியறியும்படி யெழுந்தருளி வந்த குருவடிவும்.

நிட்டைகளு - முன்னிழப்பிலின்ப முதித்தொடுங்குமொன்றிரண்டுந்- தன்னருட்கேயாமத்தனை—எ-து- விடலையு நெறிய

க் கூறிய வுபாய நிட்டைகளிற் றோற்றுவனவு முனது போத வொழிவி லானந்தத் தோற்றமுதலையறிந் ததனு ளதீதப்படு மத்துவித மெல்பது மிங்ஙன மதீதப்படுவதன் முற் றோற்றுந் துவிதமென்பது மாகிய விவை யத்தலையுமச் சிவத்தின தருட்சத்தியா லுண்டாம்—எ-று.

'எட்டுரு, வென்றது- பஞ்சபூதங்களுஞ் சந்திர சூரியருமான்மாவு மெனக்கொள்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் பதியின தருட்சத்தியிலக்கணங்— கூறியவாறு காண்க. (உ௯)

உனையுணர்த்திற்பாசமுதவியுடையோன்... ...*
றனையுணர்த்தினீயே தலமாங் - கனலை... .....*
விறகிடமாய்க்காணிலதன் வெம்மையைவேறாக்கி...*
யறியகிலாப்போலதுநீயாம்... ... ...*

உனையுணர்த்திற்பாசமுதவியுடையோன்-றனையுணர்த்தினீயே தலமாம்.—எ-து- பசுவாகிய வுன்னை யறிவிக்கு மிடத்தும் உன்னை யறிவிலே மறைத்து நின்ற பாசத்தை யறிவிக்கு மிடத்தும் பெத்த முத்தி யென்னு மிரண்டு காலத்து முயிர்த் துணையாயிருந் துனக் குபகரிக்கும் பதியை யறிவிக்கு மிடத்தும் நீயே மற்றைய விரண்டிற்கு மிடமாகும்.—அஃதெங்ஙனமெனில்.

கனலை - விறகிடமாய்க்காணில ன் வெம்மையைவேறாக்கி- யறியகிலாப் போலதுநீயாம்—எ-து- அக்கினியைக் காட்டத்தி னிடமாய்க் கடைந்து காணி னவ்வக்கினியே யுட்டணம் வேறாய்ப் பிரித்தறியக் கூடாதது போலச் சுவானுபவத்தான் மலத்தினை நீங்கி யுன்னை யுள்ளபடி யறியி னீவேறு சிவம் வேறாய்த் தோற்றுதாகலி னச்சிவ நீயாகும்—எ-று.

காட்டத்தி லடங்கியிருந்த தீக் கடைந்தபோது தோற்றினுற்போல் முன் மலபெந்தத்தாற் றோற்றா திருந்த வான்மா விப்போது சுருதிகுரு சுவானுபவத்தாற் றோற்றலின் 'கனலைவிறகிடமாய்க்காணில், என்றும்—அதிற் றோற்றிய தீயி னுட்டணமும் பிரகாசமு மிருத்தல்போற் றன்னை யுள்ளபடி கண்ட வான்மாவினிடத் தானந்தமு மவ்வானந்தமென்மேல் விளைவது மிருத்தலின் 'அதன்வெம்மையைவேறாக்கியறியகிலாப்போல, என்றும்- இரண்டிற்கும் 'நீயேதலம், என்றுங்— கூறினர்.

அக்கினியைப்போற் பசு-சூடுபோற் சிவம்-பிரகாசம்போற் பாசம்- எனவறிக.

ஆனந்தஞ் சிவம்- ஆனந்தத்தை யநுபவிப்பது ஆன்மா- ஆனந்தத்தை விளைப்பது மலம்- எனவறிக.

தத்துவமசி வாக்கியார்த்தமு மிங்ஙனங் காண்க வென்று 'அதுநீயாம்,' என்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்தியில் மும்முதலும் பிரிவற்றிருக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உஎ)

விடாதவத்தைமூடிவிடம்புசித்தாற்போலச் ...*
செடாதிகளுஞ்சேதனனுஞ்சேர்ந்து-படாதுபடு
மச்சைக்கழற்றிலருள்வழிநீயவ்வழியுன்.............*
னிச்சைப்பொருண்மலமென்றெண் ....*

விடாதவத்தைமூடி விடம்புசித்தாற்போலச்- செடாதிகளுஞ் சேதனனுஞ் சேர்ந்து -படாதுபடும்—எ- து- அணுவளவேனு மிடைவிடா தவத்தைகண் மூட வவ் வவத்தைகடோறும் வேறு வேறு யிருந் துள்ள வுடம்பு முதலிய கருவிகளு மான்மாவுங்கலந்து விடமருந்தினாற்போற் படாத துன்பங்க ளெல்லாம்படும்.

(ஆகலி னிங்ஙனமென் றறிந்து.)

அச்சைக்கழற்றி லருள்வழிநீ யவ்வழியுன் - னிச்சைப்பொருண்மலமென்றெண்—எ-து- அந்த வவத்தைகளாகிய வுடம்புகளை நீங்குதியெனி னீ யருளினிடமாவை. யவ் வவத்தைகளிடம் உன்னு லிச்சிக்கப்பட்ட பொய்ப்பொருள்கள். அஃதன்றி யுன்னைவாதிக்கு மலமு மவையென் றறிதி—எ-று.

சாக்கிராவத்தையி னிருக்கும்போ ததனுட் டோன்றுங் கருவிகளியாதொன்றியாதொன் றடுத்ததத னதன் மயமாயு மதனதன்கணின் றுசொற்பனாதிகளிற் செல்லும்போ தாண்டாண் டுத் தோன்றுங் கருவிகண் மயமாயு மீண்டு வரும்போது மந்த வவத்தைகடோறு முற்கூறிய கருவிகளைச் சார்ந்து வரலானும் அந்தவவத்தைகளைவிட வான்மாவிற்கு வேறிட மின்மையானும் விடாதவத்தைமூடி,—என்றார்.

விடமருந்தினேனை யவ்விடம் வாதிப்பதுபோ லவத்தை தன்னைச்சேர்ந்த வான்மாவை வாதித்தலா னங்ஙனங் கூறினார்.

உடம்பும் விடயமு மாகிய விச்சைப் பொருளான் மற்றை யவவத்தைகண் மேன்மேற் றொடர்தலி னெல்லாவற்றையுஞ் சுட்டி 'அவ்வழியுன்னிச்சைப்பொருள்' என்றார். யாதோரவத்தைய டுத்த தந்த வவத்தை வடிவா யான்மா விருத்தலி னதனை 'அசீசு' என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாச் சார்பேபாத னென்பது மி ச்சார்போதத்தாற் றுன்பமே யன்றி யின்பமின்றென்பது மறி வித்தவாறு காண்க. (௨௮)

தன்னையறிவார்க்கெதிருந்தானும்பயனுமில்லை....*
யென்னிற்சிவனையறிவென்போமோ-சின்ஞாத..*
நீதகற்றுமாற்றெளிபோற்றேய்ந்துசிவமாயிருக்கப்,
போதகத்தைநாமொழிவிப்போம்... ... ...*

தன்னையறிவார்க்கெதிருந் தானும்பயனுமில்லை- யென்னிற்சிவ னையறிவென்போமோ—எ-து-கருவிகண் முப்பத்தாறையு நீங்கி த்தன்னையுள்ளபடி யுணர்ந்தோர்க்கு முன்னறிவிற் கெதிரீடாய்த் தோன்றின கருவிகளு மில்லை தேகமாகிய தானுமில்லை, யித்தே கத்தா லநுபவிக்கும் விடயப்பயனு மில்லை யென்று வேதாகமங் கள் கூறுமெனின் அவ்வான்மாவி னக்கினிக் குட்டணம்போற்பி ரிபடாதிருந்த சிவத்தை யெதிரிட்டறியத் தொடங்கின் என்னவிப ரீதமாய்ப் போமோ யா மறிகிலோம்.

சின்ஞாத - நீதகற்றுமாற்றெளிபோற் றேய்ந்துசிவமாயி ருக்கப்-போதகத்தை நாமொழிவிப்போம்—எ-து - ஞானநாத னே? புடம்போட்டுக் கருமச மகற்றும் பொன்னுக்கு மாற்றெ ளிமிகுதல்போ லுன்போதங் குறைந்து நீ சிவப்பிரகாசந் தா னாயிருக்க நானு வுபாயங்களானு மப்போதத்தை யா மொழிவி ப்போம்—(யாமொழிவித்தபடியேநீயொழிந்துபோதி)-எ-று.

பொன்னுங் கல்லுஞ் சரியொத்தபோது இருபுறனுஞ் சா யாது மேன் முண்மேனோ நிற்குங் கீழ்முடபோலத் தன்னை யுள் ளபடி யுணர்ந்தோனுக்குக் கேவல சகலங்களிற் சென்ற தனதன் மயமா யிருந்தவறிவவைகளைச்சாராதுபிரிந்தருணட்டத்திலைசு வற நிற்றலால் 'தன்னையறிவார்க் கெதிரு மில்லை' என்றும்—தே கந் தானு யிருந்த வறி வதனைப்பிரிந் தறிவாய் நிற்றலால் 'தானு

யில்லை, என்றும்--அருட்பூரண மென்றைக்கு விளங்குமோவென்றருண்மேலிச்சையை வைத்து விடய விச்சையை நீங்கி நிற்றலால் 'பயனுமில்லை, என்றுங்—கூறினார்.

புடம் போடுந்தோறு மிடைகுறைந்து மாற்றுயர்தல்போலத் தற்போதத்தாற் சிவத்தை யெதிரிட் டறியா தறிந் தசைவற நிற்குந்தோறு மப்போதங் குறைந்து சிவப்பிரகாச மேலிடலினீ தீதகற்றுமாற்றெரிம்பால், என் றுவமை கூறினார்.

இத்திரு வெண்பாவாற் சிவத்தை யெதிரிட் டறியக்கூடாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உ௬)

பூரணவானந்தமாந்தானேபுறம்புபால்... ... .*
வாரியின்மீன்போன்றமலவாழ்வைப்-பாரீ....*
ருதியாதுநின்றவொளியையிருளாக்கு .. .. *
மதுகாணுமக்கினித்தம்பம்... ... ...*

பூரணவானந்தமாந்தானேபுறம்புபால்-வாரியின்மீன்போன்றமலவாழ்வைப்-பாரீர்—எ-து-உள்புறம் நடு கீழ் மேல்பக்கமென்று கூறப்பட்ட வெவ்விடத்து நிறைந்துள்ள பரிபூரண சுகமாகியசிவந்தானே வதனைவிட்டு நீங்காத வான்மா விற்குப் புறம்புபாற்கடலிற் சஞ்சரித்து மப்பாலைப் புசிக்கறியாதுசெந்துக்களைப்புசிக்கு மீன்போலு மப்பூரணானந்தத் திருந்து மதனை யநுபவிக்க வறியாது மாயாமலமாகிய விடயங்களை யநுபவிக்கு மிந்தவான்மாக்களினது மலவாழ்க்கையைக் கண்டீர்கொலோ.

(அஃதன்றி) உதியாதுநின்ற வொளியையிருளாக்கு -மதுகாணுமக்கினித்தம்பம்—எ-து- உதையாத்த மான மின்றி யெக்காலத்துமோரியல்பாய் நின்ற ஞானசூரியனைத் தெரிய வொட்டாவிருள்போற்காட்டும். அது-காணு மக்கினித்தம்ப மந்திரம்போலு மான்மாவை யனாதியே மறைத்திருந்தவாணவ மாவது-எ-று

கூகைக்கு விழிக்கண்ணிருந்த குற்றத்தாற் சூரியப்பிரகாசமிருளாய்த் தோற்றிய துபோ லாணவமலக் குற்றத்தா லான்மாவிற்கு ஞானவொளி யிருளாய்த் தோற்றினமையால் 'ஒளியையிருளாக்கும், என்றும்-அக்கினியோடுமந்திரம் அபின்னமாயிருந்தவ்வக்கினி முழுது மறையா ததனது சூட்டை மறைத்ததுபோலான்மாவோ டாணவம் அபின்னமா யிருந் தவ்வான்மா முழு

அஞ்சுதொழிலாவதுவேயஞ்சவத்தைக்கிஞ்சலிலா ...*
வஞ்சிடத்துங்கொள்ளிவட்டமாகவே-பஞ்சவன்னம்
வைத்தபடிகம்போன்மாறுதன்மையகல்... ... .*
சித்திரக்கூத்தாகத்தெளி ....*

அஞ்சுதொழிலாவதுவே யஞ்சவத்தைக்கிஞ்சலிலா- வஞ்சிடத்துங்கொள்ளிவட்டமாகவே—எ-து- சிவனது பஞ்சகிருத்தியங்களாவை யெனின், சாக்கிர முதலிய வஞ்சவத்தைகளுமாஞ் சுருக்கமில்லாத வவ்வஞ்சவத்தைகளிடத்துங் கொள்ளிவட்டம்போலாக வதிசீக்கிரமாய் மாறி மாறி வரச்சுழற்றி.

பஞ்சவன்னம்- வைத்தபடிகம்போன் மாறுதன்மையக்கல் சித்திரக்கூத்தாகத்தெளி—எ-து- வைக்கப்பட்ட பஞ்ச வன்னத்தின் மயமாம் படிகம்போல நீசேர்ந்தவவத்தையாத தன்மையமாக்கி யிவ்வடையாறு தன்மையகற்றலவை தழுவிய திருக்கூத்தாக வறிதி—எ-று.

முப்பத்தாறு கருவிகளோடு மான்மா தேகபோகங்களை யறிதலில்- சாக்கிரத்தைச் சிருட்டியாயு-மிச்சாக்கிரத்திற் புசித்த வாசனை சொற்பனத்து மறிந்து நிற்றலா லிதனைத் திதியாயு மிச்சொற்பனம்போற் சிறிது நிழலெழத் தோன்றி மறைதலாற் சுழுத்தியைச் சங்காரமாயும், பிராணவாயு வியக்கமின்றியொன்றுந் தோன்று திருத்தலாற் றுரியத்தைத் திரோபாவமாயு மிதங் கருவிகளேதுமின்றி யாணவவிருளா யிருந்த தாயினு மதனிமித்தமாய் மாயையிற் றநுவாதி கொடுத்தல இருவினை யொப்பு வருவித்தல் ஆசாரிய மூர்த்தமாய் வந் துபதேசித்தல் முதலிய வநுக்கிரகம் பெறுதலி னிவ்வதீதத்தை யநுக்கிரகமாயுங்கூறினர்.

'கிஞ்சலிலா, என்ற விதப்பான். உடல்- தோன்றி நின்றழிவது- சிருட்டி-திதி-சங்காரம்.—உயிருண் மயக்கமுந் தெளிவும்வருவன- திரோபாவ வநுக்கிரகம்—இங்ஙனம் உடலின் மூன்றும் உயிரினிரண்டுமாக வருவனவும்.

ஓர் இந்திரியத்தில் ஆன்மா பிரவேசித்தல் சிருட்டி— யதனுலறியும் விடயத்தை யநுபவித்தல்-திதி— அவ்விடய மயமா யழுந்துதல் சங்காரம்—அதனி லுருசிப்பித்தல் திரோபாவம்—அதனைத்தெளிந்து கோடல் அநுக்கிரகம்— இங்ஙனம் இந்திரியங்கடோறும் வருவனவும். *

மனத்தா னோர்பொருளை நினைத்தல் சிருட்டி — யப்பொருளிற் பிரியம் பிறத்தல் திதி — அஃதெப்போது வருமென்றுதிகைத்து நிற்றல் சாரங்கம் — அப்பொருளின் மயங்குதல் திரோபவம் — அதனைத் தெளிந்து கோடல் அநுக்கிரகம் — இங்ஙனங் காரணத்தில வருவனவும்.

இவை முதலிய பேதத்தில் வரும் பஞ்சகிருத்தியங்களும்:

முத்தியில் அருள் வடிவமாதல் சிருட்டி — ஆனந்தப்பேறு திதி — இதி லதீதப்படுதல் சங்காரம் — ஞாதுரு ஞான ஞேயமென்னு மூன்றுந் தோன்றாதிருத்தல் திரோபாவம் — இவை நான்கு மெக்காலமும் விளங்கல் அநுக்கிரகம் — ஆகிய விம்முறையே வருவனவுங் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பஞ்ச கிருத்தியத்தா லவத்தைக ணிகழ்வன வறிவித்தவாறு காண்க. (௫௫)

இந்த வவத்தைக ளொன்றுந் தோன்றா தொழிக்கக் கூடா தோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மாயாவிகாரமதுபானம்போன் றுமயக் ... ... *
கோயாததுன்னாலொழியுமோ-நீயதுவாய்ப் *
போகாமலாடும்பவுரியவன்பொய்க்காட்சி, ... *
யாகாதுபோலேயறி .... *

மாயாவிகார மதுபானம் போன்றுமயக் - கோயாததுன்னா லொழியுமோ — எ-து- முற்கூறிய வவத்தை மாயாகாரிய மாகிய கருவிக் கூட்டங்களினது சேட்டை யது மதுபானங் கொண்டவனது நற்குணத்தை மாறுபடுத்தித் தனது லகிரி மேலிட் டவனை மயக்குதல்போன் றுனது ஞான குணத்தை மாறுபடுத்தித் தனது குண மேலிட் டுன்னை யொழிவற நின்றுமயக்குமதனை யுன்னா லொழிக்கக் கூடுமோ.

ஆனா லீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றா னதனை யொழிக்க வேண்டாவோவெனி னதனை யொழியா தொழித்தற் குபாயமுண் டஃதெங்ஙனமெனின்.

நீயதுவாய்ப்- போகாமலாடும் பவுரியவன்பொய்க்காட்சி-யாகாதுபோலேயறி — எ-து- ஆடப்பட்ட வோர் பார்ப்பனக் கூத்தின் றோட்டி வேடம் போட்டா னாயினு மப் பொய்வேடக் காட்

சொருகாது- தன்னை வேறுகண்டு நின்றூற்போ லவத்தையுள்ளி ருத்தியெலினு நீயதன் மயமாட்ப் போகா துன்னை வேறுபிரித் தறிதியெனி னஃதுன்னை மயக்காதென் றறிநி—எ-று.

இங்ஙனம் பிரித்துநிற்றல் சாக்கிராவத்தையி லன்றிச் சொ ப்பனாதிகளிற் கூடாதெனினு மச்சாக்கிராவத்தையைப் பிரித்து நீற்பிற் றிருவருடோற்று மித்தோற்ற மேலிட லச்சாக்கிராவ த்தை மறையு மது மறையவே யதனது வாசனையான சொப்ப னாதிக டோன்று வாகலிற் பொருப்படக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லவத்தைநீங்கி நிற்றற்குபாயங் கூறிய வாறுகாண்க. (௩௪)

பஞ்ச கிருத்தியத்தா னுண்டா மஞ்சவத்தையுங் கடந்து சிவத்திலதீதப்பட்டு நின்றார்க் கோரோர் காலத்தோ ரோரவ த்தைக டோன்றுவோ வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

பழுதையைப்பாம்பென்றபயம்போனாற்பாவித்.....*
தழுதுடம்பையாட்டுகினுமாமோ- தொழிலொழிவி.*
னின்றசிவயோகிநினைத்தொருகானீவாரா..................*
யென்றழைத்தாலும்படையாதென்........................*

பழுதையைப்பாம்பென்ற பயம்போனாற்பாவித் - தழுது டம்பையாட்டுகினுமாமோ—எது -இருளாற் பழுதையைப் பா ம்பென்றுகண்ட பயகம்பனாதிகள் சுடராற்பழுதை யென்றறிந் தப்பாம்பென்றுகண்ட பயகம்பனாதிகள் போனா லிப்போதுசு டராலறிந்த பழுதையின் முன்னிருளாற் றோற்றிய பாம்பிருப் பதாய்ப் பாவித்துப் பயந்துபோ லழு துடலை நடுக்கினு முன் போலும் பயகம்பனாதிகளுண்டாகாது.

(அதுபோலும்.) தொழிலொழிவி-னின்றசிவயோகிநினைத் தொருகானீவாரா- யென்றழைத்தாலும்படையாதென்—எ-று- முன்மலவிருளான் மெய்போற்றோற்றியவவத்தைகளையெல்லா மிப்போது ஞானசூரியனாற் பொய்யாகக்கண்டவ்வவத்தைகளை நடத்தும் பஞ்ச கிருத்தியங்களையுங் கடந்து மேனின்ற சிவத்தி லதீதப்பட்ட சிவயோகி க்ருதி அவத்தாய் ஒருதர மீட்டிங்கு நீவ ருதி- யென்றழைப்பினு (முன்னழையாதிருக்கவுந்தானேவந்து கொள்ளி வட்டம்போற் சுழன்ற திப்போது) அணுவளவேனு மடை யாதிருந்தது- ஈதென்கொலோ யாமறிகிலோம்.—எ-று.

சிவயோகிக்கு சிவகாருண்ணிய முதலியவற்றான் மவுனானந்தந் தரும்பிற்றாயினுந் திருவருள்வடிவாய் நிற்பதன்றி மாயா வடிவமாகா னாகலினுஞ் சூரியப்பிரகாசத் திருடோற்றா ததுபோல ஞானப்பிரகாசத்தின் மாயாந்தகாரந் தோற்றமாட்டா தாகலினும் 'அழைத்தாலும்,' என்றும்—'பதையாது,' என்றுங் —கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவயோகியை யவத்தைகள் சாரமாட்டாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௬௫)

—•••—

இங்ஙன மிருந்த சிவயோகிக் குபதேசித்தன் முதலியவற் றாற்றான் பிறவொன்று தோற்றுவ தென்னெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

கன்னிக்கதலித்தனைநார்கழிப்பான்கண்போலத். ..*
தன்னையறியாவறிவேதான்மீளச்- சொன்னாலும்.*
நாவென்றநாவேபோனானென்றசொல்லளவே. .. *
யாமன்றித்தானெதிராகா.............................*

கன்னிக்கதலித்தனைநார்கழிப்பான்கண்போலத்- தன்னையறியா வறிவேதான்மீளச் - சொன்னாலும்—எ-து - ஈனாவாழையினது மட்டை நார் கழிக்கத் தொடங்கினோன் கண்ணம்மட்டை யுளதுளதென்று சுட்டிப் பார்க்குந்தோறு மவனது கை மட்டை களையெல்லாங் கழித்துச்சென் றதனுளிருந்த குருத்தையும்விரித்து விடுத்தபோ தாண்டு முன்போற் சுட்டுதற்கு வேறொன்று மின்றிச் சும்மாவிருந்த வக்கண்போலு மாசாரியன் விவேகத் தான் முப்பத்தாறு கருவிகளையும் விடுவிக்கத் தான் கடந்துசென் றவற்றின் முடிவினின்ற வருளையும் பரையையுங் கடந்த தன்மேற் றோன்று மானந்தத்தையு மெதிரிடா ததனு ளதீதப் பட்டிருந்த சிவயோகி தன்னை யறியா வறிவேயாவன் அவ்வறி வாயிருந்தோன் மீட்டும் நீநானென்று பிரித் தவ்வறி வேற்றற் பொருட்டு மாணாக்கனுக் கறிவித்தா னெனினும்.

நாவென்றநாவேபோ னானென்றசொல்லளவே - யாமன்றித் தானெதிராகா—எ-து- நாவானது தன்பெயரை நாவென்றுகூறினு மப்பெயர்க்குரிய பொருள் வேறின்றித் தானாயிருந்த வந் நாவைப்போலு நீநானென்று சொன்மாத்திர மேயா மன்றித் தானுமெதிரு மவனுக்குண்டாகாது—எ-று. *

தன்னையறியா வறிவு சிவம்- இதனைத்தன்னையறியாது வேறுண்டாய்த்தானறியாதென்று முற்கூறிய பாட்டானுங்காண்க.

சிவமேயாகி தற்போதம்போய்ச் சிவமாயிருத்தலிற்றானென்பது மச்சிவப்பிரகாசத்திற் பிரபஞ்சமறைதலிற் பிறனென்பது மவனுக்கில்லை யாகலில் 'தானெனிராகா, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவயோகி தான் பிறர்பேர்ந்து கூறினுமிவை யவனுக்கில்லையென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௩௯)

தன்னைத்தானுள்ளபடி யறிவதெங்ஙன மெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தம்மாலறிந்ததெல்லாந் தாமல்லவென்றுரைத்தாற்
சும்மாதிருப்பதுவாய்த்தோன்றுதோ -விம்மி.*
யரிந்ததல்லாயடங்குமவ்வளவேயல்லாற் ....*
றெரிந்திடுமோநீயேதெளி.......................*

தம்மாலறிந்ததெல்லாந் தாமல்லவென்றுரைத்தாற்-சும்மாதிருப்பதுவாய்த்தோன்றுதோ--எ-து-தமதுபோதத்தாலீதென்று பகுத்தறிந்து நீங்கிய கருவிகளெல்லாந் தாமல்லவென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனி லவற்றைப் பகுத்தறிந்து நீங்கிநின்ற வறிவுதாமென வருளா லறிந்து மவுனமாயிருப்பதாய்த்தோற்றுதோ.

(ஆனாற்றம்மையறிந்த வநுபவஞ்சொல்வதெங்ஙனமெனின்.)

விம்மி-அரிந்ததல்லாயடங்கு மவ்வளவேயல்லாற்-றெரிந்திடுமோநீயேதெளி—எ-து- உறுப்புகட்கெல்லா முதலா யதலையை யரிந்தபோ தவ்வாய் திறந்தடங்கு மவ்வளவே யன்றித் தலைபோயிற்றென்றுகூற வறியாததுபோலுங் கருவிகண்முப்பத்தாறையுநீங்கி யவற்றின் மேனின்ற முத்திச்சகல முத்திக்கேவலமு நீங்கி யான்மாவருளாற் றம்மைமாத்திரமறிந்திருக்குமிடத்து ஆண்டுவேறோ ரநுபவந்தெரிந்திடுமோ நீயேயிதனைத் தெளிந்தறிதி.—என்றவாறு.

தத்துவங்கண் முடிவிற்றோன்று முத்திச்சகல முத்திக்கேவலமின்மைபால் 'அரிந்ததலை, என்றும்—இங்ஙனநின்ற வறிவுக்கு வடிவின்மையாற் சொல்லக்கூடாதாகலின் 'வாயடங்கும், என்றுங்—கூறினர்.

*

தத்துவங்களை யங்கமாயு முத்திச்சகலகேவலங்களைத் தலையாயும் வைத்து இததலைபோயவிடத்து வான்மாவுங் கவ்வநுபவங்களொன்று மின்றிசசும்மாவிருத்தலின் 'அரிந்ததலைவாயடங்குமவ்வளவேயன்றித் தெரிந்திடுமோ நீயேதெளி, என்றார்.

அரிந்ததலை விம்பியடங்குமெனக் கூட்டுக. (ரு௭)

மறவாததம்மையறிவார்மருளோ... ... ...*
வறிவோவிடயம்போலாகி- லறிவை .. ..*
யறிவதறிவாகையினலாறுறுந்தத்த... .... *
மறிவையறியாபோலறி........ ....*

மறவாததம்மையறிவார்மருளோ-வறிவோவிடயம்போலாகில்—எ-து- சகலகேவலங்களாகிய நினைப்பு மறப்புங் கடந்தறிவாய் மறவாதிருந்த தம்மை மறந்ததுபோ லினைத் தறியத்தொடங்குவோர்க் கெதிரிட்டறியும் விடயம்போற் றம்மைத் தமக்குத் தோற்றுமாகு லது மருட்போதமோ வருட்போதமோ.

அறிவை- யறிவதறிவாகையினலாறுறுந்தத்த - மறிவையறியாபோலறி—எ-து- அறிவாயிருந்ததம்மை யறியத்தொடங்குவது தம்மறிவைக்கொண் டாகலின் முப்பத்தாறு தத்துவங்களுந் தத்த மறிவைத் தா மறியா திருப்பனபோற் றம்மைப்பிரித் தறியாது சும்மா விருப்பதுவே தம்மை யறிவதென் றறிநீ—எ-று.

முற்சகல கேவலமா யிருந்த வான்மா தன்னை யாரொன்று யார்த்தபோது தான்வே றவைவேறாய்ப் பிரிந்தாற்போ லிப்போது சுத்தமயமா யிருந்த வான்மா தன்னை யெதிரிட்டுப்பார்ப்பினிச் சுத்தம்பிரிந்து கேவல சகலங்களிற் செல்லுமாகலில் "ஆறுறுந்தத்தமறிவையறியாபோலறி,, —என்றார்.

நினைப்பு மறப்பின்றி யறிவாயிருத்தலின் "மறவாததம்மை,,—என்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண் பாவானுந் தம்மையறிவ் திங்ஙனமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ரு௮)

உள் ன்றினிலமசையினுதமொழிந்தசிவந் ... ... [றில்
தோன் றுத்துணையுனக்குத்தோன் றுமோ - தோன்

விரனுதியைத்தீண்டிவபோல்வாய்முகத்தைமென்று ... *
சிரிப்பதுபோற்பார்த்துத்தெளி ....*

உனன்றினிலமையிருதமொழிந்தசிவந்- தோன்றுத்துணை யுனக்குத்தோன்றுமோ- தோன்றில்—எ- து- ஒர்தண்டாலுன் னிற் சடமாயுள்ள நிலமு மனையு மெனினும் எல்லாத் தத்துவ ங்களுக்கு முடிவாகிய நாத தத்துவத்தையுங் கடந் துன துயிர்க் குட டோன்றுத் துணையாயிருந்த சிவத்தை யுன்போதத்தை நு ன்றிநின் றறிவேனெனி னஃதுனக்குத் தோன்றுமோ வுன்போ தத்துக் கது தோற்றுமெனின்.

விரனுதியைத்தீண்டிவபோல்வாய்முகத்தைமென்று- சிரிப் பதுபோற்பார்த்துத்தெளி—எ- து- ஒர் விரற் றன்னுனியைத் தான் றொடல்போலு -முகத்தின்கண் ணிருந்தவா யம்முகத்தை யெதிரிட்டுக்கறித்துமென்று சிரிப்பதுபோலுமா மிதனையாரா ய்ந்து தெளிந்தறிதி.—எ-று.

நுட்பத்தா னுன்மாவுள்ளும் பூரணத்தா லதற்குப் புறம்பு மாய்ப் பிரியாது சிவமிருத்தலி னுன்மாவா லதனைப்பிரித்தறி யக்கூடாதாகலி னிங்ஙன முவமைகூறினர்-

'சிரிப்பது, யான் சிவத்தை யறிந்தேனென்று பிறருக்குக் கூறிமகிழ்தல். (௬௩)

பற்றியதுதானும்படிகநீபற்றுவிடப்............*
பற்றையெதிரிட்டுப்பார்த்தாலென் -சற்றும்..*
பிறியாச்சிவனைப்பிரித்தறியத்தேடு..................*
மறியாமைகாணவம்.................................*

பற்றியதுதானும்படிகநீயற்றுவிடப்-பற்றையெதிரிட்டுப் பா ர்த்தாலென்—எ- து-தன்னைச்சார்ந்த நிற மியாதந்நிறந் தானு யிருக்கும் படிகம் போலு மியாதோர் கருவியடுத் ததன்மயமா வை நீயக்கருவிக ணீங்குதற் பொருட் டுனக்குள்ளிருந்தசிவமாகி ய பற்றை யெதிரிட்டுப் பார்த்ததனாற் பயனென்னையுள.

சற்றும்-பிறியாச்சிவனைப்பிரித்தறியத்தேடு- மறியாமைகா ணவம்.—எ-து-ஒரணுவளவேனு முன்னைவிட்டுப் பிரியாதிரு ந்த சிவத்தை யுன் போதத்தாற் பிறித் துன்னை விட வஃதோர் முதலாய்க்கண் டதனை யறியத்தேடும் பேதைமைகா ணணவமா வது.—எ-று. *

கேவலசகலங்களை நீங்கி யருளாற் றன்னை யுள்ளபடி யறிந் தவான்மா தனக்கு வேறற விருந்த சிவத்தையு மவ்வருளா லறி யவேண்டு மதனைக் குருவுபதேசத்தா லறிந்துகொள்க.

அருளா லறியவேண்டு மென்றதை -அறியாமை யறிவகற் றியறிவி னுள்ளே யறிவுதனை யருளினா லறியாதே யறிந்து என் னுஞ் சித்தியாருள் ளுங்காண்க,

சிவத்தைப் பிரியா ததனு ளடங்கிற் கருவிக டொடரா வதி னைப் பிரிக்கிற றொடருமாகலிற் 'பற்றுவிடப்பற்றையெதிரிட்டு ப்பார்த்தாலென், என்றார்.

ஆங்கு மலமின்றாயினு மதனது வாசனையாற் போத மெ ழுதலின் 'அறியாமைகாணுணவம், என்றார்.

ஆன்மாவைப் பற்றுவிடாதிருத்தலிற் சிவத்தைப் 'பற்று, என்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானுந் திருவருளாற் சிவத் தையறியும்போதுஞ் சிறிதும்போதுஞ் சீவியாது நின்றறியவே ண்டுமென்று கூறியவாறு காண்க. (சஎ)

அந்தச்சிவத்தைச் சென் றடையு மிட மெய்விட மெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அருளாலேதம்மையறிந்தருளாயந்தப்.........*
* பரிபூரணமேபரையாய்ப்-பரையொழிவி*
லானந்தாதீதமாமத்துவிதசித்தாந்த ....*
மோனம்வேதாந்தமுடிவு.........................*

அருளாலேதம்மையறிந்தருளாயந்தப்-பரிபூரணமேபரையா ய்—எ-து- முப்பத்தாறு தத்துவங்களையுங் கடந்து நின்றவிடத் துப் பாசமீ தருளீதென்று பகுத்தறிந்த வறிவு தாமென்றுதம் மை யருளா லறிந்து பின்னர் தம்மையு மவ்வருளையும் பிறித்து ப்பாரா தவ்வருடாமா யிருந்து பின்னர் தம்மைச் சிறிதுந் தோ ற்றுத வந்தப் பரிபூரணமாகிய பரையேயாகி.

பரையொழிவி - லானந்தாதீத மாமத்துவிதசித்தாந்த - மோ னம் வேதாந்தமுடிவு.—எ-து - பின்னரப்பரை நீக்கத்திற் றோ

* பரிபூரணமே பரையாய என்பதை - பரிபூரணம் பரை யேயாய என்றுகூட்டுக.

ன்று மானந்தமயமாகி - யவ்வானந்தத்தையு மிங்ஙனமென்றறி யாததனுளதீதப்படுவதாகு மத்துவிதமான ஆகமமுடிவாகிய மவுனம்வேதமுடிவுக்கு முடிவாம்.—எ-று.

(அருள்.) தனதிச்சைப்படி யான்மா விச்சையைச் செலுத்தியுந்- தனதுஞானத்தா லதன்ஞானத்தை மறைத்துந்- தனது கிரியையா லதனது கிரியையை யடக்கியும், இங்ஙன மவ்வான்மபோதஞ் சீவியாதடக்குவது- அங்ஙனமதனது போதமடங்கினவிடத்து முற்றோற்றிய விச்சாஞானக் கிரியைகள் விரியாது நீங்கினவிடம் பரை - ஆகலின் 'அருள' என்றும் 'பரை' என்றுங் கூறினர்.

வேதார்த்திக்குப் பெத்தத்திச்சைபோன் முத்தியிலு நானென்பது தொடர்தலின் "வேதாந்தமுடிவு" என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா சிவத்தோ டிரண்டறக் கலந்த வத்துவித மிவ்விடமென்பது மிது வேதாந்த முடிவென்பதுமறிவித்தவாறு காண்க. (சக)

தன்மையுமுன்னிலையுந்தானும்படர்க்கையுமா...*
யென்னெழிவிலின்பமாயின்புமிது-வென்னாத*
வேதாந்தசித்தாந்தமேபிறவாவீடென்று.........*
னோதாமல்வேதமுணர்ந்தோன்...................*

தன்மையுமுன்னிலையுந்தானும்படர்க்கையுமா- யென்னெழிவிலின்பமாயின்பமிது-வென்னாத—எ-து- உயிருக்குயிராயிருந்தறிவிக்குந் திருவருளாகிய தன்மையுந் தாமாகி யவ்வருளே திருமேனியாகக்கொண் டெழுந்தருளிவந்த வாசாரியராகிய முன்னிலையுந்தாமாகி யவ்வருண் மிகுந்து கூறப்பட்டவேதாகமங்களாகிய படர்க்கையுந் தாமாகி இச்சுருதிகுரு சுவாநுபவங்களா லெனது போதமொழிவிற் றோன்று மானந்தமுந்தாமாகி- யவ்வானந்த மிதுவென்று கூறக்கூடாத வானந்தா தீதமுந் தாமாகி யெழுந்தருளியிருந்த.

ஓதாமல்வேத முணர்ந்தோன் வேதாந்த சித்தாந்தமேபிறவாவீடென்றான்—எ-து- ஒதியறியாமற் றமது திருவருண் ஞானத்தா னன்குவேதங்களையு முழுதுணர்ந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையா ரிந்த வநுபவமுற்று முண்டான வேதத்தின் முடிவாகிய சித்தாந்தமே மீண்டுவாரா முத்தியென் றருளிச்செய்தார்—என்றவாறு.

னெல்லாந் தாமாகியென்ற தவாது சுதந்திர மறிவித்தது.

ஒநியுணர்ந்தோரைப்பற்ற வோதாம லுணர்ந்தோர்க்குண்மையெல்லா முள்ளபடி தெரியும். இங்ஙன மோதாம லுணர்ந்தோரே யிதுவே யிறவா வீடென்று கூறினமையா லிம்முன்னைமை முத்தியென் றறிந்துகொள்க.

வியாசர் முதலியோரோதாம லுணரினு மவர்க்குவிட்டுணும் பரமென்று மகம் பிரம மென்றும் பின்னர் மலைவு பிறந்த தாகலினிவரைப்போலு மவர் சுதந்திர வறிவிலரெனக்கொள்க.

* இங்ஙனம்-செய்யுட்கட் 'டான்,'யென்று மொருமையையுரைக்கட் 'டாமாகி,'யெனப்பன்மையாகக் கூறியது என்னையெனின், பிள்ளையார் என்னுந் திருவருட் பெயரின் பெருமை நோக்கியென்க. (சஉ)

மலையேறிப்போவார்க்குமா நிலமாய்த்தோன்றிக்*
கலையாதியைக்கழற்றிக்காட்டித் -தொலைவிலே*
காட்சியொழித்தென்னைக்கரந்தகலாவாதனையின். ,*
மாட்சிசொலின்மோனமாம்வந்து...... ....*

மலையேறிப்போவார்க்குமா நிலமாய்த்தோன்றிக் - கலையாதியைக்கழற்றிக்காட்டித் தொலைவிலே - காட்சியொழித்து—எ-து மா நிலத்திருந்து மலைமேலேறிச் செல்வோர்க் காண்டு மா நிலமாய்த்தோற்றி யம்மலைமுடிமேலேறி நின்று மீண்டு பார்க்குமிடத்து முன்னிருந்த மா நிலமும் பின்வந்த மலையிடமுந் தா நின்றவிடத்திற்குக் கீழ்ப்பட் டருகிற் றோற்றமாய் போலுங் கலைமுதலியவா றத்துவாவையுஞ் சோதனைபண்ணிநீக்கி யிவற்றின்முடிவினின்ற வான்மாவை யறிதன் முதலிய வநுபவங்களைக்காட்டி யிவ்வநுபவ முடிவிலே முற்றோற்றிய கருவிகளும் பிற்றோற்றிய வநுபவங்களு மாகிய காட்சிக ளெனக்குத் தோற்றுவாறொழித்து.

வாதனையில் என்னைக்கரந்தகலா - மாட்சிசொலின் மோனமாம்வந்து—எ-து- எனக்கோர் வாதனையு மில்லா தென்னைத்தமது பூரணானந்தத் தொளித் துள்ளும் புறம்புமா யெழுந்தருளியிருந்த வெனதாசாரியரது பெருமையைச் சொல்லுமிடத் தத

* இவ்வாறு கூறியவற்றிற் கெல்லாம்விதி யிங்ஙன மென்றுணர்க.

னைச் சொல்லவொட்டா தென்னைப் பேரானந்தம் வந்து மவுன மாக்கும். (இதென்சொலோவதிகிலேன்)—எ-று.

“தொலைவிலேகாட்சியொழிந்து,, என்றமையான் மலைமு டிமேலேயிருந்து பார்க்குமிடத் தென்றும் வருவிக்கப்பட்டது.

“மலையாதி,, ஆறு. அத்துவாவாவன- மந்திரம்பதினொன்று ம்-பதம் எண்பத்தொன்றும்- வர்ணம் ஐம்பத்தொன்றும்-புவன ம் இருநூற்றிருபத்து நாலுமாம். தத்துவ முப்பத்தாறும் - கலை கள் ஐந்தும்- எனக்கொள்க.

அநுபவ முடிவுசொல்லக் கூடாமையின் “மோனமாம்வ ந்து,,—என்றார். (௪௧)

இதுவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றுனெனக்குப்
பொதுவன்றித்தங்குமிடம்போச்சு-வதுநாங்கா
ணென்றுனதன்பேரிரவைப்பகலாக்கு.............*
மோன்றுபரமசுகமே..............................*

இதுவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றுனெனக்குப்- பொதுவ ன்றித்தங்குமிடம்போச்சு—எ-று- சுதிசொன் றுன்போதத்தாற் சுட்டியறிந்தவா தஃதெல்லாம் பொய்யென்றார் இங்ஙனமரு ளிச்செய்த வாற்றான் என்போதத்தாற் சுட்டி யறிதற் கரியதாயெ ல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருந்த திருவருளிடமே யன்றி முன் னைக் கருவிகளோடு மதனைதன் மயமாய்த் தங்குமிடமெல்லா மிப்போது போயிற்று

அதுநாங்கா-ணென்றுனதன்பேரிரவைப்பகலாக்கு-மோ ன்றுபரமசுகமோ—எ-று- முற் கருவிகளோடுங் கூடிக் கருவி மயமாயுமிப்போ தருளோடுங்கூடி யருண்மயமாயு மலத்தை ப்பாசமென்று மிதனை யருளென்றுமிருந் ததிற்றைவேறறிவுண் டே யவ்வறி வெம்மைவிட வேறோர் முதலன் றதுவே நாமெ ன் றெமதாசாரிய ரருளிச்செய்தார். அங்ஙன மருளிச் செய்த திருப்பெருக் கருத்தமென்னை யிற்றைவலாயு மறைந்திருந்த வாணவவிரவைப் பகலாக்கு ஞானசூரியனோ அஃதன்றி யென் றுமெலாழிக்கக் கூடாதிருந்த தற்போதத்தை விழுங்கி யெழுந்த பரமானந்த சாகரமோ யானதிகிலேன்—எ-று.

பருப்பின்றியெல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருத்தலின் அருளைப் “பொது,, என்றார். *

"அதுதாங்காண்,, என்றது—ஆன்மாவைச் சிவத்தோடொ ன்றுபடுத்த வைக்கியங் கூட்டிய தெனக் கொள்க. (௪௪)

அறிவித்தாலன்றி யறியாய்நீ யென்றான் ... ...*
மறவைக்கு மேமருந்தா - யறியவெளி.....*
லாகாயமெய்ய நவைத்தவப்பாமதிவெளிநு ....*
மாகாயவாக்காமது.......... ....*

அறிவித்தாலன்றியறியாய்நீயென்றான்-மறவைக்குமேமருந்தா-யறியவெளி-லாகாயமெய்யவைத்தவப்பாம்—எ-று - உன் ஆ யிருக்குயிராயிருந் தியாமொன்றினை யறிவித்தாலி யறிவதேய ன்றி யுன்கதந்திரமா யொன்றினையு மறியாயென் றருளிச்செ ய்தார். யானென தென்றெழு மகப்பிணியை நீக்குதற் கதிரு வாக்கே மருந்தா யிதனைமறிவிக்குந் தம்மை யானறியத்தொட ங்கின் யானிருத்தற்கிடமுந் தம்மையறிதற் கெழுப்போதத்திற் கிடமுந் தமதிடமேயன்றி வேறுகாணேன் ஆகலின் ஆகாயமென க்கா யதனை யெய்யவைத்த அப்புபோது மாகும்.

இங்ஙன முயிர்க் குயிராயிருந் தறிவிப்பதா பெதிரிட்டறி யக்கூடாததா யிருந்த வறிவின்கண் வாக்குத் தோற்றுவ தெங்ங னெனின்.

அறிவெளிநு மாகாயவாக்காமது—எ- று - அவரிங்ஙனமி ருந்தவறிவேவெளியினு மவ்வறிவின்க ணின்ற காருண்ணியத்தாற் றோற்றும் வாக்கு மவ்வாகாய வாக்குப்போதும்—எ-று.

அம்பிற் கெய்யாமுன் னிற்பதற் கிடமு மெய்தபின் சேற ற்கிடமு மவ்வாகாயமே யன்றி வேறிடமின்மையா னிதனை யுதா ரணமையாகக் கூறினார்.

வாக்காம் கூறியதுபோற் பிறர்க்குத் தோற்றுவதேயன்றி யவர்க்குந் தோற்று தாகலின் "ஆகாயவாக்காமது,, என்றார்.

தன்மையு முன்னிலையுமென்னுந் திருவெண்பா முதல் இந் நான்குதிருவெண்பாவானுந் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த நிலை கூறியவாறு காண்க. (௪௫)

மலமாயைகன்மமயக்கவிகற்ப.........,...........*
நிலைபோகப்போயொழிந்ததிட்டை-பலவோ.*

வறிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ...... ....*
லறநிற்குமாபோனிற்பாய்............................*

மலமாயைகன்மமயக்கவிகற்ப- நிலைபோகப்போயொழிந்தநி
ட்டை-பலமேவா—எ-து- ஆணவமலமாகிய மயக்கத்தைக் கேவ
லாவத்தையாற் போகச்செய்துமாயையாகிய விகற்பத்தைக்குரு
லிங்க சங்கமவழிபாட்டாற் போகச்செய்து கன்மத்தைச் சுத்த
நிலையாகிய வருளாற் போகசசெய்து ஆன்மா விந்த வருள்வழி
ச்சென்று சிவானந்தத்திற் றற்போதமற்ற வுண்மைநிட்டை பல
விதமாமோ.

அறிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ-லறநிற்குமாபோனிற்பாய்
—எ-து- இங்ஙனந் தற்போதமற்றுச் சிவமென்றுந் தானென்
றுமிரண்டற விருந்த வறிவிற் கெதிரீடாய்த் தோற்றுவ தொன்
றுமில்லை. யாகாய மெல்லாப்பொருள்களோடுங் கூடியிருப்பினு
மப்பொருள்களின் சாயைதன்னுட்டாக்காது நின்றாற்போ லெ
ல்லாக்கருவிகளோடுங் கூடியிருப்பினு மக்கருவிகள் குணமு மு
ன்னைச்சாராது நீநிற்றி—எ-று.

கேவலாவத்தையைத் தெரிசிக்கவே யாணவநீங்கு மாகலா
னு - மனவாக்குக் காயங்களாற் குருலிங்க சங்கமத்தை வழிப
ட்வே யம்மனவாக்குக் காயங்களாய் விரிந்த விகற்பரூபமாகிய
மாயை நீங்குமாகலானும்- இவற்றை நீங்கிச் சுத்தநிலையிற் றோ
ன்றுந் திருவருளைத் தெரிசித்திந்தத் திருவருளே பெத்தமுத்தியி
னு மெமக் குபகரிப்பதென்றறிந்து தான் பிறவொன்னு முன்னி
லைச்சுட் டொழிந்து நிற்கவே கன்மநீங்கு மாகலானு "மலமா
யைகன்ம மயக்கவிகற்ப நிலைபோக,,—வென்றார்.

சகலகேவலங்கணீங்கி யான்ம போதமு மொழிந்தநிட்டை
க்கு மேல் வேறுநிட்டை யின்றாகலிற் "பலமேவா,, வென்றார்.

ஆகாயந் தனது நுண்ணிய குணத்திற் றிரிவின்றி யிருந்த
மையான் மற்றப்பொருள்களி னிழறாக்கா திருந்ததுபோ லா
ன்மா தனது போதஞ் சீவியாது நுட்பகுணத்தோ டிருந்ததெ
னிற் சிவத்தோடு கலப்புக்கூடுந் தூலமாகிய கருவிகளு மதனைத்
தாக்கமாட்டாதென்ப தறிக. (௬௫)

போ தம்பதைப்பறவேபூரணமாம்பூரணமும் .....*
போதம்பதைத்தளவேபொய்யாகு-மீது......*

விழித்திமைப்பர் நின்றால்வெளியசைந்தாற்காற்றும்.... *
பழக்கமதைச்சாட்சியைப்போற்பார்..................*

போதம்பதைப்பறவேபூரணமாம்பூரணமும் - போதம்ப
தைத்தளவேபொய்யாகு-மீது - விழித்திமைப்பர்நின்றால்—எ-
து-ஆன்மபோதஞ் சீவியா தடங்கி னவ்வான்மா தோற்றம லரு
ட்பூரணந் தானாயிருக்கு மப்பூரணமு மப்போதஞ் சீவித்தமா
த்திரத்திற் றானேற்றாது மறையு மவ்வான்மாவா யிருக்கு மி
ங்ஙன மிப்போத மடங்கியும் விரிந்தும் நின்ற லப்பூரண மோர்
காற் றோற்றியு மோர்கான் மறைத்தும்விழித்தல்போலு மிமை
த்தல்போலுமாம்.

(அஃதெங்ஙனமெனின்) வெளியசைந்தாற்காற்றும்-பழக்க
மதைச்சாட்சியைப்போற்பார்—எ- து-வெளியிலடங்கியகாற்று
த்தான் வேறொரு பொருளாய்த் தோற்றாமல் வெளியேயா-மவ்
வெளியினின்று மசைந்தா லதனைவிடத் தானொரு பொருளாய்
க் காற்றென்பதா மிக்காற்றாகிய சாட்சியைப்போலுன தபோ
தம் அருளி லடங்கியும் விரிந்துநின்ற பழக்க மதையும் பார்த்
தறிதி—எ-று.

போதமடங்கி லருளாகிய மஃதசையி லான்மாவாகியு மி
ங்ஙனம் வருதலி னதனைச் சிறிதுந் தோன்றா தடக்கவேண்டுமெ
ன்பது கருத்து.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானு மும்மலங்களை நீக்கு
தற் குபாயமு மிம்மலங்களைநீக்கி யவ்வான்மா தற்போதமுங்கெ
ட் டானந்தா தீதப்பட்டா லதற்குமேல் வேறுநிட்டையின்றெ
ன்பது மான்மா கருவிகடாக்காது நிற்றற் குபாயமு மடங்கிய
போதமீட்டும் விரியா தடக்கவேண்டு மென்பது மறிவித்தவா
றுகாண்க. (சஎ)

வேதாந்தம்போலிருக்கும்வேதாந்தசித்தாந்த .....*
நாதாந்தபோதநழுவினர்க்கு - நேதி...........*
நினைக்கழன்றுதற்போதஞ்சார்பழியுஞ்சந்தி..............*
இனைக்கறிவானந்தமுதிக்கும்..............................*

நாதாந்தபோதநழுவினர்க்கு- வேதாந்தப்போலிருக்கும்
வேதாந்தசித்தாந்தம்—எ-து- நாத தத்துவத்தின் முடிவாயிருந்
த வருளையுங் கடந்த மெய்ஞ்ஞானிகட்கு வேதாந்தம் போற்று

விதநாட்டமின்றி யிருக்கும் வேதத்தின் முடிவாகிய விச்சித்தாந்தநூலாகலின்.

நெறி - தனைக்கழன்றுதற்போதஞ்சார்பழியுஞ்சந்தி- லுணர்க்கறிவானந்தமுதிக்கும்—எ-து- நீக்குவதாயுள்ள தத்துவ முப்பத்தாறையுங் கழன்று அவற்றின் முடிவினின்ற வருளையும் பரையையுந் துவிதநாட்ட மின்றிக் கழன்று நிற்றியெனில், நின்றற்போதமு மாணவ வாசனையாகிய சார்புமொழியுமிவையொழிந்த விடத்திற்கு மதீதத்திற்கு மிடையாகிய சந்தியி லுணர்க்கு ளானந்தந் தோன்றும்.—எ-று.

முப்பத்தாறு தத்துவங்களையு நீங்குமளவு மான்மபோதஞ் சிவித்தறிவ தருட்டெரிசனமுத லானந்தா தீதப்படுமளவு மப்போதஞ் சீவியாதடங்கி யவ்வநுபவங்களைப் பெறவேண்டுமாகலின் ‘‘வேதாந்தம்போலிருக்கு,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லானந்தந் தோன்றுமிட மறிவித்தவாறுகாண்க. (சஅ)

தத்துவாதீதத்திமிர்ப்படங்கித்தற்செலவு.........*
மத்தின்வரத்துமசையாத - சுத்தத்தை.........*
யொன்றென்றானீசற்றுளதாவையாதலினு.........*
லன்றென்றதென்றேயறி.................................*

தத்துவாதீதத்திமிர்ப்படங்கித்தற்செலவு - மத்தின்வரத்துமசையாத—எ-து- முப்பத்தாறு தத்துவத்திற்குமதீதமாயிருந்த வாணவமல வாசனையெல்லா நீங்கியவிடத் தான்மா சிவத்தைச் சென்று கூடுதலுஞ் சிவமான்மாவை வந்து பொருந்துதலுமாகிய விருவகை யசைவுமின்றி யிரண்டற்றிருந்த.

சுத்தத்தை - யொன்றென்றான்நீசற்றுளதாவையாதலினு- லன்றென்றதென்றேயறி—எ-து - முத்திக்கட் சிவமொன்றுமே யென்று கூறுதியெனின் அச்சிவமொன்றென் றறிந்து கூறிய நீயுஞ் சிறிதுண்டாவை யாகலினம்முத்திக்க ணங்ஙனங் கூறுவது மன்றென்றதென்றறிதி.—எ-று.

உடம்பின் குணமன்றி யதன்கண்ணே றியிருந்த - திமிர்ப்பப்போ லுயிரின் குணமன்றி யிதன்கண்ணே றியிருந்தமையா லாணவத்தைத் ‘திமிர்,, என்றார்.

இயிர்ப்படங்காவிடத்துக் கூடினது போன்றும் பிரிந்தது போன்று மநுபவந் தோன்றலி னிங்ஙனங் கூறினார். (௪௯)

வெற்றவெறுமாநந்தமேலீடே கேவலத்தி.........*
னிற்பதுபோலந்தநிலைகழன்றோர் சிற்போத....*
வண்டங்கடந்தவமுதத்தினோடுலவும்.......................*
வெண்டிங்களுங்கிரணமும்...................................*

வெற்றவெறுமாநந்தமேலீடே கேவலத்தி -னிற்பதுபோலந்தநிலைகழன்றோர்—எ-து- நியதியிட்ட விடமெல்லாங் கழன்று சென்று தற்போத மொழிந்ததெல்லா மாநந்த மயமாய்த் தோற்றுமாகலின் வெற்றவெறு மாநந்த மேலீடாகிய விடமே கேவலாவத்தைப்பட்டு நிற்பதுபோலத் தோன்று மிங்ஙனந்தோற்று மவ்வாநந்த மேலீடாகிய நிலையு நீங்கினோர்.

சிற்போத-வண்டங்கடந்த வமுதத்தினோடுலவும்- வெண்டிங்களுங்கிரணமும்—எ-து- அருளும் பரையுமாகிய ஞானாகாசத்தைக் கடந்துநின்ற வாநந்தாமுதத்தோடு விளங்காநின்ற சிவசந்திரனோடுந் தா மதனைவிட்டு நீங்காத வந்தவாநந்தாமுத கிரணமாகி நிற்பர்.—எ-று.

ஆநந்தமேலிட்டபோது பிரபஞ்சமெல்லா மாநந்த மயமாய்த் தோற்றுமாகலின் “வெற்றவெறுமாநந்த,, மென்றார்.

“ஆநந்தமேலீடு,,விட்டுதியாமற்றோற்றுவது-கேவலாவத்தையநுபவத்தை யறிந்து ஒன்றுந் தோன்றா திருந்ததென்று சொல்லவருதல்போ ‘லானந்தாநுபவஞ், சொல்ல வருதலாற் “கேவலத்தினிற்பதுபோ,, லென்றார்.

அநாதியிலாணவமலத்தான் மறைபட்டிருந்த வுயிர்க் கநுபவஞ் சொல்லக் கூடாததுபோற் சிவத்தி லிரண்டறக்கலந்துநின்ற வநுபவஞ் சொல்லக் கூடா தாகலின் ஆனந்தாநுபவத்திற்குவமை “கேவலாவத்தையைக்,, கூறினார்.

“வெண்டிங்களுங்கிரணமு,, மென் றுவமை கூறினமையாற் சந்திரனைப்போலச் சிவமவனைவிட்டு நீங்காதவமுதம்போலாநந்த மவனையு மமுதத்தையும் விட்டு நீங்காத கிரணம்போலான்மா சிவத்தோ டிரண்டறக் கலந்துநின்ற நிலையே யெனக் கொள்க.

*

இவ்வ யிரண்டு திருவெண்பாவானு முத்தியிலொன்றென்
றுமிரண்டென்றுங் கூறக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. *

நினைப்புமறப்பறுத் தநீயறலை நீக்கா.............*
* துனைக்கறைய நில்லநுவணங்கு-னெணக்கதறல்
விப்பிரட்டமந்திரட்டம் வேலையிலேபோட்டசுனை*
செப்படித்தன் ஞானச்சிறை................*

நினைப்புமறப்பறுத்து நீயறலை நீக்கா - துனைக்கறைய நில்லநு
வணங்கு - னெணக்கதற்றல- எ- று- முன்னர் நினைப்பு மறப்பாகிய
சகலகேவலங்களை யறிவித்து நீக்கித் தன்னை யறிவித்துப் பின்ன
ர்த் தனக்குயிர்க் குயிராய்நின்ற திருவருளைத் தரிசிப்பித்து இத்
திருவருளோடுங்கூடி யறிகின்ற போதந் தற் சுதந்திரமாயொன்
றைப் பகுத்தறியாத தாகலின் அருளை முன்னிட்டுக் கொண்டு
தற்போத வொழிவைப் பெறுதற் குபாயங்கூறி யதனை நீக்காது
அந்நினைப்புமறப்பாகிய சகலகேவலங்களுள் வைத்துன்போதங்
கரைய நீயப்படி நில்லப்படி நில்லென்று மாணுக்கனுக் கோர்
நிட்டைபோலுங் கூறுதல்.

விப்பிரட்டமந்திரட்டம்வேலையிலேபோட்டசுனை - செப்ப
டித்தன்ஞானச்சிறை—எ-று-மிகவும்பிரட்டுமமந்திரத்தாலொ
ருவனுக்கு விநோதங் காட்டலுங் கடற்கட்போட்ட சுனையோடு
ஞ்செப்படி வித்தையு ஞானத்திற்குத்தடையாயுள்ள மலபோத
முமாம்.—எ-று.

அந்தநிட்டை கூடுவோர் ஞானமுமன்றி முற்செய்கிரியை
யாதிகளுமன்றி யுபயப்பிரட்டாய்க் கருவிகளோடு மயங்கலின்
"விப்பிரட்ட,, மென்று மொருவன் மந்திரத்தால் விநோத வித்
தை தோற்றுவபோ லுள்ளே நாநா வாகிய மாயாவிநோதங்க
டோற்றலின். "மந்திரட்ட,, மென்றுஞ்சுனையோடோர் துறைக்
கட் சேராதலையோடு மறிதல்போ லறிவோர் நிலைநில்லாது நினை
வோடுஞ்சுழல்வதனால். "வேலையிலே போட்டசுனை,, யென்று
மோர் பந்துமுற்றோற்றிப் பின்னதிற் பற்பல பந்து தோற்று
தல்போ லோர் காட்சிபோன் முற்றோற்றியது முற்று நில்லாது
பற்பல காட்சியாய் விரிதலிற் "செப்படித்த,, லென்று மிங்ஙன

* கதறல்- கதற்றலென விகார மாயிற்று.

நீதோற்றுவன சகலகேவல போதமாகலின் "ஞானச்சிறை" யென்றுங்—கூறினார்.

அங்ஙனங் கூறியது நிட்டையன்றாகலின் கதற்றிலன்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மாணாக்கனுக்குச் சகல கேவலங்களை முன்னரறிவித்து நீக்கிப் பின்னர் போத மொழித்தற் குபாயங் கூறுது சகல கேவலங்களினுள்ள நிட்டை கூறுத லாகாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫௧)

சத்தாதித் தத்துவம்போய்த் தானுமெதிருங்கழன்றாற்
சித்தாந்தவேதாந்தச்சீர்மையிலை - முத்தி .....*
யநிர்வசனமின்பவதீதமெனிலாங்கே.............*
பிணமிதல்கன்மம்பிளாய் ....*

சத்தாதித் தத்துவம்போய்த் தானுமெதிருங்கழன்றாற்- சித்தாந்தவேதாந்தச்சீர்மையிலை—எ- து - சத்த முதலிய முப்பத்தாறு தத்துவங்களையு நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற தானுந் திருவருட்டெரிசன முதலானந்தானுபவமீறு யவ்வருளாற் றனைநியாதியு மநுபவங்களாகிய வெதிருங் கழன்றானந்தாதீதப் பட்டாலிரண்டென்று கூறுஞ் சித்தாந்தச் சிறப்புமொன்றென்றுகூறும் வேதாந்தச் சிறப்பு மாங்கில்லை.

முத்தி- யநிர்வசனமின்பவதீதமெனிலாங்கே- பிணமிதல் கன்மம்பிளாய்—எ-து- அங்ஙன மதீதப்பட்ட முத்தி சொல்லிறந்த சுகாதீத மென்றாற் பிள்ளா யொன்றென்று மிரண்டென்றும் அம்முத்தியைப் பின்னட்படக் கூறுதல் போதச்சேட்டையாம்.—எ-று.

"சத்தாதி, விடயங்களின்மே லான்மாவுக் கனிச்சை பிறந்தபோது சோத்திராதி பஞ்சேந்திரியங்களும் விடயங்களை யபகரியாது நீங்கு மிவை நீங்கவே முன்னபகரித்தபோது-வசன-கமன-தான- விசர்க்கானந்தங்களை விடயீகரிக்கும்.

'வாக்காதி, கன்மேந்திரியங்களைந்து நீங்கு மிவை நீங்கவே யப்பத்திந்திரியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்களைந்து மிவை நீங்கவே விடயங்களைப்பற்றி நிச்சயித் தபிமானித்துச் சிந்தித்துநிற்கு மந்தக்கரணவாசனை நீங்கு மிது நீங்கவே விடயங்களைப்புசித்தற்கோ ரெல்லையு மவ்வெல்லையி லுண்டாம். *

விடயப்பயனு மவ்விடயத்தைப்புசிக்கும்போதோர்காலங் கழினு மறியாததுபோலப் பதுமையு மேனு மிவ்விடய மனுபவிக்கவேண்டு மென்னுங் கருத்து முண்டாக்குங் கால தத்துவ முநீங்கு மிதுநீங்கவே விடயங்களைப் புசிக்கும்போ திவனுக் கிவ்வளவு புசிப்பென்று மட்டறிந்து வரைந்து நிற்கு நியதிநீங்கு மிதுநீங்கவே யான்மா விடயங்களை யிச்சித்துப் பகுத்தறிந்துபற்றி யநுபவிக்க வவ்வான்மாவுக் கிச்சாஞானக் கிரியைகளை யெழுப்பு மிராகம் வித்தை கலையென்னு மிம்மூன்று நீங்கும்.

இவைநீங்கவே யான்மாவைப் பஞ்சேந்திரியங்களினுங் கறங்குபோற் கொண்டு சுழற்றும் புருடனீங்கு மிது நீங்கவே யவ்விடயங்களைப் புசிக்குமிடத் தவ்விடயமென்றுந் தாமென்று மிரண்டுமயக்கி நிற்கு மாயை நீங்குமிங்ஙனம்.

வித்தியா தத்துவங்க ணீங்கவே யிவற்றைப் பிரேரகம்பண்ணுஞ் சுத்த தத்துவங்க ளைந்துநீங்கு மிங்ஙனந் தத்துவ முப்பத்தாறு நீங்கினவிடத் தான்மாவி னிச்சை யெத்தத்தில் விடயத்தின்மேற் சனித்ததுபோற் சிவத்தின்மேற் சனிக்கும். ஞானம் விடயானந்தம் அசுத்தந் துக்கம் அனித்திய மென்றுஞ் சிவானந்தஞ் சுத்தம் சுகம் நித்திய மென்றும் பகுத் தறிந்து கொண்டு நிற்குங் கிரியை பழைய பழக்கத்தால் விடயங்கண்மேற் செல்வினுமவற்றிச் செல்லாது மறுத்துநீங்கிச் சிவத்தையேநாடி நிற்குமான்மா விச்சா ஞானக்கிரியைக ளிங்ஙன நிற்பது.

சிவன் ஆன்மாக்களை முத்தியிலே யடைவிக்கவேண்டுமென்றுமிச்சைப்படி நிற்பதாகலிற் றிருவருட்பதியுமித்திருவருளை முன்னிட்டுக்கொண் டறியும் பரைதெரிசன முதலிய வநுபவங்களாகிய வெதிருமவைகளை யறிந்த தானுங் கழன் றுநந்தாதீதப்பட்டா லிரண்டென் றுமொன்றென் றுங்கூறக் கூடாதாகலின் “சித்தாந்தவேதாந்தச்சீர்மையிலை” யென்றார்.

கன்மமென்பது சேட்டைமேலேறிற்று ஆன்மாசத்தாதிகளைத்தூரிசற விடுத்தபோது மற்றைத் தத்துவ முப்பத்தொன்று மிங்ஙன நீங்கலிற் சத்தாதிகளை முன்வைத்துக் கூறினார்.

முத்தியையறிவிப்பது வேதாகம முடிவாகலிற் “சீர்மை” யென்று மம்முத்தியி லதனையறிந்து கூறும் போதமின்மையா “லதிர்வசன” மென்றுங் கூறினார்.

உதாரணம். (சிவப்பிரகாசம்.) மருவியபொறியிலொன்று முழுவது மென்றுந். (திருவள்ளுவர்.) சுவையொளியூறோசைநா

ற்றமென்னுறத்தின், வகைதெரிவான்கட்டேயுலகு. என்றும்- ம
ற்றும் வருவனவற்றானுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சித்தாந்தமுத்தியோ வேதாந்தமு
த்தியோ வுண்மை யென்லற யுறுகின்ற மாணுக்கனுக்குக் "கா
ண்பானுங்காட்சியு,, மற்றவிடத்திரண்டுஞ் சரியென் றறிவித்த
வாறு காண்க. (ருஉ)

சிந்தைபயமிலச்சைசிலமருவருப்பு... ... ...*
* வந்தைவிடுஞ்சாந்திகுலமாசார - மிந்தவழி.*
யெட்டுஞ்சிவயோகிக்கில்லையெனமாமறைக ... ...*
டட்டும்பெருமுரசந்தான்..........................*

சிந்தைபயமிலச்சைசிலமருவருப்பு - வந்தைவிடுஞ்சாந்திகுல
மாசார-மிந்தவழி-யெட்டும்—எ-து-எனக்கின்னதுவேண்டுமெ
ன்னுஞ் சிந்தையுந் துட்ட மிருகாதி தோன்றியக்கா லச்சமு மி
ன்று ரின்னது சொல்லப் பொருளென்னு நாணமுஞ் சாந்திரா
யண விரதமுதலிய சீலமு மீதசுத்தமென்னு மருவருப்பு மகத்
தையாற் செய்தபாவந்தீர்க்கும் புண்ணிய மீதென்று செய்யுஞ்
சாந்தியுங் குலாசாரமுஞ் சமையா சாரமு மாகிய விந்தமார்க்க
மெண்வகையும்.

சிவயோகிக்கில்லையெனமாமறைக- டட்டும்பெருமுரசந்தா
ன்—எ-து- சிவத்தோ டிரண்டறக்கூடி நின்றசிவயோகிக் கில்லை
யென்று மாமறைகளாகிய பெரியபேரிகை முழக்கும்—எ-று.

"மாமறைகடட்டும் பெருமுரச,, மென்றது அவர்க்கில்லை
யென்று பலபடக்கூறுத லிவை யெட்டுஞ் சிவத்திற் கின்றாகவி
னதனையடைந்த சிவயோகிக்கு மின்றெனபதாயிற்று. (ருங)

தத்துவத்தாரல்லார்சலசந்திரனெப்பார்.........*
தத்துவத்தார்செய்யுந்தவாதலங்கள் - சுத்தக் ..*
சுகணமழையாற்கழுவிக்காற்றைக்கனலாற்.........*
றெகலஞ்செயல்போற்றெளி.......................*

---

* அகர்ந்தை-என்பது-அந்தையென்றிடைக்குறையாயிற்று.

தத்துவத்தாரல்லார்சலசந்திரனொப்பார் - தத்துவத்தார்செய்யுந்தவாதவங்கள்—எ-று - மெய்ப்பொருளாகியபர தத்துவத்தை யடையாதோர் தற்போதத்தாற் செய்யுந் தவாதவங்களினானுமிவற்றின் பயன்களினானு முயர்ந்துந் தாழ்ந்துஞ் சலத்திற் பிரதிபலித்தமான சந்திரனைப்போலு மாவர் அப்பரதத்துவத்தை யடைந்தோ ரருள்வடிவாயிருந்து செய்யுந் தவங்களு மவங்களு மிவற்றான் வரும் பயன்களு மிவர்க்கெங்ஙன மாமெனின்.

சுத்தக் - ககனமழையாற்கழுவிக்காற்றைக்கனலாற்-றெகணுஞ்செயல்போற்றெளி—எ-து - நிருமலமாயுள்ள வாகாயத்தை மழையாற்கழுவிக் காற்றைக் கனலாற்சுடுவதும்போலுமா மென்றறிதி—எ-று.

ககனத்தைமழையாற் கழுவுதலுங் காற்றைக் கனலாற் சுடுதலு மின்றாயினவாறுபோற் றற்போதம் போய்ப் பெயிடியுண்டவரைப்போலுந் திருவருளே வடிவாயிருந்த மெய்ஞ்ஞானிகடிருமேனியினிகழுந் "தவாதவங்க"ளவ்வருள் விளையாட்டேயன்றி யவரவற்றைச் செய்தது மவற்றின்பயனவரைச் சார்வது மின்றென்பதாயிற்று.

"தவாதவங்கடத்துவத்தாரல்லார்க்கு"வருவிக்கப்பட்டது- தத்துவமென்ற தீண்டிசிவத்தை. (௫௪)

காலனுக்குப்பாவமென்றுங்காற்றுங்கதிரவனுஞ்,
சீலமிலானென்றுஞ்சிவயோகி-மேலொன்றைச்
சுட்டுவதுந்தம்மைச்சுழற்றிவிடாதாட்டுமலக் .... *
கட்டின்பிராந்திவலிக்காண் .... *

காலனுக்குப்பாவமென்றுங் காற்றுங்கதிரவனுஞ் - சீலமிலானென்றுஞ்சிவயோகி- மேலொன்றைச்-சுட்டுவது—எ-து- உயிர்களைக் கோறலாற் காலனுக்குப் பாவமுண்டென்று மசுத்த நிலத்திற் சலித்தலானு மந்நிலத் தெறித்தலானுங் காற்றுங் கதிரவனுமாசார மிலனென்றுங் கூறுதலபோற் சிவபூசையாதி நன்மார்க்கங்களைச் செய்திலனென்று நீராடலாதி யாசார மிலனென்று மிவைமுதலிய குணதோடங்களைச் சிவயோகிகண்மேற் சுட்டிக் கூறுவது.

தம்மைச்சுழற்றிவிடாதாட்டுமலக் - கட்டின் பிராந்திவலிக் காண்—எ- து- தம்மைவிடாது பற்றிநின் றவத்தைகடோறுஞ்

சுழற்றி யாட்டப்பட்ட மலபந்தத்தினாற்றோற்றும் பிராந்தியினது சாமர்த்தியமாம்.—எ-று.

சரியை கிரியாயோக ஞானங்களுள் ஞானமொன்றுமே முத்திக் கேதுவாகலி னிஞ்ஞானத்தான் முத்தியை யடைந்திருத்தலாற் சரிதாதிகளும் உடம்பாதிய சுத்தங்களை யெல்லாங் கடந்து சுத்தராயுள்ள வாநந்த வெள்ளத்தின் மூழ்கி யிருத்தலா னீராடலாதி யாசாரங்களுஞ்செய்வதின்றிச் சிவயோகி சும்மாவிருப்பன் அங்ஙன மிருப்பது சரிதாதிகளைச் செய்வோர்க்கு மலமறைப்பாற் றெரியாது தம்மைப்போற்பார்த்தவனை யிகழ்தலான் "மலக்கட்டின் பிராந்திவனுக்கா,, ணென்றார் - காலனுக்குப்பாவமுங் காற்றிற்குங் கதிரவனுக்குஞ் சுத்தமு மின்றாயதுபோ னன்மார்க்கஞ் செய்யாமையாற் பாவமு மாசார மின்மையாலசுத்தமு மவர்க் கின்றென்பதுங் காண்க. (௫௫)

—

நாயேறிவீழ்ந்தென்னடாத்துகிலென்ஞானிக்குப்..*
பேயாஞ்சகம்பழித்தென்பேணுகிலென் -றோயார்
பெருமைசிறுமையிலைபின்னுமுன்னுமில்லை ....*
வரைவற்றுவேண்டியசெய்வார்..............................*

நாயேறிவீழ்ந்தென்னடாத்துகிலென்ஞானிக்குப்- பேயாஞ்சகம்பழித்தென்பேணுகிலென்- றோயார்—எ-து-நாய்மேலிவர்ந்தோ னதினின்றும் வீழ்ந்ததனா லிகழ்ச்சியென்னை- வீழாதிருந் ததனை நடாத்தியதாற் புகழ்ச்சியென்னை-அதுபோல் ஞானிகட்குப் பேய்க்கூத்துப்போற் றோற்று மிச்சகத்தி லுள்ளா ரிகழ்ந்தா லவர்க்கோர் சேதமென்னை-புகழ்ந்தாலோர்இலாபமென்னை-யவ ரொன்றோடுந் தோயார்.

பெருமைசிறுமையிலைபின்னுமுன்னுமில்லை - வரைவற்று வேண்டியசெய்வார்—எ-து- அஃதன்றி யுயர்ச்சி வந்ததென்று பெருமையுந்தாழ்ச்சி வந்ததென்று சிறுமையு மவர்க்கில்லை பின்னாகிய சகலமு முன்னாகிய கேவலமு மில்லையாகலிற் சுத்தமாகிய வருள்வடிவாயிருந் தளவின்றித் தாம் வேண்டியவாறேதிருவிளையாட் டாடுவார்.—எ-று.

இகழ்ச்சியாயுள்ள நாயெறிக்கு வீழ்ந்தாலு நடாத்தினாலு மிகழ்ச்சி புகழ்ச்சியின் றாயதுபோல் ஞானிக டமக் கிகழ்ச்சியா

யிருந்தவுடம்பை யிகழ்ந்தாலும் புகழ்ந்தாலு மவையவர்க்கின் றென்பதாயிற்று.

செம்பிற் காளிதம்போன் றுயிரா யனாதியிற் பற்றியிருந்த சகசமல நீக்கற்பொருட்டு மாயையிற் றனுவாதி கொடுத்தலிற் சகலத்தைப் பின்னென்று மாணவ சம்பந்தமான கேவலத்தை முன்னென்றுங் கூறினர்.

சிந்தை-பயமிலச்சை யென்னுந் திருவெண்பாமுதலிந்நான்கு திருவெண்பாவானுஞ் சிவஞானி மகிமையை யறிவித்தவாறுகாண்க. (௫௬)

சன்மார்க்கமேமுதலாய்த்தாதமார்க்கத்தளவுந்...*
தன்மார்க்கமானவெங்கள்சம்பந்தன்-றன்னைத் ..*
துறவியரசுசுகியோகிபோகி.......................*
யறவன்மறவனெனலாம்................................*

சன்மார்க்கமேமுதலாய்த் தாதமார்க்கத்தளவுந் - தன்மார்க்கமானவெங்கள்சம்பந்தன்-றன்னை—எ- து - ஞானமுதற் சரிதையீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட நான்குபாதத்திற்கு முரித்தாகிய சன்மார்க்கமுதற் றாதமார்க்க மீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட விந்நான்கினையுந் தமதரு ணெறியாலெனக் குண்டாகச் செய்தருளிய வெமது சுவாமிகளாகிய திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையாரை.

துறவியரசுசுகியோகிபோகி-யறவன்மறவனெனலாம்—எ-து எல்லாவற்றோடுங் கூடியிருந்து மவற்றோடு தாக்கற்று நிற்றலிற் றுறவியென்றுஞ், சகலபுவனங்களையுந் தாமேயிருந்து நடத்தலி னரசென்று மாநந்த மயனாயிருத்தலிற் சுகியென்றுஞ் சிவயோகத்தை யநுக்கிரகித்தலின் யோகியென்று மான்ம போதங்களை விழுங்கிக் கோடலிற் போகியென்றுஞ் சகல தருமங்களுமோர் வடிவாயிருந்தலி னறவனென்று மடைந்தோர் மும்மலங்களைக் கொறலான் மறவனென்றுஞ், சொல்லலாம்.—எ-று.

சன்மார்க்கஞ் சகசமார்க்கஞ் சற்புத்திர மார்க்கந் தாதமார்க்கமென நான்கு. இவற்றுட் சன்மார்க்கமாவது, நீயேநானா நானே நீயென்பது.

சகசமார்க்கமாவது, தோழனுந் தோழனுஞ். சற்புத்திர மார்க்கமாவது, பிதாவும்புத்திரனும். தாதமார்க்கமாவது, ஆண்டவனு மடியானு மெனக்கொள்க.

ஞானம் பெற்றோரைப் புகழ்ந்து கூறிய பின்னர் இத்திருவெண்பாவா லந்த ஞானத்தை யருளிச் செய்தற்குத் தலைவராகிய பிள்ளையாரைப் புகழ்ந்து கூறியவாறு காண்க. (௧௭)

—

தானல்லர்தன்னதல்லர்தத்துவசாலத்தலைவர்....*
மேனிசதாநந்தம்விளையுமிட-மியானைக்கைப்,
போலேயிவருடம்பிற்போகமெலாம்பூசையித.....*
னாலேசகம்பிழைக்குமென்ன...... ....*

தானல்லர்தன்னதல்லர்தத்துவசாலத்தலைவர் - மேனிசதாநந்தம்விளையுமிடம்—எ-து- தநுகரண புவன போகங்களாயுள்ள தத்துவங்க ளெல்லாந் தமக் கயலாகலி னவை தாமு மல்லாமல் அசுத்தந் துக்க மனித்தியமா யிருத்தலி னவை தமது மல்லாமல் அத்தத்துவங்களோடுகூடியுங் கூடாத சாலத்தோடுமவற்றிற்குத் தலைவராயிருந்த மெய்ஞ்ஞானிக டிருமேனி சதாநந்த மேன்மேலு முண்டாகுமோ ரிடமாகலின்.

ஆனைக்கை - போலேயிவருடம்பிற் போகமெலாம்பூசையித-னாலேசகம்பிழைக்குமென் —எ-து- எடுத்த பொருளின் பரிசமறிவதுபோற் றோற்றித்தன்னுளிருந்த நாசிக்குக்கெந்தவிடயமுமாகவிருந்த யானைக்கைப்போ லிந்த ஞானிகளது திருமேனியா லநுபவிக்கும் போகமெல்லா மித்திருமேனியநுபவிப்பதுபோ லிருந் தித்திருமேனி யுள்ளிருந்த பரிபூரண சிவத்திற்கும் பூசையா மிப்பூசையினாலே சகத்திலுள்ளார் பிறவித் துன்பத்திற்குத் தப்பி விட்டின்பத்தை யெய்துவரொன் றறிதி.—எ-று.

முற்றநுகரணங்களை யாமென்றும், புவனபோகங்களையெமதென்றுங் கருதி நின்ற தற்போதங்கெட்டிப் போதறிவுதாமா யாநந்தந் தமதாயிருத்தலிற் “தானல்லர்தன்னதல்ல,, ரென்றார்.

தேகத்திருந்த போதத்தையுங் கருவிகளையும் விழுங்கிக் கொண்டதனுட்சிவங் குடியா யிருத்தலின் மேனிசதாநந்தம்விளையுமிடமென்றும் போகமெல்லாம் பூசையென்றுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்குப் பத்திசெய்வார் வீடடைவரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௧௮)

பூசிமுடிப்பனவும்பூண்பனவும்பொற்றுகிலு..........*
மாசைமிகுந்தவரசியர்க்காங்- காசிற்ற..................*
முண்டையர்க்காகாசீவன்முத்தனுக்குப்போகமல்லாற் *
குண்டையொப்பார்க்கேனிதுவாகும்..........................*

பூசிமுடிப்பனவும்பூண்பனவும்பொற்றுகிலு- மாசைமிகுந்தவரசியர்க்காம்—எ-து-சந்தனமாதிபூசப்படுவனவுமல்லிகையாதிமுடிக்கப் படுவனவுங் கொந்தளப்பொன் ஞேலையாதி பூணப்படுவனவும் பொற்சரிகைச் சேலையாதியுடுக்கப்படுவனவுமாகிய விவை முதலிய போகங்களெல்லா மாைய ஞன்மிகவு மிச்சிக்கப்பட்ட சுமங்கலியாகிய வரசியர்க்கேயாகு மதுபோலும்.

சீவன்முத்தனுக்குப்போகமல்லாற்-காசிற்ற- முண்டையர்க்காகா-குண்டையொப்பார்க்கேனிதுவாகும்—எ-து- சிவனதிச்சைப்படியே யவனது திருவடிசேர்ந்த சீவன்முத்தனுக்கேபோகமன்றி மங்கலநீங்கிய வமங்கிலிக்குப் போகங்களிலொன்றேனுமாகா வாறுபோலுஞ் சிவனடிசேராது தவம்பண்ணுவோர்க்கு மத்தவத்திற்குரிய விரதஞ்செய்து முடிப்பதேயன்றிப் போகங்களிலொன்றேனு மநுபவிக்கலாகா தஃதன்றிக் குண்டையைப்போலுஞ் சரிதாதி தொழிற்செய்வோர்க்கு மிப்போகமநுபவிப்பதேனுகும்.—எ-று.

தம்முதலாகிய சிவத்தை யிழந்துதவம் பண்ணுவோரைமுண்டையரென்று குறிப்பாற் கூறினர்.

குண்டைக்குத் தொழிற் செய்வதேயன்றி யரையனொடுங் கூட்டரவின்மைபோற் சரிதாதிகளைச் செய்வோர்க்கு இத்தொழிற்செய்வதேயன்றி சிவத்தோடுங் கூட்டரவின்மையாலிவரைக் "குண்டையொப்பா,, ரென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற்றிருவடியை யடைந்தோர்க்கேபோகமநுபவிப்பதாமன்றி மற்றையர் தமக்குச்சொன்னநெறி நிற்பதேயன்றிப் போக மநுபவிக்க லாகாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫௬)

ஆனைமதப்பட்டாலலங்காரமன்றிநாய்.........*
தானுமதப்பட்டாற்சரியாமோ-ஞானி......*

தடைமீறினுஞ்சதிராகுங்கன்மி.........................*
கடைமீறலாகாதுகாண்.........................*

ஆனைமதப்பட்டா லலங்காரமன்றிநாய்-தானுமதப்பட்டாற்சீரியாமோ—எ-து- மதமேறு முன்னுஞ் சிறப்புள்ள யானை பின் மதமேறித் தன்றடைகடந்து சேறினுஞ் சிறப்பேயா மன்றிப் பேயேறுமுன்னு மிழிவுள்ள நாய் தானும் பின்பேயேறினலது போலுஞ் சிறப்பாமோ வலைவபோலும்

ஞானி- தடைமீறினுஞ்சதிராகுங்கன்மி- கடைமீறலாகாது காண்—எ-து-முன்னின்ற நிலை கடவாதிருந்தபோதுஞ்சிறப்புள்ள மெய்ஞ்ஞானி பின்னனந்த மேலிட்டா லந்நிலை கடந்து சேறினுஞ் சிறப்பே யாவன் கருமி நிலைகடவாமுன்னு மம்மெய்ஞ்ஞானிகட் கிழிவாவன் றற்போதத்தா லந்நிலைகடந்தபோது மிகவுமிழிவாவ னாகலிற் றன்னிலை கடக்கலாகாது.—எ-று.

ஆனைமதமேறினன் மிகவுஞ்சிறப்பு- நாய்பேயேறினன் மிகவு மிழிவு. அவைபோல ஞானி தடைமீறினன் மிகவுஞ் சிறப்பு கன்மி கடைமீறினல் மிகவு மிழிவென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானி கிரியை செய்யினுஞ் செய்யாவிடினுஞ் சிறப்பாவ னென்பதுங் கன்மி கிரியை செய்யாவிடின் மிகவு மிழிவாவ னென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (௯௰)

—

அதிபக்குவத்தாற்கநுக்கிரகஞ்செய்யும்...............*
புதுமைக்குச்சாத்திரங்கள்போதா-திதுவென்றுப்*
பேறேயனந்தம்பிரகாரம்வந்தாலும்.......................*
வேறேயனந்தவிதம்.......................................*

அதிபக்குவத்தாற்கநுக்கிரகஞ்செய்யும்- புதுமைக்குச்சாத்திரங்கள்போதாது—எ-து- தீவிரதர பக்குவமுடையானுக்கு ஞானநுக்கிரகம்பண்ணு மதிசயத்திற்கு வெவ்வேறு வகைப்பட்ட சாத்திரங்க ளெல்லாம்போதா தஃதெங்ஙன மெனின்.

இதுவென்றுப் -பேறேயனந்தம்பிரகாரம்வந்தாலும்-வேறேயனந்தவிதம்—எ-து- இதுவென்றொறச்சுட்டுதற்கிடம் வைக்காது கூறு முபதேசப்பேறே யவனுக் கநந்தம் விதமாய்க்கூறுஞ் சாத்திரங்களாகு மிங்ஙனம் வந்த பக்குவனு மனந்தம்

பெயர்க்ஞர்ஞும் வெறிவனையொழித்த பக்குவர்களுமந்தவிதமாவார்கள்.—எ-று.

தீவிரதர பக்குவன தறிவு சிவத்தையேயன்றி மற்றொன்றையும் பகுத்து நாடாதாகலிற் சாத்திரங்கள் போதாதென்றார் மந்த மந்த தரந் தீவிரமென்னு மிம்மூன்று பக்குவரு நானுபேதமாய் வருதலினு மிவர்க்குபதேச நானுபேதமாகக்கூறிப் பக்குவப்படுத்தவேண்டு மாகலினு மந்தவிதமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் தீவிரதரபக்குவனுக்குக் கூறு முபதேசமே போதுமென்பது மற்றைய மூவர்க்கு மவர் கூறு முபதேச மொழியுமன்றி வேதாகமங்களா லுணர்த்தவேண்டுமென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (௮௧)

அறியாமைநீங்கியறிவாயறிவே.................*
யறியாமலாயிரண்டுமற்றுப்-பிறியாதார்....*
தன்னிழப்பின்ஞானசமாதிக்குச்சாதகரா..........*
மந்நிலைக்கேசீவன்முத்தராம் ....*

அறியாமைநீங்கியறிவாயறிவே- யறியாமலாயிரண்டுமற்றுப்- பிறியாதார்—எ-து- சகலகேவலமாகிய வறியாமை நீங்கித் தம்மையருளாற்கண் டவ்வருளறிவாகி முன்மலமாகிய வறியாமையின்மறைந்திருந்தாற்போ லவ்வறிவு தானே யறியாமையாகி யதனுள் மறைந் திவ்வறிவென்பதுந் தாமென்பது மாகிய விரண்டுமற் றிதனைப் பிறியா திருப்போர்.

தன்னிழப்பின்ஞானசமாதிக்குச்சாதகரா-மந்நிலைக்கேசீவன்முத்தராம்—எ-து-அங்ஙனமிருக்கவே தற்சுதந்திரபோதமறும் அஃது அறவே பணைதானாகிய ஞானசமாதிக்குச் சாதகராவ ரிச்சாதகம்வந்த வக்கணமே சீவன்முத்தருமாவர்.—எ-று.

இம்முறைவந்து பணையோகத்தி னின்றோர்க்குச் சுகப்பேறுஞ் சுகாதீதமுந் தாமே கிடைக்கு மாகலி னந்நிலைக்கே சீவன்முத்தராமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பணையோகத்தி னிற்போருஞ் சீவன்முத்த ராவாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௮௨)

மகவான்கண்பார்த்தவர்க்குமாண்பாய்த்தனக்குப்
பகமாயிலச்சைவிடாப்பண்பாய்ச் - செகமாணக்
கண்ணாரிபோல்வேடக்கண்ணாடிகாட்டுதவ........*
மெண்ணாழிகாலமிருந்தென்........................*

மகவான்கண்பார்த்தவர்க்குமாண்பாய்த்தனக்குப் - பகமாயிலச்சைவிடாப்பண்பாய்—எ-து- இந்திரனது கண்களைப் பார்த்தபெயர்க்கு மாட்சிமையா யவ் விந்திரனுக் கலகுலாய வனதுள்ளே நாணம் விடா முறைமையா யிருந்ததுபோல.

செகமாணக் - கண்ணாரிபோல்வேடக்கண்ணாடிகாட்டுதவ-மெண்ணாழிகாலமிருந்தென் —எ-து- தவவேடத்தைப் பார்க்கின்ற சகத்தோர்க்கு மாட்சிமையா யிருப்ப விவ்வேடத்திற்குரிய ஞானந்தமக்கின்றென்று தம்முள்ளே நாணமுறவேசி பொன்மிலுக்கியவேடமாகிய கண்ணாடி காட்டப்பட்ட தவத்தா ரளவிறந்த காலமிருப்பினு மவ்வேடத்தாற் பய னவர்க்கென்னையுள.—எ-று.

அவனுக்குக் கண்களைப் பார்க்குந்தோறு மிலச்சை வரலாலிலச்சைவிடாவென்றார். அவனை யிவர்க் குவமை கூறினமையாலிவர்க்கு மிவ்வேடத்தைப் பார்க்குந்தோறு மிலச்சைவருமென்பதாயிற்று.

தவத்தோர்க்குரிய வுள்ளொழுக்கமான ஞானசார மொன்றுந் தோற்றாது வடிவமாத்திரையே தோற்றினமையால் "வேடக்கண்ணாடி காட்டுதவ,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவஞான மில்லார்க்குச் சிவவேடத்தாற் பயனின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௯௩)

முதலாவது-வேதாகமப் பொதுவி லுபதேசம்

முற்றும்.

உ

சிவமயம்.

இரண்டாவது.

சத்திநிபாதத்

துத்தமவொழிவு.

நால்வகைச் சத்திநிபாதத் துத்தமர்களது பிரபஞ்ச
ப்பற்றொழிவை முறையே கூறினமையா லிவ்
வதிகாரத்திற்குச் சத்திநிபாதத் துத்தம
வொழிவென்று பெயராயிற்று.

இவர் இதற்குரியவராகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின்
னிவ்வதிகாரம் வைக்கப்பட்டது.

சரிதாதிநான்கினுக்குஞ்சாலோகமாதி..........*
வருமாறெனக்களித்தவள்ளல்-குருராயன் .....*
ஞானத்திற்பக்குவர்கணால்வர்க்குபதேச...........*
மானத்தையுநிகழ்த்தினன்.........................*

சரிதாதிநான்கினுக்குஞ்சாலோகமாதி- வருமாறெனக்களித்த வள்ளல்-குருராயன் —எ-து- சரிதை-கிரியை-யோக- ஞான மென் றிந்நான்கு பாதத்திற்குஞ் சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சிய-மென்று மிந்நான்குபதமும் வருமுறைமையை யெனக் கருளிச்செய்த வள்ளல்குருராயனாகிய திருஞான சம்பந்தப்பிள்ளையார்.

ஞானத்திற்பக்குவர்கணால்வர்க்குபதேச- மானத்தையுநிகழ்த்தினன் —எ-து-ஞானபாதத்திற்குரிய மந்தமந்ததரந்தீவிரந்தீவிரதர மென்று மிப்பக்குவமுடையார் நால்வர திலக்கணமு மவர்க்குபதேசித்த முறைமையையுமருளிச்செய்தார்.—எ-று.

முப்பத்தாறு தத்துவங்களையு நியதிகளைவது சரிதை. யவற்றையறிந்து நீக்கிய தன்னை யருளா லறிந் தவற்றின் முடிவினிற்பது சாலோகபதம் ஆங்குத் தனக்கறிவித்த வவ்வருளைத் தெரிசித்துப் பின்னரு மென்றற் றானென்றும் பிறித்துநோக்காது

தற்போதத்தை யடக்குவது கிரியை - யவ்வருளே வடிவாயிருப்பது சாமீபபதம்- அங்ஙனமிருந்து தற்போதஞ்சிறிதுந்தோன்றா தொழிப்ப தியோக மாங்குப் பலாதாறுயிருப்பது சாரூபபதம்- அப்பலை நீக்கத்திறமொன்று ஞானாநந்தத்தைப்பெறுவது ஞான மந்தவாநந்தத்தி லதீதப்படுவது சாயுச்சிய பதமாக வின் "சரிதாதி நான்கினுக்குஞ் சாலோகமாதி வருமா,, றிங்ஙனமெனக்கொள்க. (௧)

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு...*
சொன்னதலவெங்கள்சுவாமியுரை-மன்னடத்தி......*
லாநந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னிலே..............*
தானுநலம்போலமொழிந்தான்......................*

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு-சொன்னதலவெங்கள்சுவாமியுரை—எ-து- வருடி வாசிப்பார் தாம்நினைத்துக்கேட்ட பாட்டி னளவுக்களவு கூறுங்கின்னரியைப்போன்றியா னினைத்து வினவியவற்றிற்கு விம்மட்டுவிடை. கூறியதன் றெமது சுவாமிகளாகிய திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் திருவாக்கிதெங்ஙனமெனின்.

மன்னடத்தி-லாநந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னிலே-தானுநலம்போலமொழிந்தான் —எ-து- பரமேச்சுரன் றிருநடனத்தி லந்நடன வதிசயத்தைப் பார்த் தாநந்தபரவசராய்நிற்போர்கைப்பிடித்தபொன்னினு னியற்றப்பட்டயாழ் தன்னிலேதான் வாசிக்கு நலம்போ லியான் கேளாது கேட்க வெனக் குபதேசமொழிகளை யருளிச்செய்தார்.—எ-று.

அவரானந்த பரவசராய் நிற்கவுந் தெய்வயாழ் வருடாதுவாசித்தல்போலப் பிள்ளையா ரானந்தா தீதராயெழுந்தருளியிருக்கவு மவரது தெய்வவாக்கு நினையாது கூறிற்றென்பதறிக

"கின்னரியைத் தொட்டவர்போற்கேட்ட வளவுக்களவுசொன்னதல,, வென்றமையாற் கடாவும் விடையுந் தாமே யருளிச்செய்தாரென்பதாயிற்று.

தெய்வயாழ்க்குமேல் வெறியா ழின்மைபோ லிந்தவாசாரியர்க்குமேல் வேறாசாரிய ரிலரென்பதுங் காண்க. யாழுன்னிவாசியாதிருக்கவும் பிறர்க்கங்ஙனஞ் செய்ததுபோற் றேற்றலித்

"ருணுநலம்போலமொழிந்தா,, னென்று திருவாக்குக் கதிணையு வமையாகக் கூறினர்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுந் தமதாசிரியர் ஞானப க்குவர் நால்வர்க்கு முபதேசிக்கு முறைமையைத் தமக்கருளிச் செய்யும்போது மாநந்தாதீதரா யெழுந்தருளியிருந்தே யருளி ச்செய்தாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உ)

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சுத்தியாமுத்தமர்க்குத்........*
தம்மாய்வார்க்கோருரையேசஞ்சீவ - மென்மேனு...*
மாற்றஞ்சகுனப்புள்வாக்குமதுவுண்ட...... ....*
போற்றும்பியின்பாட்டுப்போல்.......................*

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சுத்தியாமுத்தமர்க்குத்- தம்மாய் வார்க்கோருரையேசஞ்சீவம்—எ-து- தீவிரதர பக்குவர்க் கோர் மொழியுங் கூறாது ஞானசாரியர் மவுனநந்த நோக்காற் பார்த் திருக்கவே யான்ம சுத்தியாந். தீவிரபக்குவ முடையராய்த் த த்போத மொழிப்போர்க் கப்போதஞ் சிறிதேனும் பதையா தொழிதற் கேதுவாய்க் கூறுமோர் மொழியே சஞ்சீவம்போ ன்றுசுத்தியாம்.

மென்மேனு- மாற்றஞ்சகுனப்புள்வாக்குமதுவுண்ட-போ ற்றும்பியின்பாட்டுப்போல்—எ-து- மந்ததரபக்குவர்க்குவிட்டி சையாதிசைக்குஞ் சகுனப்புள் வாக்குப்போலச் சிற்சிலசொற் களாற் றெளிவிக்கச் சுத்தியா மந்தபக்குவர்க்கு மதுவை நிறை யவுண்ட தும்பி யிடையறாது பாடும் பாட்டுப்போல வேதாகம சாத்திரங்களானு நாநாவுபாய யுத்திகளானு மிடையறா தறிவிக் கச் சுத்தியாம்.—எ-று.

திருநோக்க் குறிப்பா லந்நிலைதெரிந்துகோடலிற்சும்மா தேபார்த்திருக்க வென்றுஞ், சஞ்சீவத்தா லுடலஞ் சுத்தியாவது போல வோருரையா லான்மசுத்தி பெறுதலிற் சஞ்சீவமென்று ஞ், சகுனப்புள் வாக்காற்று நினைத்தபொருள் கிடைத்தல்போற் சிற்சிலசொற்களான் மெய்ப்பொருளைத் தெரிந்து கோடலிற் ச குனப்புள்வாக்குப் போலென்று மூர்ச்சித்துக்கிடந்த பெண்டு ம்பியையாண்டும்பி சூழ்ந்துகொண் டிடையறாது பாடி யாடவே யதற்கம்மூர்ச்சை தெளிந்திதனோடு பறந்து கூடல்போல நாநாவுபாய யுத்திகளா னிடைவிடா தறிவித் தறிவின தாணை

மூர்ச்சையை நீக்கித் தம்மோடு சேர்த்தலாற் றும்பியின்பாட்டுப்போலென் றுங் கூறினார்.

௩ சுத்தியாவது, சகல கேவலங்களை நீங்கி யவற்றின் வாசனையோடெழுந்தபோத மொழிதல் "மென்மேலுமாற்றஞ்சருணப்புள்,, ளென்றதனாலாந்தை யென்ப தாயிற்று. சருணப்புள் வாக்குப்போலென்று மதுவுண்ட தும்பியின் பாட்டுப்போலெ ன்றுங் கூட்டுக.

இத்திரு வெண் பாவான் ஞானசாரிய ருபதேசத்தா னல்வகைப் பக்குவருந் தெளிந்துகொள்ளு முறைமை யறிவித்தவாறுகாண்க. (௩)

முலைமுதிர நாணமுதிர்ந் தடங்கிழுமுடிக்.........*
கலவியிலே நக்கினத்தைக்காட்டற் - சலனபய*
னனுந்தப்பனை செய்தா நந்தமாக்குவது.........*
போ னலாமிந்தப்பொருள்......................*

முலைமுதிர நாணமுதிர்ந்தடங்கிமுடிக்-கலவியிலே நக்கினத்தைக்காட்டல்—எ-து-ஓர்பேதைப்பெண்டனது முலைமுதிரமுதிர நாணமென்மேலு முதிர்ந்து பிறபுருடரோடு முன்போன கையாடலாதிசெய்யா தடங்கி யம்முலையினை மறைத்துத் தனது சுயபுருடனுக்குக் கூட்டரவின் கண்ணக்கினத்தைக் காட்டுவதுபோலு மொருவனறிவு முதிர முதிர முன்போல விடயங்களிற் செல்வதற்கு நாணமுதிர்ந் தவ்விடயங்களிற் செல்லும் போதத்தையுள்ளடக்கித் திருவருளின் மறைத்து ஆநந்தத்திற் கொப்பித்து நிற்றல் அப்போதத்தை யாநந்தத்திற்கொப்பிக்கவெனினங்ஙனமொப்பிக்குமாறேதில்லாமல்.

சலனபயப்-னனுந்தப்பனைசெய்தாநந்தமாக்குவது-போனலாமிந்தப்பொருள்—எ-து- போதச் சலனயானனும் விடயப்பயனை யநுபவிப்பதானனு மிவ்விடயப்பயனை நீக்கி யப்போதச்சலனையை யடக்கி யப்போதத்தை யாநந்த மயமாக்குவதானனு மிவ்வாநந்தப் பொருளோ ரியல்பிற்றாய்த் தோற்று தங்ஙனஞ்செய்வனபோமா யினிப்பொருளோ ரியலபிற்றாய்த் தோற்றுவதாம்—எ-று.

முலைமுதிர்ந்த பெண் ணம் முலையைய மல்குலையும் பிறபுருடனுக்குக்காட்டாது மறைத்துச் சுயபுருடனுக்குக் காட்டுதல்

போலறிவுமுதிர்ந்தோர் தற்போதத்தை விடயங்களிற் செல்ல வொட்டாது மீட்டுள்ளடக்கி பதனைச் சிவாநந்தத்திற் கொட்பி க்கவேண்டுமாகலி னங்ஙன முவமை கூறினார்.

போதம் விடயங்களிற் சென்றழுந்தியு மாநந்தத்திற்சென் றழுந்தியு மிங்ஙன மாறிநிற்குமெனி னாநந்தமு மாறித்தோன்று மாகலி "னாநந்தமாக்குவது- போனாலாமிந்தப்பொரு" ளென் றார். ஆனுமென்பதனைச் சலனை யென்பதனோடு மாநந்தமாக் குவதெனபதனோடுங் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவா லறிவாநந்தத் தழுந்திய போதம் விரி ந்து விடயா நந்தத்திற் செல்லாதோ ரியல்பிற்றாய் நின்றோர்க் கேயவ்வாநந்த மாறாது கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க.

பஞ்சமலமும்பசுவநந்தமும்பதியு ....*
மஞ்சுதொழிலுமவத்தைகளுங் -கிஞ்சறிவுங் ...*
கேட்டுச்சரிதாதிசெய்துகிலேசங்கெடாக் ....*
காட்சிமெழுகிற்கனகங்காண் ....*

பஞ்சமலமும்பசுவநந்தமும்பதியு-மஞ்சுதொழிலு மவத்தைக ளுங்-கிஞ்சறிவுங்-கேட்டு— எ-து - ஆணவமாயை காமியந் திரோ தை மாமாயை யென்று கூறப்பட்ட பஞ்சமலங்களின திலக்க ணமு மிம்மலங்களான் மறைபட்டிருந்த வனேகமாயுள்ள பசுவி னிலக்கணமு மிப்பசுபாசங்கட்கு முதன்மையா யேகமாயிரு ந்த பதியின திலக்கணமு மப்பதியாற் செய்யாநின்ற பஞ்சகிரு த்தியவிலக்கணமு மிப்பஞ்சகிருத்தியத்தானடக்குஞ் சாகிராதி யஞ்சவத்தையின திலக்கணமுமிவ்வஞ்சவத்தைகடோறுஞ் சுழலு மான்மபோத விலக்கணமுங் கேட்டறிந்தும்.

சரிதாதிசெய்துகிலேசங்கெடாக்-காட்சிமெழுகிற்கனகங்கா ண்—எ-து- சரிதை கிரியா யோகங்களைச் செய்து பப்பாசத்தை நீங்கிப் பதியையடைந்து பிறவித்துன்பத்தை நீக்கமாட்டாதா ரறிவுமாற்றறி மெழுகி லடங்கிய கனகம் போலுமாம்.—எ-று.

உரைத்தொட்ட வேறிய கநகமுருக்கி யெடாமையின் மெ ழுகின் மறைந்தாற்போலத் திரிபதார்த்தங்களின துண்மையைக் கேட்டறிந்த வறிவு சுவாநுபவத்தான் வெளியாகாது மலத்துண் மறைந்தமையான் மெழுகிற் கனகங்காணென்றார். அவ்வறிவு பி றருக்குக்காட்சியாய்த் தோற்றலா னதனைக்காட்சியென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பதி-பசு-பாசங்களின் றன்மையை வேதாகமங்களா லுணர்ந்தாலு மப்பதியைச் சுவாநுபவத்தா லுணரார்க்குப் பயனிலையென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫)

—

வாதிவடத்தினமுமாமருத் துவன்பிணியுஞ்..........*
சாதித்தவீரன்மேற்றம்பலமுந் - தீதறும்போன்..*
ஞானத்திலின்மைநசிப்பித்து நானதுவா..................*
மோனத்தையாரொழிவிப்போர்..............................*

வாதிவடத்தினமுமாமருத் துவன்பிணியுஞ் - சாதித்தவீரன் மேற்றம்பலமுந் - தீதறும்போன்—எ-து. பஞ்சலோகங்களையும் பொன்னாக்கினே னென்று கூறு மிரதவாதி மிடியனாயிருத்தலும் பிறர்பிணிகளை யெல்லாம் போக்கினே னென்றுகூறு மகாவயித்தியன் பிணியனா யிருத்தலும் பகைகளை யெல்லாம்வென்று சாதித்தே னென்றுகூறு மகாவீரன்மேற் பிறர்போட்ட தம்பல மிருத்தலுங் குற்றமா மதுபோல.

ஞானத்திலின்மைநசிப்பித்து நானதுவா-மோனத்தையாரொழிவிப்போர்—எ-து. சுவாநுபவத்தா னானந்தத்தை யடைதற் கேதுவாகக்கூறும் ஞான சாத்திரங்களைக் கேட்டறிந்தமாத்திரத்தில் யானவ் வாநந்தம் பெற்றே னதனை விடயசம்பந்தத்தாற் கெடுப்பித் திவ்விடயச்சேற்றி லழுந்திநின் றவ்வாநந்தத்தின் மயமானேனென்று கூறுங் குற்றத்தை யாவர் நீக்குகிற்பார்.—எ-று.

மிடிபிணி தம்பல மவரிடத் திருத்தலாற் றாஞ்சொன்னவா றுசெய்ய வல்லரென்றறிந்தாற்போல விடயப்பற்று விடாமையா னிவரிங்ஙனங் கூறுதலேயன்றி யதனை யடைந்திலரென் பதறிக.

மிடியாதி யவர்க்குக் கூறினமையால் விடய மிவர்க்கு வருவிக்கப்பட்டது. இங்ஙனங் கூறுதன் மிகவுந்தோடமாகலின் "ஞானத்தையாரொழிவிப்போ" ரென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவாநந்தத்தைப் பெறாதிருந்தும் பெற்றேமென்று சத்தியங்கூறன் மிகவும் பாவமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௬)

—

மயலற்றார்கேட்கமகிழ்ந்துரைத்தவார்த்தை......*
யயலுக்குபதேசமாகுந் - துயிலாத்...........*

கூஅ சத்திநிபாதத் துத்தமொழிவு.

தொறுவனைப்போனின்றகேடுசேழுக்குநோயு....*
மறுமுனைத்தோ நாமுனைப்பலத...... ....*

மைபலற்றார்கேட்கமகிழ்ந்தூர்ந்தவார்த்தை-யபதேச மாகும்—எ-து-தேகாதி பிரபஞ்சங்களை யானெனதென்று கருது மயக்கமற்ற வதிபக்குவத்தார்கேட்க ஞானசாரியாரானந்த மகிழ்ச்சியா லருளிச்செய்த வுபதேசமொழிக ளெப்பக்குவர்க்கு ன்றி யபயவிருந்தோர்க்கு முபதேசமாகுமாகலி னம்மொழிகளை

துயிலாத் - தொறுவனைப்போனின்று கேடுசேழுக்குநோ யு-மறுமுனைத்தோநாமுனைப்பலத—எ-து- சாக்கிரத்திலில்லா து சொற்பனத்துஞ் செல்லாதிடை யான தன்மையாய்த் துயின் றுந் துயிலாத விடையனைப்போன்று கேவல சகலங்களிற் றாக்க ற்று நின்றுகேட்டி யிங்ஙனங்கேட்டியெனிற் றாசின்மேலேறுமறு க்குப்போன் றேறுவதாய வாகாமிய துன்பமு மொழியு மியா முனக்குச் சொல்லவேண்டிய புத்தியைச் சொன்னோ மிதனை நீயறிதி.—எ-று.

இடையன் கோற்கன்றுயிலாது துயின்றுமாட்டுமெனிய ர வத்தைக்கேளாது கேட்கு முறைமைபோ லிப்பொழு துானோ படேசங் கேட்கும்போதே சகலகேவலங்க டாக்காது கேட்டேய னநுபவமுற்றும் பெற்று முன்னிலைச்சுட்டு மொழித்துதிற்பனுை லின் “தூசழுக்குநோயுமறு,, மென்றார். தூசழுக்கு நோயுமறு மென்றவும்மைபாற் சஞ்சிதபிராரத்தமு மறுமென்பதாயிற்று.

அஃதெங்ஙனமெனில், கருவிகள் சடமாகலி னவைகளான் மாவையறிந்து கூடமாட்டா வான்மா கேவலத்தின் மறைபட்டுக் கிடத்தலி னவைகளைச்சென்று கூடமாட்டான். கருவிகளைப்பிரே கம்பண்ணி யிக்கேவல மறைப்பை நீக்கிச் சகலத்தில் வைத்துப் பெ த்தத்திற்றேகாதி பிரபஞ்சங்களை யறிவிப்பது போலவுங் கிழால வத்தைப்படுத்திக் கேவலத்தில் வைப்பதுபோலவு முத்தியிலிக் கேவலசகலங்க டாக்காதுலவைத்துச் சுத்தாவத்தையிற் செலுத்தி ச் சுத்தத்தில்வைப்பதுந் திருவருளேயென்று மிஃதன்றிக் கருவி களைக்கூட்டுவித்தபோ தான்மாவிற்குச்சுதந்திரவறிவுதோன்றித் தானல்லாத தேகத்தைத் தானெனக் கருதிநின்றி யானே யெல் லாவற்றையுமறிவே னெல்லாவற்றையுஞ் செய்துமுடிப்பேனே னக்கெதிரொருவருமின்றெனநிற்கு மிங்ஙனநிற்பதனு லிதாதிக ங்களு மிவற்றான்வரும் வினைகளுந் தொடருமித் தொடர்ச்சியா னவிறந்த பிறவிகளினெடுங்காலஞ் சுழல்வதிங்ஙனமியன் றற்றப்

புல்லறிவை விட்டுநீங்கிக் கானலை நீரென்று மயங்கிக் கண்டபோ
துப் நீரை நீரென் றுள்ளபடி கண்டபோதுந் தனக்குக் காட்டி நி
ன்றது கதிரொளியென்று கண்கண்டு நின்றாற்போ லான்மாபொ
ய்யை மெய்யென்று மயங்கிநின் றறிந்தபோதும்.

மெய்யை மெய்யென்று தெளிந்துநின் றறிந்தபோதுந்தி
ரோபவித்து மறுக்கிரகித்து மறிவித்து நின்றதுந் திருவருளே
யென்று முள்ளபடி யறிவிற்றுனென்பது மிந்தமுறையே அவ
வைவாது வென்று முன்னிலைக் கண்ணுந் திருவருளைடப்பிக்கின்
றதென்று கண்டம்முன்னிலைகளாற் றனக்கோ ரிதாகிதங்கள் வந்
தகாலை யம்முன்னிலைகளை நாடா துவினைக்கீடாய்த்திருவருணடப்
பிக்கின்றதென்று அத்திருவருளைநாடி நிற்றலாற் பிறவொன்பது
ம்போ யெங்குந்திருவருளாய்க்காண்டலாலாகாமியமறுமென்ப
தும் ஞானசாரியர் கிருபாநோக்கத்தாற் சஞ்சிதமறுமென்பது
முன்னமை.

முற்செனனம்புரிந்த வல்வினை யுடலுடனகலு மென்றும்
"வினைப்போகமேயுறுந் தேகங்கண்டாய் வினைதா னொழிந்தாற்றி
னைப்போதளவுநில்லா துகண்டா,, யென்று மிங்ஙன மீச்சுரவாக்
கிபஞானிகள் வாக்கியமிருக்க நீர்பிராரத்தவினையும்போமென்ற
தென்னையெனி னீண்டுக்கூறிய முறையே நிற்றிலி- யான்பிறவொன்ப
தொழிந்து திருவருளே கண்ணாகச்சென்று சிவதரிசனம் பண்ணி
யதி லதிதப்பட்டுநின்ற சிவமேயாகி பஞ்சகிருத்தியங்களையுங்கடந்
து பராமுத்தனைப்போலிருப்பனாகலினு மவன் பிராரத்தம் வரு
வனபோற்றோன்றி யழிவதேயன்றி யவனை வாதியா தாகலினும
வனுக்குப் பிராரத்த மின்றென்பதறிக இன்னு மப்பர் மாணிக்
கவாசகர் முதலாயினோர் சரித்திரங்களினுனுங் காண்க.

(யான்பிறவொன்பதனுல்வினையேறுமென்பதற்குதாரணம்.)
(திரட்டு,) தானலா தொன்றுதன்னைத் தானெனக் கருதிக்கொண்
டே, யானெலாஞ்செய்தேனென்னு ஞானமஞ்ஞானமத்தா, லீ
னமாம் வினையிரண்டா மிருவினை யாலுடம்பா,மூனமாருடம்பா
லூழாமூழினாலாகா தின்றே.

(சித்தியார்) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தா ரென்னதியா
னென்னு -மிக்கோனை ஞானவெரியால்வெதுப்பிநிமிர்த்துத்-தா
ன்செய்வதின்றிடவத்தத் தவன்றனே ரோதனையளித்து முன்னி
ற்கும்வினையொளித்திட்டோடு-நான்செய்தேனெனு மவர்க்குத்
தாமாங்கின்றி நண்ணுவிக்கும் போகத்தைப்பண்ணுவிக்குங் கண்

மழுன்செய்யா-ஞானந்தானுதிப்பினல்லாலொருவருக்கும்-யா னெனதிங்கொழிபாதன்றே (சிவஞானதீபம்) யானெசெய்தேன் பிறர்செய்தாரொனுங்கோலங்கி என்றும் மற்றும் வருவன வற்று த்காண்க.

பிராரத்துவ மின்றென்பதற்குதாரணம். (திருவருட்பயன்) மும்மைதருவ்வயனு மேளாவா மூதறிவார்க் கம்மையு மிம்மை யேயாம். என்றாராசாரியாரும்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசங் கூறுமிடத்து மாணாக்கன் சகலகேவலங்களிற் றுக்கற்றுநின்று கேட்பின் மூவ வகைவினைகளு மறுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)

அண்ட முதலாயநந்தம்பிறப்பில்விதங்.................*
கொண்டுநரராய்வினைகள்கூறுத்துத்- தொண்டிற்
சரிதாதிசெய்துதவச்சார்பினிற்போர்க்.......................*
கரிதானபக்குவநாலாம்...*

அண்டமுதலாயநந்தம்பிறப்பில்விதங் - கொண்டுநரராய்த் தொண்டிற் சரிதாதி செய்துவினைகள்கூறுத்து—எ-து - அண் டசஞ் சுவேதச முற்பீசம்சராயுசமென்னு மிந்நான்கினிற் றோ ற்று மெழுவகைப் பிறவியி லுண்டாகிய வெண்பத்துநான்கு நூ றாயிர யோனிபேதங்களினு மநந்த முருக்கொண்டுமாறிமாறிச் சுழன்றலைவு தொலைத்துப் பின்பு நரவடிவுகொண்டிவ்வடிவநந்த ங்கோடியிற் சிவபுண்ணியநேரிட் டச்சிவ புண்ணியத்தாற் சிவத் தொண்டு பூண்டிச் சிவத்தொண்டினுற் சரிதை-கிரியா யோகங் களைச்செய் திச்சரிதை கிரியாயோகங்களா லிருவினையொப்பு ம லபரிபாகம்பிறந்து.

தவச்சார்பினிற்போர்க் -கரிதானபக்குவநாலாம்— எ-து- உயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்புகளை நீத்துத் தவச்சார்பி னிற்போ ர்க்குக் கிடைத்தற்கரிதாகிய மந்தமந்ததரந்தீவிரந்தீவிரதரமெ னப் பக்குவநான்குள.—எ-று.

இத்திருவெண்பாவா லிருவினையொப்புமலபரிபாக முடை யோர்க்குப் பக்குவ நால்வகையா யிருக்குமென் றறிவித்தவா று காண்க. (அ)

மேலைச்சுகம்வெறுத்துமேலொடுகீழேற்றுவெறுஞ்....*
சாலப்பொய்யாயுடலார்தானூர்தன்-மூலமா......*

ரொன்றுதெரிவிப்பானையெய்துவோமென்றிரண்டா.....*
யொன்றுபடத்தேட்டமுதிக்கும்.......................*

மேலைச்சுகம்வெறுத்துமேலொடுகீழற்றுவெறுஞ் - சாலப் பொய்யாயுடலார்தானூர்தன்-மூலமா-மொன்று—எ-து-மேலாகிய ணிதாதி சுகங்களை வெறுத்து மேலடையும் பத முத்திகளினும் இகலோக போகத்தினும் விருப்பற்றவைகளை யெல்லா மிகவும் வெறும் பொய்யாய்க் கண்டுவிட்டான் யாது இதனு ளிருந்த ஞானியாவ னெனக்கு முதலாயுள்ள பதி யாதென்று விசாரித் திவை யெம்மா லறியக் கூடுவதில்லை யாகலின்.

தெரிவிப்பானையெய்துவோமென்றிரண்டா-யொன்றுபடத்தேட்டமுதிக்கும்—எ-து-இவற்றை யறிவிக்கு ஞானசாரியனை யடைவோமென்று கருதித்தானென்றுஞ் சிவமென்று மிரண்டாய்ப் பகுத்தறிவதாய பின்னர்ச் சிவத்தோ டொன்றாக விங்ஙனம் பகுத்தறிவ தொன்றாக்குமந்த ஞானசாரிய னெங்குளனென்றுதேடுந் தேட்டம் பிறக்கும்.—எ-று.

முன்போல் மெய்யாய்த் தோன்றாமையின் “வெறுஞ்சாலப்பொய்யா„வென்றார்.

இத்திரு வெண்பாவாற் பக்குவர்க்கு ஞான சாரியனைத் தேடுந்தேட்டமிங்ஙனம் பிறக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௬)

வேர்க்குங்கண்ணீர்ததும்புங்கம்பிக்குமெய்ந்நடுங்கும்
வார்த்தைநழுவுமனம்பதறுங்கார்க்கதமாய்க்...*
காந்துமுரோமாஞ்சலியாகுங்காதலித்தார்க்..............*
கேய்ந்தகுணங்காணிவையெட்டும்.... ....*

வேர்க்குங்கண்ணீர்ததும்புங்கம்பிக்குமெய்ந்நடுங்கும்- வார்த்தைநழுவுமனம்பதறுங்-கார்க்கதமாய்க்- காந்துமுரோமாஞ்சலியாகும்—எ-து-உடற் கண் வேர்வை யரும்புங் கண்களி லாநந்தநீரொழுகு முண்ணடுங்கு முடனடுங்கும் வசனங் குழறு மாசாரியனை யென்றைக்கடைவோ மென்று மனம்விரைந்து நாடுமேகம்போலுள்ளே குமுறியுளமெலாம் வெதும்புமுடன் மயிர்க்குச்செறியும்.

காதலித்தார்க்- கேய்ந்தகுணங்காணிவையெட்டும்—எ-து-ஆகிய விவை யெண் வகையும் ஞான சாரியனை விரும்பித் தேடுவோர்க் கியைந்த குணங்களாம்.—எ-று.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானாசாரியனைத் தேடிப்போ
றக்குங்குண மறிவித்தவாறு காண்க. (ம

அனாநோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சறியாச்......*
சுரமூட்டமெல்லாந்துறத்த - லுனாதோற்று*
மானமவுனம்விகளமறவைசா..........................*
வானவிலைவபத்துமவத்தை ....*

அனாநோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சறியாச்-சுரமூட்டமெல்லா
ந்துறத்த- லுனாதோற்று-மானம்—எ-து- மனஞ் சகமுகத்தை
விட்டகமுகமாய் நிற்றலி னருக்கிய ஞேக்கமுமெய்போதுஞா
ஞசாரியனை யறிந்தடைவோமென்னுஞ் சிந்தனையு மவனை நினை
க்குந்தோறு நெட்டுயிர்ப்பெறிதலு மிந்நினைவு மேலிட்டாற் பி
றரா லறியக்கூடாத சுரமேலெழுதலு மிதனை னுணுறக்க முத
லியவெல்லாந் துறத்தலு மிதனைப் பிறருக் கியாதென்று சொல்
கோமென்று சொல்லாதடக்குமானமும்.

மவுனம்விகளமறவைசா - வானவிலைவபத்துமவத்தை—எ-து-
இம்மூன்றா லொருவரோ டொன்றுஞ் சொல்லாதிருக்கு மவு
னமு மிங்ஙனங்கூறும் விசார மேலிட்டாற் பித்தமேறலு மிந்த
வவத்தைகள் படுங்காலத்து மந்த ஞானசாரிய னெதிர்ப்படா
யின் மூர்ச்சித்தலு மிறத்தலுமாகிய விலைவபத்தும்பக்குவர்க்கு
த்தோற்று மவத்தைகளாம்.—எ-று.

மறவை சா வென்னு மிரண்டவத்தையுந் தீவிரதர பக்குவ
ர்க்கெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரிய னெதிர்ப்படாத போ
தவர்க் கிங்ஙன மவத்தைக டோற்றுமென்றறிவித்தவாறுகாண்க

தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுட்புறம்பாய்க்.....*
காட்டுமளவேகரைபுரண்டு - கேட்ட.......*
வதிபக்குவத்தார்க்ககம்புறமென்றூறு.................*
விதிவைத்ததீக்கைபாமெண்........................*

தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுட்புறம்பாய்க்-காட்டுமளவே-எ-து-
தமதுயிருள் ளிருந்துந் தெரியாது தாந்தேடுந் தேட்டமாகிய
பேரானந்தந் தானே திரண்ட ஞானசிரியர் தமதுதிருமேனியை
யவர் கண்ணாக்காணும்படி புறம்பாய்க் காட்டுமாத்திரத்திலே.

கரைபுரண்டு-கேட்ட- வதிபக்குவத்தார்க்ககம்புறமென்றாறு-விதிவைத்ததீக்கையாமெண் —எ-று- அன்பெனுமாறு கரைபுரண்டெழுந்துந்த வவ்வாசாரியரைப் பலதரம வலம்வந் தட்டாங்கமுதலியவணக்கஞ்செய்து பின்னெழுந் தஞ்சலியத்தராய் நின்றானந்தக்கண்ணீ ரொழுக வநேக தோத்திரம் பண்ணி யெமது சுவாமிகளே யடியேங்கட் கிவ்வுடல்வந்தவா றியா திவற்றுளிருந்துயர் பியாவ ரெமக்கு முதலாயுள்ள மெய்ப்பொருள் யாதென்றுகேட்ட வதிபக்குவ முடையோர்க்கு வேதாகமங்களில் விதித்து வைத்தபடி யவர் பண்ணுந் தீக்கை யகத்தீக்கை மூன்று புறத்தீக்கை மூன்றென் றாறுவகையா யிருக்குமென் றறிதி.—எ-று.

“தீக்கைகளாறுவன,, திருநோக்கம்-பரிசம்-வாக்கு- பாவனை-நூல்-யோகமென்பன, இவற்றுட்டிருநோக்கம்பாவனையோகமென்னு மிம்மூன்று மகத்தீக்கை-பரிசம்-வாக்கு-நூலென்னு மிம்மூன்றும் புறத்தீக்கையெனக்கொள்க. உள்ளென்பதை புயிருள்ளிருந்துமெனக் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானாசாரியர் தமக்கெதிரே யெழுந்தருளியபோது பக்குவர்வணங்கி வினவுமுறைமையு மிவர்க் கவர்பண்ணுந்தீக்கை யிவையென்பது மறிவித்த வாறு காண்க.

பரிசித்துஞ்சிந்தித்தும்பார்த்துமலமாயைக். ....*
கருமத்தையெல்லாங்கழற்றிச்-சரிதாதி..........*
வாதனையாம்போதமயக்கத்தைவாக்காலே..........*
போதைசெய்தும்போக்கிவிடப்போம்..............*

பரிசித்துஞ்சிந்தித்தும்பார்த்துமலமாயைக்- கருமத்தையெல்லாங்கழற்றி—எ-து-பறவை முட்டையைச் * செட்டையாற்பரிசித்தல்போன் மாணாக்கனைக் கரசரணங்களாற் பரிசித்து மாமை கரைக்கணிருந்து முட்டையைத் தன்மனத்திற்பாவித்தல்போ லவனைத்தமதருளுருவாய்ப் பாவித்து மீன் றனது சினையைப்பார்த்தல்போ லவனைத்தமது கிருபைப் பார்வையாற்பார்த்து மாணவமல மாயாமலங் கன்மமல மாகிய விவையெல்லாநீக்கிச்.

சரிதாதி- வாதனையாம்போத மயக்கத்தை வாக்காலே- போதைசெய்துபோக்கிவிடப்போம்—எ-து- சரிதை கிரியா யோக

* செட்டையாற் பரிசித்தன் முதலியன வவ்வம் முட்டைகடத்தம் பருவ மடைதற் கென்றறிக.

ங்களைச் செய்யும் வாசனையாகிய தற்போத மயக்கத்தை நீக்கு
தற்கேதுவாகிய வுபதேச மொழிகளைத் திருவாக்காற் போதித்
து நீக்கப்படும்.—எ-று.

யோகத்தைப் பாவனையுள்ளடக்கி நாலை வாக்கிலடக்கிய
வாறையுமீண்டு நான்காட்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானாசாரியர்மாணாக்கனுக்குத்தீ
கையான் மும்மலங்களையுந் தற்போதத்தையு நீக்குமுறைமையு
ணர்வித்தவாறுகாண்க. ([illegible]

காலமறைதேசமறைகண்மறைபோற்காண்பாரும்
பாலுணம்புள்ளிப்பிமீன்பக்கிநிகர் காணு....*
விரும்பினீர்மின்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பார்,..*
தரும்பொருளைக்கொள்ளுவார்தாம்...............*

காலமறைதேசமறைகண்மறைபோற்காண்பாரும்-எ-து-முன்
னோர் காலத் தோர்பொருளை யறியாதிருந்து பின்னோர் காலத்
ததனை யறிந்து கொள்ளுங் காலமறைபோலு மோர் தேசத் தறி
யா திருந்த பொருளை யோர் தேசத் தறிந்து கொள்ளுந் தேச
மறைபோலு முன்மணியென் றறியா திருந்தும் பின்னறிவோ
டமறிவாரோடும் பழகி மணியென் றறிந்துகொள்ளுங்கண்மறை
போலு மாசாரியா னுக்கிரகித்த பொருளை யறிந்துகொள்ளுவா
ருமுள ரஃதன்றி.

பாலுணம்புள்ளிப்பிமீன்பக்கிநிகர்- காணு - விரும்பினீர்மி
ன்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பார் - தரும்பொருளைக் கொள்ளு
வார்தாம்—எ-து- பாலுண்ணு மன்னப்புட்போலுஞ் சிப்பிபோ
லு மீனுண்ணுங் கொக்குப்போலு மூலையி லெழக்காய்ந்த விரு
ம்பினீர்போலு மின்ன லொளியிலேற்கப்பட்டபணநோட்ட
றிவார்போலு மவ ரருளிச்செய்த பொருளை யங்ஙன மேற்றுக்
கொள்ளும் பக்குவருமுளர்.—எ-று.

ஆசாரியரநுக்கிரகித்த பொரு ளக்காலத்துத் தோற்றா
ருந்து சின்னாட்குப்பின்னர் தம்முள்ளேதெரிந்துகோடலாற் கா
லமறையென்று மவர் கொடுத்த நூலிற் றெரியாதிருந் தத
பொருளைக்கூறு மற்றோர்நூலிற் றெரிந்து கோடலாற் றேசம
றையென்றுந் தாங்கற்றநூல் கற்றோரோடும் பழகித் தெரிந்து
கோடலாற் கண்மறைபோலென்றுங் கூறினார்.

அன்னம் நீரை நீக்கிப் பாலுண்டாற்போற் சாரத்தைக்கொண்டு
கி ஞானமொழியைக்கொடனாற் பாலுண்ணுறும்புயீபோன்றுந்
டிப்பி- சோதியைழுங் கங்கையாநிருந்து அவிவிழுந்த மாத்திரத்தி
லவாய்நாடிக் கொள்ளுதல்போலப்போது கூறுவாரின் நி
றைபமைந்து கேட்டவைகே கேட்டபொருளை யுள்ளடக்கிப் ப
யன்படுத்திக்கொடலா விட்பியென்றுங் கொக்கு துறைக்கண்ணே
சென்றுநின்று மீன்வரத்துழிக்கவருதல்போற் சித்திரப் பாவை
போலசைவறவிருந்து பயன்றருமொழி வருந்தோறு மேற்று
க்கொடலான் "மீன்பக்கி," யென்றும் இருப்பு நாவைற்கு நீர்
மாத்திர மெடுத்துக்கொண்டதனைமீளவிடா திருத்தல்போலத்
மக்கு வேண்டிய வுபதேசமொழிகளை யேற்றுக்கொண்டு மீள
விடாதிருத்தலா னிருப்பினீரென்றுங் கட்கூர்மையாலெவ்வாற்று
மின்னலொளியிற் பணம்பார்ப்பதுபோலறிவுக்கூர்மையா லதிசீ
கிரத்திற்கூறிய மொழிகளினருத்தமெல்லா மறிந்துகொடலின்

"மின்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பா," ரென்றுங்கூறினர்.

காலமறையாதி மூன்றற்கு மின்னே காலத் தின்னைபொருளு
னாமென்று மின்னதேசத்தி னின்னபொருளாமென்று மின்னமா
லைக்கப்பா லின்னபொரு ளுளதென்றுந் தமக்காத்தனு மிவ்வா
ன்கூறலாமொழியை யுண்மையாகக் காண்பார்போற் கான்பா
ருமுளரென்றமாம்-

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசித்த பொருள்களை
மாணுக்க ரிம்முறைமைகளா யேற்றுக்கொள்வாரென் றறிவித்த
வாறுகாண்க. (௰௪)

பதிபிறக்கக்கேட்டிறந்தபத்தினிபோற்பாற்போ.....*
லதிமோகிதிப்புகல்போலன்பாய்-விதவையர்போற்*
கன்றான்கடையிற்கொடைபோலக்காணலாந்.......... *
தன்னைபிழவாதிழத்தருன்.................*

பதிபிறக்கக்கேட்டிறந்தபத்தினிபோற்பாற்போ-லதிமோ
கிதிப்புகல்போல்—என்- பதிபிறந்தானென்று பிறர்கூறக்கேட்
டவக்கணத்திற் றுறைபிறந்தபதிவிரதைபோலுங் கடைகாலிருந்
துகவிழ்ந்த பால்போலுந் தனது புருடன்மே லதிமோகிபாயி
ருந்துளா ளவனிறந்தகாலத் தவனோடு மக்கினிப்பிரவேச மாதல்
போலும்.

அன்பாம்- விதவையர்போற்- கன்னன்கடையிற் கொடைபோலக்காணலாந்- தன்பயிழவாதிழத்தலுன்—எ-து- புருடனிறந்துபோய பின்னரு முன்னரன்ப விடாதிருந்த விதவையர்போலு மறுமைகுறித்திட்டிய புண்ணியமெல்ல மோரந்தணனுக்குக்கன்னன்றன் றேகாந்தியத்திற் கொடுத்த கொடைபோலு மாசாரியருபதேசித்தமொழிகளை யுட்கொண்டபக்குவர்தம்மை யொழியா தொழித்தற்குமுறைமையைக் காணப்படும்—எ-று.

கேட்டவக்கணத் திறந்தாளைப்போ லுபதேச மொழியைக் கேட்டவக்கணத்திற் போதமிறத்தலிற் "பதியிறக்கக் கேட்டிறந்தபத்தினிபோலென்றும்,, பாலெல்லாங்கவிழ்ந்ததாயினு மதனுளிவாசனை யிருத்தல்போற் போதமிறந்ததாயினு மப்போதவாசனையிருத்தலிற் "பால்போ,, லென்று ஞ் சின்னாழிகை சென்றபின்னர் தீப்புகல்போற் சின்னாளிற் போத மிறத்தலி னதிமோகி தீப்புகல்போலென்றும் புருடனொடிறவாதிருந்து தேகபோகங்களை வெறுத்திருத்தல்போ லியாவெனைதென்றெழும் போதவெழுச்சியை யடக்கியிருத்தலின் விதவையர் போலென்று மொன்றையுங்குறியாது கொடுத்தல்போ லொன்றையுங் கருதாது எல்லாவற்றையும் விடுத்தலிற் "கன்னன்கடையிற்கொடைபோ,,லென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசித்தபொருளையுட்கொண்டபக்குவர் தற்போதமொழிக்கு முறைமையை இங்ஙனமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௰௫)

மாற்றுப்பலவகையாம்பொன்றோடுவைப்பாற்போற்
றேற்றிச்சிவாகமத்தாற்செப்புகினு-மேற்ற... ...*
பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு..............................*
மொருபாகமென்றென்றுணர்.............................*

மாற்றுப்பலவகையாம் பொன்றோடு வைப்பான் போற்றேற்றிச்சிவாகமத்தாற்செப்புகினும்—எ-து-பலவகையாய்த்தோற்று மாற்றுப்பொன்களைப் பத்துமாற்று மாக்குதற் பொருட்டுப்புடம்போடு மொருவனைப்போலும் பக்குவர் நால்வர்க்குமோர்படித்தாற் சிவாகமத்தாற் றெளிவித்துக்கூறினும்.

எற்ற - பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு - மொருபாகமென்றென்றுணர்—எ-து-மாற்றேற்றமாயிருந்த பொன்பரிபாகத்தான்முன்பழுப்பாகு மன்றிக்குறைந்த மாற்றுயர்ந்த மாற்றுக்க

ாகிய பல்பொன்களு மொருபாகமாய்ப் பழுப்பாகுவ தன்றது
போ லுயர்ந்தபக்குவனுக்குமுன்னர் ஞானமேறுமன்றி யெல்
லார்க்குமோர் பிரகாரமாய் ஞானமேறுதென்றறிதி—எ-று.

தாழ்ந்தமாற்றுப்பொன்களைப்புடம்போடுந்தோறுமிடை
நுறைந்துமாற்றுயர்தல்போலத் தாழ்ந்தபக்குவர்க்குச் சிவாகம
த்திற்கூறு நானாவுபாய யுத்திகளை யுபதேசிக்குந்தோறும் பாச
ங்குறைந்து ஞானமேறுமென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசிக்கு மொழிபோ
பிரகாரமாயினும் பக்குவவுயர்ச்சி தாழ்ச்சிப்படிஞானமேறுவ
தன்றி யோர்படித்தாய் ஞானமேறுதென் றறிவித்தவாறுகாண்க

—oooOooo—

கல்லையுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கைச்...*
சில்லநீர்போலத்தெளிந்துவருந்-தொல்லுலகங்.*
கான்றசோறுருங்கதலித்தண்டைக்கனலி.........*
யூன்றல்போன்ஞானமுதிக்கும்....................*

கல்லையுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கைச்- சில்லநீர்போ
லத்தெளிந்துவரும்—எ-து - கல்லினையோர் பாவை வடிவாக்கு
முறைமைபோ லருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டு மந்தபக்குவர்க்கு
பதேசமொழிகளாற் பாசத்தை நீக்குமிடத்துத் தேற்றிட்டநீர்
தெளிந்துவருதல்போ லவர்க்கில்வாழ்க்கை யிலேதாரியாமா லெ
ன்று தெளிவு பிறந்துவரும்.

தொல்லுலகங்- கான்றசோறுருங் கதலித்தண்டைக்கனலி-யூ
ன்றல்போன்ஞானமுதிக்கும்--எ-து-பழயதாகவரு மிப்பிரபஞ்
சங் கக்கினசோறுபோ லருவருப்பாகத்தோற்றும் வாழைத்தண்
டை யக்கினியிற் சுடுதல்போ லவர்க்கு ஞானந்தோன்றும்.எ-று

பிறிந்தசேறுந் தெளிந்தநீருங் கலந்துவருதல்போ லில்வா
ழ்க்கையிற் பற்றும் பற்றின்மையுங் கலந்து வருதலிற் றெளிந்து
வருமென்றார் வாழைத்தண்டைப் பன்னாட் பலகாட்டத்தாற் சு
டல்போ லிவர்க்குப் பன்னாளிற்பற்பல வுபதேச மொழிகளான்
ஞான மேறு மென்பதறிக. (௰௭)

இரும்பைவடிவாக்குமியல்பினர்க்குப்பச்சை..........*
மரஞ்சுடுமாபோன்ஞானம்வாய்க்கு-மிருந்தவிட....*

நீர்த்தாமரையிலைபோ னீங்குமுலகமெலாம்..........*
பேய்த்தேர்போற்றோன் றும்பிரிந்து..........................*

இரும்பைவடிவாக்குமியல்பினர்க்குப்பச்சை-மரஞ்சுடுமா போன்ஞானம்வாய்க்கும்—எ-து-இரும்பினையோர் பாவைவடி வாக்குமுறைமைபோற் பாசத்தைநீக்கி யருள்வடி வாக்கப்பட் ட மந்தரபக்குவர்க்குப்பச்சைமரத்தை யக்கினியாற் சுடுமா றுபோன் ஞானம்பலிக்கும்.

இருந்தவிட - நீர்த்தாமரையிலைபோ னீங்குமுலகமெலாம்- பேய்த்தேர்போற்றோன் றும்பிரிந்து—எ-து - தாமிருந்தவில்வா ழ்க்கை தாமரையிலை நீர்போற் கூடியிருந்து மதிற் கூடாதுநீங் குவர் பிரபஞ்சமெல்லா மவர்க்கன்னியமாகக் கானற்சலம்போற் றோன்றும்.—எ-று.

சிலகாட்டத்தாற் பச்சைமரஞ் சுடல்போற் சிலவுபதேச மொழிகளா லிவர்க்கு ஞானமேறுமென்பதறிக. (௧௮)

—ıı||◈||ıı—

மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாதனையைமாற்றிக்.*
கரித்தீக்கவர்வதுவாங்காமித்-திருந்த........... .....*
மனைபொதுவின்மண்டபமாம்வானோர்கள்வாழ்வுங்*
கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண்.................... *

மரப்பாவைபோ லுடம்பின்வாதனையைமாற்றிக்-கரித்தீக்கவர் வதுவாம்—எ-து- மரத்தினையோர் பாவைவடி வாக்குதல்போ லருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டுத் தீவிரபக்குவர்க் குடம்பின் வா தனையாய பொறிகரண முதலியவற்றைநீக்கி ஞானத்தை யுணர் த்தக்கரித்தீயெற்றுக்கொளல்போன் ஞானமுண்டாம்.

காமித்-திருந்த- மனைபொதுவின் மண்டபமாம் வானோர்கள் வாழ்வுங்- கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண்—எ-து- தானிச்சித் திருந்த மனைவாழ்க்கை நாலுபேருங் கூடியிருக்கும்பொதுமண் டபம்போலாகுங் கேள்வியாலறியப்பட்ட விந்திராதி தேவர்கள் செல்வமுஞ் சொற்பனம்போற்றோற்றும்.—எ-று.

உடம்பின் வாதனையை மாற்றி யென்றமையா னிவர்க்குப் போகவாதனை மாற்றவேண்டுவதின்றென்பதாயிற்று. வானோர்க ள்வாழ்வுங் கனவெனவே தோன்று மென்றமையா னரர்வாழ்வு சுழுத்திக்காட்சிபோற் றோன்றுமென்பதாயிற்று.

இருந்தவென்பது இருத்த வென்று வலித்தல் விகாரமாய் வந்தது. (௧௯)

வெண்ணெயுறுபாவையர்க்கு ஞானம்விளக்கின்மே...*
லண்ணிற்மயிர்பஞ்சதுமாசையிலை-கண்ணீ....*
ரொழுகும்பொழுதறியாதுள்ளுருகிவிம்மி ....*
யழுதுசிரிப்பார்புளகமாம்.............................*

வெண்ணெயுறுபாவையர்க்கு ஞானம்விளக்கின்மே- லண்ணிற்மயிர்பஞ்சதுமாசையிலை — எ-து வெண்ணெயினைப்பொருந்தாநின்ற வோர்பாவை யாக்குதல்போலருள்வடிவாக்கப்பட்ட தீவிரதரபக்குவர்க்கு விளக்கின்கொழுந்திற் பிடித்த வண்ணிழிவின் மயிர்போலும் பஞ்சுபஞ்சும்போலும் பாசநீங்கி ஞானமுண்டாமவர்க்கொன்றினுமாசையின்று.

கண்ணீ- ரொழுகும்பொழுதறியாதுள்ளுருகிவிம்மி யழுதுசிரிப்பார்புளகமாம் — எ-து-ஆனந்தக் கண்ணீரோடும்போது ந்தாமறியாதுள்ளமெல்லா நெக்குநெக்குருகி விம்மிவிம்மியழுதுசிரிப்பாரவர்க்குடம்பெல்லாம்ரோமாஞ்சலியாம்.—எ-று.

அழுவது முன்பட்டபிறவித் துன்பங்களை நோக்கி-சிரிப்பது துன்பங்களையெல்லா மொருகணத்தின் மாற்றிய வாசாரியாரதிசயத்தை நோக்கி யெனக்கொள்க.

பிரபஞ்சத்தின்மே லில்வாழ்க்கை மேலுடம்பின் மேலாகியமூன்றிடத்து மவர்க்காசை யின்மையாற் பொதுப்பட வாசையிலையென்றார்.

கல்லையென்னுந்திருவெண்பாமுதல் இந்நான்கு திருவெண்பாவானு மந்தமுதலிய நான்கு பக்குவங்களையு முடையோரை ஞானாசாரியர் பக்குவப்படுத்தி யவர்க்கு ஞானமேற்றுமுறைமையிங்ஙனமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௨௰)

இங்ஙனங்கூறும் பக்குவர்க்கேயன்றி மற்றையர்க்கு ஞானம் போதித்தா லென்னேயோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

புளிசேர்பழமாறுற்போற்புறம்போமுள்ளின்........*
முளை தானும்வேறாய்முளைபோய்த்- துளைமாண்ட..*
ஊசிக்குப்பாசமொழிந்ததுபோலொப்பாருக்.............*
காசைக்கேடானந்தமாம்.............................*

புளிசேர்பழமாறுற்போற்புறம்போமுள்ளின் - முளைதானும் வேறாய்முளைபோய்—எ-து - முன்னர்ப் பிஞ்சாயிருந்தபோ

தோடும்வித்தும் பிரிபடாதொன்றாய்ச்சேர்ந்த புளியவ்வோடும் வித்தும்பிரிபடும்பழமானாற்போன் முன்னாதிவுமுதிராமையிற் பிரிபடாதிருந்த மும்மலங்களு மிப்போ தவ்வறிவு முதிர்ந்தமையான் மாயைகன்ம மாகிய புறம்போ யுயிருள்ளிருந்த முளையாகி யவாணவமுந் தமக்கன்னியமாய் நீங்கி யிவற்றுமேனூறுவதாயவா காமிய முளையும்போய்.

துணைமாண்ட- ஊசிக்குப்பாசமொழிந்ததுபோலொப்பாருக்-காசைக்கேடானந்தமாம்—எ-து-காதற்றவூசிக்குச் சரமொழிந்தது போற் றற்போதத்தோ டெல்லாப் பாசங்களையு மிங்ஙன மொழிந்தார்க் கப்போதத்தாற் றோற்றுமாசை நாசமே சிவானந்தப் பேறாம்.—எ-று.

மாயையுங் கன்மமும் புறம்பாய்க் காணப்படுதலிற் புறம்பென்று, மவை நீங்கிய போதுந் தானிங்கா துயிருள் ளிருத்தலி னாணவத்தை யுள்ளின் முளையென்று மாகாமியம் பிறவிக்கேது வாகலி னதனையு "முளை" யென்றுங்கூறினார்.

காதறு முற்றொடர்ந்த பாச மஃதற்ற போதொழிந்தாற் போற்றீராத மறுமுற் றொடர்ந்தபாசமஃதற்ற போதொழிதலின் "ஊசிக்குப் பாசமொழிந்தாற்போ லொப்பாருக்" கென்றார்.

தேகபோகங்களாகிய துன்பத்தை யின்பம்போன் மாறுபாடாய்த் தோற்றுவித் துயிர்க்காசையுண்டாக்குவதாணவ மதனது வாசனை போத மொழியுமளவு மிருத்தலி னதன்காரியமாகிய வாசைகெடவே காரணமாகிய வவ்வாணவ வாசனையு மவ்வாசனையா லெழும் போதமுங் கெடுமாகலி "னாசைக்கேடானந்தமா" மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவ முடையோர்க்கே ஞானம் போதித்தாற் பாசநீங்கி யாநந்தப்பே றுளவாமன்றி மற்றையர்க்கங்ஙன முண்டாகாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௨௬)

—•••—

அருணனுதயம்போற்றும்விழ்வாராசை ....*
பெருதுவபோற்கப்பற்பிழைத்துக்-கனாகானு...*
மாபோற்சிறையுமரும்பிணியுநீங்கியிடு.................*
மாபோலதிசயம்போலாம்.............................*

அருணனுதயம்போற்றும்விழ்வாராசை-பெருகுவபோற்கப்பற்பிழைத்துக்-கனாகானு-மாபோல்—எ-து-மழையிருளி

னெறி தெரியா துழல்வோர்க்குச் சூரியனுதயமானதுபோலுந் தம்மால் விரும்பப்பட்ட மாதர்மேலாசை யுள்ளமு மறையமேன்மேல் வளர்தல்போலுந் திசைதவறிய கப்பல் தப்பித்துறைசேரக் காணுமாறுபோலுஞ்.

சிறையுமரும் பிணியுநீங்கியிடு-மாபோலதிசயம்போலாம்-- எ-து-விடாச்சிறையிருந்தோர்க் கச்சிறைநீங்கிய வாறுபோலு மாறாநோயர்க் கந்நோய் நீங்கிய வாறுபோலு மோர்காலுங் காணாத வதிசயங் கண்டதுபோலுந் திருவருண் ஞானம் பெற்றோர்க்குத் தோற்றும்.---எ-று.

முன்னராணவ விருளாற்பொய்யிது மெய்யிது வென்றொன்றுந் தோன்றா திருந்தோர்க் கிப்போ தருளொளியா லெல்லாஞ்சிவமாகத் தோற்றலி "னருணனுதயம்போ,, லென்று மவ்வருண் ஞானத்தாற் றோன்று மாநந்தத்திற் றம்மன்மேன்மேல் மறைதலிற் "றம்பால்வராசைபெருகுவபோ,, லென்றுமிந்த ஞானத்தை யென்றைக் கடைவாமென் றிருந்ததமக்கிப்போது கிடைத்தலிற் கப்பல் "கரைகாணு மாபோ,, லென்று முன்னுடலாயிருந்ததா மிப்போ ததற் கட்புறனாய் விளங்குஞ் சிவமாயிருத்தலிற் சிறைநீங்கு மாபோலென்று முன்னிருந்த பிறவித் துன்ப மிப்போது நீங்கலிற் பிணிநீங் குமாபோலென்று மோர்காலங்களினுங் கண்டறியாத காட்சியாகலி "னதிசயம்போ,, லென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவர்க்குப் பாசநீங்கி ஞானோதயமானபோது தோற்று மதிசயகுண மிவையென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௨௨)

பாசநீங்கி ஞானந்தோன்றி னவர்க்குக் குணங்க டோற்றுவ வென்னையெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

உடல்பொறிகளுட்கரணத்தோடுகுணம்வாயு....*
விடவிடவேநாதாந்தவீடு - நடுநிலையாத்....*
தன்னெழிவும்பேரின்பசாகரமுஞ்சந்ததமிவா......*
சொன்னபடார்கண்டறியாமே......... ... ..*

உடல்பொறிகளுட்கரணத்தோடுகுணம்வாயு- விடவிடவேநாதாந்தவீடும்---எ-து- உடலமும் பொறிகரணங்களு மந்தக்கரணங்களு மவற்றுடனே குணங்களும் பிராணவாயுவுமாகிய விவ்வை

த்தையு மொன்றொன்றா யறிந்து நீங்க நீங்கவே வருநாத தத்துவத்தின் முடிவாகிய விடுதலையையும்.

நடுநிலையாய்த்-தன்னொழிவும்பேரின்பசாகரமுஞ்சற்குருவா ரென்னப்பட்டார்கண்டறியாரே—எ-று- அவ்விடுதலைசுகமுஞ் சுகாதீதத்திற்கு நடுநிலையாய்த் தோன்றாத் தற்றெரிசனந் திருவருட்டெரிசனம் பராதெரிசனம் பராயோகம் பராயோக நீக்கத்தையு மவற்றின்மேற் றற்போத வொழிவை யதன்மேலாநந்தசாகரத்தையு மநுபவமாகக்கண்ட தன்மேற் சிவத்தோடிரண்டற் றிருக்கின்றாரென்ன வாசாரியப்பட்டார் முன்னோர்காலங்களிலு மவற்றைக்கண்டறியாதார்.—எ-று.

உடலத்தை யுள்ளபடி யறிந்துநீங்கவே பஞ்சபூதகாரியமாகிய புறக்கருவிக ளிருபத்தைந்து மீடணாத்திரயங்களுந் தசநாடிகளுநீங்கும். ஞானேந்திரியங்களை யுள்ளபடி யறிந்து நீங்கவே யவற்றால் ரகிக்கப்பட்ட சத்தாதிகளைந்து மவ்விந்திரியங்க ளவ்விடயங்களை யபகரித்தபோது தொழிற்படுங் கன்மேந்திரியங்களைந்தும் விடையீகரிக்கப்பட்ட வசனாதிகளைந்து மிவ்விருவகை யிந்திரியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்களைந்து நீங்கு மந்தக் கரணங்களை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே சூக்குமையாதி வாக்கு நான்கு நீங்கு முக்குணங்களை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே யிம்முக்குணகாரணமான மூலப்பிரகிருதி நீங்கு மூலப் பிரகிருதி நீங்கவே யிதாகிதங்களாய்வருங் கன்மஞ் சிவனையின்றி நிற்குமாகலின் அக்கன்மத்தைக் கூட்டாநின்ற காலமு மதனை வரைந்துநிற்கின்ற நியதியு நீங்கு மிவைநீங்கவே யான்மாவிற்குப் புசிப்பின்மையா னிச்சாஞானக்கிரியை சீவியாதாகலிற் கிரியையை யெழுப்புங்கலையு மறிவை யெழுப்பும் வித்தையு மாசையை யெழுப்பு மிராகமு மாசைப்பட்ட பதார்த்தத்தின் மயங்கும் புருடனும் நீங்கு மிங்ஙனங் கலாதிகணீங்கவே காலத்தையு நியதியையுங் கலையையும் பிரேரித்த சத்தி தத்துவமும் வித்தையைப்பிரேரித்த சுத்தவித்தையு மிராகத்தைப் பிரேரித்த விச்சுர தத்துவமும் புருடனைப் பிரேரித்த சிவதத்துவமு மூலப்பிரகிருதியைப் பிரேரித்த சாதாக்கியதத்துவமு நீங்கு மிங்ஙனஞ் சுத்ததத்துவங்கணீங்கவே பிராணவாயுவுமாத்திரமிருக்கு மிப்பிராணவாயுவை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே தசவாயுக்களு மசபை நாதமு நீங்கு மிம்முறையே தத்துவந்தொண்ணூற்றாறு நீங்குமாகலின் "வீட்டவிடவே நாதாந்த வீடாம்,, என்றார்.

நடுநிலையா மென்றதனானும் பேரின்ப சாகரமு மென்றதனானுந் தற்றெரிசன முதலிய வருவிக்கப்பட்டது.

கண்டதானத்திலந்தக் கரணங்களோடுங் கூடி மத்திமை வாக்கை நன்று யறியப் படுதலின் மத்திமை வாக்குக்குக்காரணமாகிய சூக்குமை பைசந்தியு மத்திமையாற் காரியப்பட்ட வைகரியு மந்தக்கரணங்களை நீங்கவே நீங்குமாகலி னந்தக்கரணங்களை நீங்கவே சூக்குமையாதி வாக்குகணீங்கு மென்று சொல்லப்பட்டது. பிராணவாயு வியக்கத்தை யடக்கத் தொடங்கி னடங்காது மென்மே லியங்கு மாகலினின் றவ்வியக்கத்தைத் தன்னா லறியப் படுதலானுந் தன்னை யஃதறியாமையானு மதனைச் சடமென்று மதனையறந்த வறிவு தானெனறுந் தனக்கறிவித்தது திருவருளென் றுமறிந்து தான் றிருவருளுட்டத்தி னிற்கவே யதுநீங்கு மெனக்கொள்க. கண்டறியாமோ யென்றதனாலிப்போது கண்டென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

உடல்பொறி கரணமுதலிய கருவிகளை உள்ளபடி யரிந்து நீங்குதலை "ஐம்புலநாலா மந்தக்கரணமுக்குண மிருவளியொடுங்கிய வாசனொத்த நின்றனை யென்னுந்" திருவெழு கூற்றிருக்கையாற் காண்க.

இத்திருவெண்பாவான் முன்னோர் காலங்களினுங் கண்டறியாராகலி னிப்போ தக்குணங்களவர்க்குத் தோற்று மென்றறிவித்த வாறுகாண்க. (௨௩)

இங்ஙனம் ஞானத்தாற் பாசத்தை நீங்கிப் பதியையடைந்தோரை மீட்டப் பாசமயக்காதோ வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

அறிவுமறிவா னுமறியாமலையு ....*
மறியிற்றடையேதவர்க்குப்- பிறிவோ ....*
வாகாயஞ்சூறைகொளிலஞ்சியடுக்களைக்குட் ....*
போகாதுபோலாம்பொருள் ....*

அறிவுமறிவானுமறியாமலையு- மறியிற்றடையேதவர்க்குப்- பிறிவோ—எ-து-உயிர்க்குயிரா யுள்ளும் புறம்புமொரணுவளவேனும் விட்டுநீங்கா திருந் தறிவிக்கு மறிவாகிய பதியையுந் தற்சுதந்திரமா யொன்றினையுமறியா தப்பதி யறிவிக்க வறிவதாகிய பசுவையு மிங்ஙனமறியும் பசுவிற்குத் தன்னையுந் தனக்கறிவிக்கு

ம் பதியையு மறியவொட்டாது மறைத்திருந்த வறியாமையாகி
ய பாசத்தையுமப்பதியா லுள்ளபடி யறியி னவர்க்கு முன்பே
யுந் தலையா தல்தன்றி யப்பதியை யோர் கணமேனும் பிரிவ
ரோ வாறு லப்பதியை யவர்பிறியாது நாடிகொண்டிருப்போ
வெனின்.

ஆகாயஞ்சூறைகொளிலஞ்சியடுக்களைக்குட் போகாதுபோ
லாம்பொருள் —எ-து- எல்லாப் பொருள்கட்கு மிடங் கொடுத்தி
ருந்த வாகாயந்தானே யப்பொருள்களைக் கொள்ளைகொளுமே
லினதற்கஞ்சி யடுக்களைவிட்டிடற்பு தந்தொளிக்கக்கூடாததுபோ
லவ்வாகாயமுதலிய வெப்பொருள்கட்கு மாதாரமாகி யிருந்து
ள்ள மெய்ப்பொருடன்னை யறிந்தோர்க்கிடம் வேறின்மையா
லவரை விழுங்கிக்கொள்வதாம்.—எ-று.

பாசத்தையறியும்போது முப்பத்தாறுகருவிகளையு மிஃதி
தென் றறிந்துசென் றவற்றின் முடிவினின்ற தன் னாலவை ய
றியப்படலானுந் தன்னை யவையறியாமையானுந் தனக்கன்னிய
மென் றுஞ் சடமென்று மறியப்படுந் தன்னையறியும் போதக்கரு
விகளை யெல்லாமறிந் தவற்றை நீங்கி நின்ற வறிவுதா னென்று
திருவருளா லன்றித் தற் சுதந்திரமா யறிவ திலனென்றுந் தான்
கருவிகளோடு கூடிய போதவை மயமாயு மவற்றைநீங்கித் திரு
வருளோடு கூடியபோ திதன்மயமாயு மிருத்தலிற் றன்பாசவறி
வுமன்று பதியறிவு மன்றென் றறியப்படும். பதியையறியும்போ
து பெத்தமுத்தி காலத்தினுந் தன்னைவிட்டு நீங்கா திருப்பதெ
ன் றுந் தனக்கறிவிப்பதென் றும் பாசத்தைப் பிரேரகம்பண்ணு
வதென் றும் ஞானானந்தச் சொரூப மென்று மறியப்படு மிங்ங
னநடுநின் றறிந்த பசுபாசத்தை நீங்கிப் பரிபூரணமாகியபதியை
யடைந் தப்பூரணமெல்லாந்தானா யிருத்தலி "னறியிற்றடையே
தவர்க்" கென் றும்பிறிதற்கேதுவாய போதமிறத்தலிற் "பிறிவ
ரோ" வென்று மிங்ஙனம் பிறியா திருந்தோரைமெய்ப்பொருட
ன்மயமாய்க்காட்டலி "னடுக்களைக்குட்போகாதும்போலாம்பொ
ரு" ளென் றுங் கூறினர். (௨௪)

பொய்போலமெய்யுமறியப்பெறும்போக.........*
சையோகர்க்கொன்றேனுஞ்சார்பில்லை- துய்ய*
விழிக்குளுதித்தவிரிகதிர்போற்றம்மை.......................*
யழித்ததுவேயாச்சரியமாம்...............................*

பொய்போலமெய்யுமறியப்பெறுப்போக - சையோகர்க் கொன்றோடுஞ்சார்பில்லை—எ-று- முன்னர்ப் பொய்யாகியவுடலத்தோடுங் கூடியபோ தவ்வுடலமென்றுந் தாமென்றும் பிரித்தறியாத தன்மையமா யிருந்ததுபோ லிப்போது மெய்ப்பொருளையுந் தம்மையும் பிரிசகப்பெறு திம்மெய்ப்பொரு ளாநந்தத்தோடுங் கூடிக் கலந்திருந்தோர்க் கோர் பொருளோடுஞ் சார்பில்லை யஃதெங்ஙனமெனின்

துப்ப-விழிக்குளுதித்தவிரிகதிர்போற்றம்மை- யழித்ததுவேயாச்சரியமாம்—எ-று- எல்லாவற்றையு மெதிரிட்டறியுமாற்றவிழிக்குள்ளே முன்போ லெதிரிட வொட்டா துதித்த சூரியனைப்போன் ஞாதுருஞான ஞேயமென்னுந் திரிபொருளையு மெதிரிட்டறிந்த வான்மபோதத்தை யங்ஙன மெதிரிடவொட்டா திதனுட் சிவசூரியனுதித் தப்போதத்தை யழித்துத் தானாயிருந்ததும்வ மிகவு மதிசயமாம்.—எ-று.

கதிர்புறம் புதித்தபோது கண்டு கட்குள் ளுதித்தபோது காண்டற் கிடமின்மைபோற் போதத்தாற் பறப்புபோற்றோற்றிய ஞானசூரிய னிப்போத வொளியைத் தன்னொளியான் மறைத்துயிர்க்குள் ளுதித் தமையா னிதற்கு மெதிரிடுதற்கிடமின்றென்பதறிக. (உ௫)

தன்னையிழப்பார்க்கென்னசார்வூழிசங்கார ......*
மென்னிலொளித்தெங்கேயிருக்கலா-முன்னே.*
புலியார்க்கப்போனகதைபோலிமையாநாட்டஞ்...*
சலியாமன்மூடிநந்தனை ....*

தன்னையிழப்பார்க்கென்னசார்வூழிசங்கார-மென்னிலொளித்தெங்கேயிருக்கலாம்—எ-று- தற்போத மொழிப்பார்க்கு மற்றைச்சார்புக ளென்னையுள்ளன முப்பத்தாறு தத்துவமென்பதூ மவற்றின் முடிவினின்றதா மென்பதுந் தமக் கறிவித்தவருளென்பதூ மிதனைக்கடந்த வானந்த மென்பது மின்றி யானந்தாதீதராயிருத்தலி னவர்க்கிதுவே சர்வ சங்கார காலமென்று மெய்ஞ்ஞானிகள் சொல்லுவாரெனி னவர்க் கெவ்விடத் தொளித்திருக்கலாகும் ஆனாற் சிவத்தை யருளாலறிந் தடைய வேண்டு மென்ப தென்னை யெனின்.

அ௬ சத்திநிபாதத்தருத்தமொழிவு.

முன்னை- புலியார்க்குப்போனகமதுபோலிமையா நாட்டஞ், சலியாமனமுழ்ந்ததனை— எ-து- முன்னே புலியினைப் பார்த் தறியச்செல்வோர்பருட னாகிருந்த முழைக் கெதிர்ப்பட்டத் தறுவாயிலவன் றேகப்பதைப்பற வது பிடித்துக்கொண்டதென்று கூறுங் கதைபோற் சிவத்தை யறிய வேண்டுமென்று முப்பத்தாறுகருவிகளையுங் கடந்துசென் றருளோர் நிற்குந் தருவாயி லிவனவனை யிமையா நாட்டமாகியவச்சிவந்தானே யிவனதும்போதப்பதைப் பறும்படி மூடிக்கொள்ளும்.—எ-று.

இமைத்தல் விழித்தலின்றிய விமையா நாட்டம்போன் மறப்பு நினைப்பின்றிய பேரறிவாகலிற் சிவத்தை "யிமையாநாட்டம்" மென்றார். புலிமுழைவாய் நின்றோரை யதுமூடிக்கொளல் போ லருளோர் நின்றோரைச் சிவமூடிக்கோடலா லங்ஙன முவமைகூறினார்.

அறிவு மறிவாறு மென்னுந் திருவெண்பா முதலிவை மூன்று திருவெண்பாவானுந் தற்போதமிழந்த ஞானிகள் சிவமயமாயிருப்பாரேயன்றி யவலாமீட்டும் பாசமயக்காதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௨௬)

—

அறிந்ததுவாய்நின்றவறியாமைகண்டு.........*
மறந்தறியார்வாழா துவாழ்ந்த-வெறும்பாழ்*
விளைந்தசுகஞ்சொல்லில்வெளியைப்படியா......*
லளந்தறியுமாபோலவாம்..........................*

அறிந்ததுவாய்நின்றவறியாமைகண்டு-மறந்தறியார்வாழா துவாழ்ந்த—எ-து- முப்பத்தாறு கருவிகளையுநீங்கி யவற்றின்முடிவினின்ற தம்மை யருளாலறிந் தவ்வருட்டெரிசனம் பரைதெரிசன மானந்தப் பேறாகிய விவற்றையுங் கடந்து சிவமயமாய் முன்னீங்கிநின்ற கருவிகளை மீட்டுங் கண் டச்சிவத்தை மறந்துபின்னு மிக்கருவிகளை நீக்கி யச்சிவத்தை யறியாதா ரிப்பிரபஞ்சஞ் சிறிதுந் தோன்றா தச்சிவத்தோடும் வாழ்வறவாழ்ந்த.

வெறும்பாழ்- விளைந்தசுகஞ்சொல்லில்வெளியைப்படியா-லளந்தறியுமாபோலவாம்—எ-து- ஓர்பொருளோடுந் தொடர்வின்றிய வெற்றவெறுஞ் சூனியத்திலுண்டாகிய பேரானந்தத்தைச் சொல்கோமெனி னாகாயத்தை நாழியா லளந் தளவிடுமாறு போலுமாம்.—எ-று.

"அறியாமைகண்டு மறந்தறியா,, ரென்றமையாற் கருவிக
ளின்மீளாது சிவமயமா யெக்காலமு மிருப்பாரென்பதாயிற்று
வெளியை யளக்கும் படிக்கு ளவ்வெளி நிறைந்திருத்தலி னதனை
யளக்கக் கூடாததுபோற் கருதிக்கூறு மனவாக் கெல்லா மவ்வா
னந்த நிறைந் திருத்தலி னதனைக் கூறக்கூடாதென்பதறிக.

இத்திருவெண்பாவா னங்ஙன மிருந்த ஞானிகள் பெற்ற
வின்பத்தை யிங்ஙன மிருக்குமென் றவராற் கூறக் கூடாதென்
றறிவித்தவாறு காண்க. (உஎ)

—

அறிவுக்கறிவென்னுமாகமங்கள்சுத்த.........*
வறிவென்னும்வேதத்தினந்தம்-பிறியா.....*
நிலைக்குச்சரியாகுநீயென்றுநானென்..............*
றலைக்குமரிபிரமனை..................................*

அறிவுக்கறிவென்னுமாகமங்கள்சுத்த-வறிவென்னும்வேதத்தி
னந்தம்-பிறியா- நிலைக்குச்சரியாகும்—எ-து- சச்சிதானந்தசி
வத்தை யுயிராகிய வறிவுக்கு அறிவிக்கும் அறிவென்று கூறுமா
கமாந்தங்கள் வேதாந்தங்கள் அறியு மறிவு மறிவிக்கு மறிவுஞ்
சுத்தவறிவு தானேயென்றுகூறுந் தற்போதம்போய்ச்சிவத்தை
ப்பிறியாத நிலைக்குஞ்சீவத்துவம்போய்ப்பிரமத்தைப் பிறியாத
நிலைக்கு மவ்வாகமவேதங்கள்கூறிய வாக்கியஞ் சரியேயாகும்.

நீயென்றுநானென்-றலைக்குமரிபிரமனை—எ-து- அந்நிலைநி
லைலா துவாசகஞானமாக (நீயதுவென்று மதுநானென்) றிங்ஙன
ம்விண்டு பிரமாதிகளையு மலைக்கும்.—எ-று.

நீ யதுவென்பதாகம, மதுநானென்பதுவேதம்.

இத்திருவெண்பாவாற் பரஞானத்தாற் சிவத்தைக்கூடிப்பி
றியாதிருந்தோர்க்கு வேதாகமங்கள் கூறு ஞான மிரண்டுஞ் சரி
யென்பதும் அபர ஞானிகட்குச் சரியின் றென்பது மறிவித்த
வாறு காண்க. (உஅ)

இரண்டாவது
சத்திநிபாதத்துத்தமமொழிவு-முற்றிற்று.

ஆஉ திருவெண்பா - கூயக.
திருச்சிற்றம்பலம்.

[ய௨]

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது.

இயோகக்கழற்றி.

சரிதாதியி னிற்போர்களு ளொரொருவர் முன்விட்ட குறை யான் ஞானத்திற்குப் பக்குவராய் வருவார்க ளவர்கட்கு த்தற்போதத்தை யொழித்து ஞானம் வருவித்தற்பொரு ட் டத்தற்போதத்தாற் செய்யுஞ் சரிதாதிகளைப் போதனை க்கா னிக்கவேண்டுமாகலி னவ்வதிகாரத்தின் பின்னரிவ்வதி காரங்கள் வைக்கப்பட்டன.

ஆயின் முறையே வைத்துக் கூறுதி யோகக் கழற்றி யை முதற்கண் வைத்த தென்னையெனி னியோகம் ஞானத்திற் கருகமாகலினு மிவ்வியோகத்தினின் றஞா னபக்குவ னதிபக்குவ னாகலினு முதற்கண் வைக்கப் பட்டது.

இவ்வதிகார மியோகத்தைக் கழலப் பண்ணின மையா னிதற் கியோகக் கழற்றியென்று பெயராயிற்று. இதன்பின்னர் கூறு மிரண் டதிகாரத்திற்கு மதிகார வரவும் பெயரு மிம்முறையேகொள்க.

சரிதைகிரியைகளைச்சற்றுக்கிச்சாகாக்.................... *
கருமயோகத்தைக்கழற்ற-வரிதவர்க்குத்................ *
தோன்றியதுபொய்யாகக்காண்கையிலேதோன்றாத... *
ஊன்றியபோதங்கழலுமோ.................................... *

சரிதைகிரியைகளைச்சற்றுக்கிச்சாகாக் - கருமயோகத்தைக் கழற்ற-வரிது—எ-து- சரிதை கிரியைகளைச் செய்வதற்பமெனக்கருதி யுடனுமாகா வகை செய்யு மியோகிகளது கிரியாயோகத்தை யாவராலு நீக்குதற்கரிது.

அவர்க்குத்- தோன்றியதுபொய்யாகக்காண்கையிலேதோன்றாத - ஊன்றியபோதங்கழலுமோ—எ-து - அக்கிரியாயோகி

னுக் காறுதாரங்களினு மோர்மூர்த்தியைத் தியானித் ததனைவிட் டிமற்றோர்மூர்த்தியைத் தியானிக்கும்போது முன் தியானித்த து பொய்ப்பொருளாய்ப்போகத்தமக்க நுபவமாகக்காணுமிடத் தும் தெரியா ததனை மெய்ப் பொருளாய்ப் பிடித்த போதமெங் வணங்கழலும்.—எ-று.

• இத்திருவெண்பாவாற் போதமியா தொன்றினைப் பற்றி னும்விடாதென்பது மப்பற்றைப் பிறராலும் விடுவித்தலரிதெ ன்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (க)

அட்டமாசித்திகளுமத்துவாமூர்த்திகளுங் .....*
கிட்டிலதற்கங்கங்கீழ்மேலாய்-விட்டு......*
வரும்போதுந் துக்கமாய்வந்துவந்துமாய்ந்து....*
பெரும்பாவஞ்செய்யப்பெறும்..........................*.

அட்டமாசித்திகளுமத்துவாமூர்த்திகளுங் - கிட்டில்—எ-து- அக்கிரியா யோகத்தா லணிமா முதலிய வட்டமாசித்திகளுந் தம க்குக் கைவல்லியமாகக் கிடைப்பினும் விநாயகன் முதலியவாற த்துவாமூர்த்திகளையுஞ் சடாதாரங்களில வழுவறத் தியானிக்கக் கிடைப்பினும்.

அதற்கங்கங்கீழ்மேலாய்-விட்டு-வரும்போதுந் துக்கமாய்வ ந்துவந்துமாய்ந்து - பெரும்பாவஞ் செய்யப்பெறும்—எ - து- அச்சித்திகளா லேகிக்கு முருவுகளு ளோருருவிற் கோருருவுதா ழ்ந்து முயர்ந்துந் தோற்ற வவ்வுருவுகளை யாங்காங்கு விடுத்து வரும்போதுந் துக்கமாயும் மூர்த்திகளை யாறு தாரங்களினும் வெவ்வேறு யாங்காங்குக் கீழுமேலுமாய் தியானித்து விடுத்துவ ரும்போதுந் துக்கமா யவ்வுரு வெடுக்கும் போது மதனை விடு க்கும்போது மம் மூர்த்திகளைத் தியானிக்கும் போதும் விடுக் கும்போதும் பிறந்து பிறந் திறந் திறந் திவற்றான் மிகுந்த பா வங்களைச் செயப்படும்—எ-று.

சித்தியா லோருருவை மறைத் தோருருவைக் காட்டலுந் தியானத்தா லோராதாரம்விடுத்தோராதாரஞ் சேறலுமோர்பி றவியை நீங்கி யோர்பிறவியையெய்தலு மோரவத்தையை நீங்கி யோரவத்தையை யெய்தலும்போ லிருத்தலின் வந்துவந்து மா ய்ந்தென்றுஞ் சித்தியாற் சாயாநுக்கிரக முளவாகலின் முனிவுபி றந்தபோது பிறரைச்சபித்தலானுந் தம்மையடைத்தழிச்சூழ

ர்த்தினைத் தாம்படைத் தழித்தலானும் பாவம்வருதலிற் "பெரும்பாவஞ் செய்யப்பெறு,, மென்றுங் கூறினார்.

ஒருப்போதுந் தூக்கமென்பதனை யாக்கினை சக்கர மளவுஞ்சென்று மீண்டுவரும் போதுமெனவுங் கொள்க சகமுகத்திற் செய்யுந் தொழிற்போன் றகமுகத்துஞ் செய்யலாற் றூக்கமென்றார்.

"அட்டமாசித்திகளாவன,, அணிமா-இலகிமா-கரிமா-மகிமா - பிராத்தி -பிராகாமியம்- ஈசத்துவம் - வசித்துவம்- ஆகிய விவை யெண்வகையெனக்கொள்க.

அதற்கென்னு நான்கனுருபை யதனுவென்று மூன்றனுருபாகக்கொள்க. (உ)

அறிவடங்காவாயுவடங்கவசைவற்றுத்.........*
தறியிருந்தாற்போலச்சமாதி-பெறுகி.. ....*
னடந்தகுருட்டேமனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்.........*
கிடந்தகுழிப்புக்கதினுங்கேடு... ....*

அறிவடங்காவாயுவடங்கவசைவற்றுத்-தறியிருந்தாற்போலச்சமாதி-பெறுகில்—எ-து- தமதறிவா னிச்சைப்படி சென் றடங்காத பிராணவாயுவைத் தமதிச்சைப்படி யிரேசித்தும்பூரித்துங்கும்பித்து முள்ளடங்கச்செய்து தாமு மதனோ டசைவற்றுக் கம்ப மிருந்ததுபோற் சமாதி பெறுவாராயி னிச்சமாதி.

நடந்தகுருட்டேமனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்-கிடந்தகுழிப்புக்கதினுங்கேடு—எ-து-நடக்கப்பட்ட பிறவியந்தகனாகிய வோருமையன் விடத்தினைப் புசித்துக் குடிபோகிய வூரின்கண் ணுள்ள பாழுங் கிணற்றி லெடுப்பா ரற்று வீழ்ந்து கிடந்த வதனினுங் கெடாம்—எ-று.

வாயு வடக்கன் முதலிய தொழிற்செய்தலி னடந்தவென்று மதற்குமேலாய் ஞானமின்மையாற் 'குருட,,னென்று மந்தஞானங்கூறலுஞ் சாத்திர மறியாமையா னூமனென்றுஞ் சடமாயுள்ள வாயுவுடன் கூடினமையா னஞ்சருந்தி யென்று முன் செய்த தொழின் மறந்தமையானு மாண்டுத் திருவருள் விளக்காமையானும் பாழூர்க்கிடந்த குழிபுக்கென்று மிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

இவற்றுள் நடந்த குருட்டூமனென்பது அவர்க்குவமையும் நஞ்சருந்திப் பாழூர்க்கிடந்த குழிப்புக்கென்பதவர்சமாதிக்குவமையுமெனக்கொள்க.

அவனறியாது வீழ்ந் தவனிவரறிந்து வீழ்ந்தவராகலி னதனினுங்கேடென்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானுங் கிரியாயோகஞ்செய் வது துன்பமென்று மங்ஙனந் துன்பப்பட்டுச் செய்யினுமான் மலாபயின்றென்று மதனது கருத்தை யெடுத்தறிவித்தவ்வியோ கத்தை மறுத்தவாறு காண்க. (௩)

கவிப்பயனுமாதனமுங்கண்சிமிட்டாநோக்குந்.... ... *
தவப்பகடியாட்டங்காண்சார்வைத் - தவிர்க்கின்..-...*
மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ....... ....*
ணிறைந்து துளும்பாமனில்.......... ....*

கவிப்பயனுமாதனமுங்கண்சிமிட்டாநோக்குந் - தவப்பக டியாட்டங்காண்சார்வைத்- தவிர்க்கின் — எ-து-இயோகநூலைக்க ற்றுக்கொண்டுபிறர்க்கதனருத்தங்கூறுதலும்-பதுமாதனமுதலி ய வாதனங்கட்டலு மனத்தைப்பார் தானத்தினிறுத்தி இமையா நாட்டமாய்ப் பார்த்திருத்தலு மிவைமுதலிய நீசெய்யுந்தொழி ல்கண் ஞானதபோதனர் முன்னர்த் தவப்பகடிக் கூத்துக் கட்டி யாடுவதா மினி யிவ்வியோக வாதனையை நீங்குதியெனி னேனே விடைதற்கோருபாயமுண் டஃ தெங்ஙன மெனின்.

மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ - ணிறைந்து துளு ம்பாமனில்—எ-து-நீயோக சமாதிகூடும்போதோர் கானினைந் து மோர்கான் மறந்து முன்ன ரறிந்ததுபோ லறியா திப்போ தந்நினைப்பு மறப்பு முதலிய வொன்றுந் தோன்றாதவறிவாயெ ங்கும் பூரணமா யொன்றோடுந் தாக்கற் றசைவற்றிருந்த வாகா யம்போ னீயுமெங்கும் பூரணமா யொன்றோடுந் தாக்கற் றசை வற்று நிற்றி.—எ-று-

“கண்சிமிட்டாநோக்கு,, மென்றது நாசிநுனி புருவமத்தி யங்களிற் பார்த்துக்கொண் டிருத்தல் நல்லகூத்தாடுவான் முன் னர் அவன்வேடந்தானும்போட்டுக்கொண் டக்கூத்திற்குமாறாய வுகசியக் கூத்தாடுவானைப்போல ஞானிகளைப்போலும் வேடமு டையுங் காட்டி யவரது பூரண வறிவிற்கு மாறாகக் கிஞ்சிக்கிய வறிவனாயிருத்தலிற் றவப்பகடியாட்டமென்றார்.

மலட்டறிவு—ஒன்றுங் கலவாதவறிவு.

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்க டாக்காதருள் வடிவாய் நிற்றற் குபாயங்கூறியவாறு காண்க. (௪)

இங்ஙனமிருவருக்குஞ் சமாதிகூடுதல் சரியெனி னியோகியை ஞானிகளிகழ்ந்து கூறுவதென்னை யெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

தத்துவமுட்டாக்காய்ச்சமாதியினைச்சார்போதம். ....*
பித்தனென்பார்பேரிற்பிழையுண்டோ - புத்திபோய்க்
கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லினார்க்காணுமிவ.....................*
ரம்பரத்தைவந்துபிடிப்பார்... ....*

தத்துவமுட்டாக்காய்ச் சமாதியினைச்சார்போதம் - பித்த னென்பார்பேரிற்பிழையுண்டோ--எ-து-தத்துவங்களையெல்லா நியதிபண்ணி நீங்கித் தம்மை யருளா லறியு மறிவின்றி யத்தத் துவங்களைத் தன்மேன் முட்டாக்காய் மூடிக்கொண்டு சமாதி கூடுமியோகியைச் சார்போதனாகிய பித்தனென்று கூறு ஞானிகளைமேற் குற்ற மியாது.

புத்திபோய்க்-கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லினார்க்காணுமிவ-ரம்பரத்தைவந்துபிடிப்பார்—எ-து- யூகபுத்தி யின்றிக் கம்பத்தி னடங்கா மதகளிற்றைக் கட்டுதற்குக் கல்லின்கண் ணுருவிப்பாருந் தாமிருத்தற் கிடங்கொடுத்திருந்த வாகாயத்தைச்சென்று பிடிப்பாருமிவர்காணும்.—எ-று.

"தத்துவ முட்டாக்காய்ச் சமாதி" யென்றது மனத்தால் வாயுவை வாங்கி யுண்ணிறுத்தியதனுட்டாமறைந்திருத்தலின் இங்ஙன மிருப்போர்க் கறிவிக்க வறியும் போதமே யின்மையால் எங்ஙனஞ் சிவத்தை யறிவாரென்பது குறித்துக் "கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லினார்" என்றுந் தம்மையிருட் பூரணமா யிருந்த சிவத்தையறியாது மற்றோரிடத் திருப்பதாய்க் கருதி யதனைப் பிடிக்கச்சேறலின் "அம்பரத்தைவந்துபிடிப்பார்" என்றுங்கூறினார்.

சார்போதஞ்சேர்ந்த கருவிமயமாயிருத்தன்மனமும்பிராணவாயுவுமிருந்தவிடத் தெல்லாக்கருவிகளுமிருக்குமாகலிற்றத்துவமென்று பொதுப்படக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சமாதிகூடுத லிருவருக்குமொத்ததாயினு மியோகி யிங்ஙனஞ்செய்தலான் ஞானிகளா லிகழ்ந்து கூறப்பட்டானென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫)

நெய்யினிழற்போனிழலிற்புருடனைப்போற்..*
பொய்யில்விகற்பம்புகுவதுவுந்-துய்ய....*
வொளியோசையாகியொடுங்குவதுந்தம்மைத்.....*
தெளியாதார்செய்யுஞ்செயல்.........................*

நெய்யினிழற்போனிழலிற்புருடனைப்போற்-பொய்யில்விகற்பம்புகுவதுவும்—எ-து-நெய்யின்கட்டோற்றுநிழலைப்போலும் அந்நிழலைப்பார்த்தாகாயத்தைப் பார்க்கில் அந்நிழற்போற்றோற்றுஞ் சாயா புருடனைப்போலுங் கருவிகளாகிய பொய்யிற்கூடிய தற்போத விகற்பத்தாற்றோற்றுந் தம்மாற்றியானிக்கப்பட்டமூர்த்திகளுமா யாறாதாரங்களிற் றோற்றுவதும்.

துய்ய- வொளியோசையாகியொடுங்குவதுந்தம்மைத்- தெளியாதார்செய்யுஞ்செயல்—எ- து - நிருமலமாகிய விந்து தரிசனமு நாததரிசனமுமாய்த் தோற்றி யங்ஙனந் தோற்றியவாறுநில்லாது மீட்டு மொடுங்குவதுமாகிய விச்செயல்களெல்லாந் தம்மையருளாற் றெளிந் தறியாதார் செய்யுஞ் செயல்களாம்.எ-று.

நெய்போற்கருவிக ளிற்றோற்று நிழலு மந்நிழற்போலாகாயத்திற் றோற்றுஞ் சாயாபுருடனும்போற் றோற்றுந் தம்மாற் றியானிக்கு மூர்த்தியுமென்பதறிக.

விந்துநாத தரிசன மாயையுட் டோற்றுவ தாகலி னது பொருளன் றென்பதுங் காண்க. (கூ)

சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச் சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை,
நூக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையு நீக்கியே..*
கண்ணாடிபார்த்தகுரக்கறிவாய்க்காண்பதையு.............*
மெண்ணாவத்தையறியில் ....*

சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச்சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை- நூக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையும்—எ- து-சாக்கிரத்திலதீதத்தைப் பெறும்பொருட்டுத் தத்துவங்களைத் தள்ளியொழிப்பார்போன் றவற்றுட் டாமறைந்திருப்பதையும்.

கண்ணாடிபார்த்தகுரக்கறிவாய்க்காண்பதையு- மவ்வத்தையறியினீக்கியேயென்னார்—எ-து- கண்ணாடிபார்த்த குரங் கதனு

ட்டோற்றிய வுடலைத் தன்னிழலென் றெண்ணாது மற்றோர் குர
ங்கென் றதனை மெய்யாகக்கருதா மதனறிவுபோலத் தற்போதத்
தாற் றியானித் தறியும் பொருளை யத்தியானத்தின்படிக் கருவி
களிற் றோற்றுவதென் றறியா ததனை மெய்ப்பொருளாய்க்காண்
பதையுஞ் சுத்தா வத்தையி னிலக்கண மறிவாரெனி னவர் பொ
ய்யென நீக்கி யோர்பொருளா யெண்ணார்.—எ-று.

ஆதாரமாறையு மூடுருவி நிற்கின்றோந் தத்துவங்களை யெ
ல்லாங்கடந்தோமென் றுகருதிப் பிராண வாயுவின் மறைந்திருத்
தலி "னூக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையு" மென்றார் சுத்தா
வத்தையி லருண்மயமாய் நிற்போர்க் கெதிரிட் டவை யெல்லா
ம் பொய்யாகலி "னவத்தையறியிலெண்ணா" ரென்றார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுஞ் சகலகேவலங்களை நீ
ங்கித் தம்மை யருளாலறிந்து சுத்தாவத்தையி னிற்போ ரியோ
கிகருதிய பொருளை யெண்ணாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)

உபதேசப்பித்தோவுபமானப்பித்தோ.........*
விபரீதமோபழக்கோவேறோ- தபசிநீ....- ..*
கண்மூடாவிண்மூடத்தேடுங்கவுசனைபோ... ......*
லெண்மூடாயோகமிதுவென்..................*

உபதேசப்பித்தோவுபமானப்பித்தோ-விபரீதமோபழக்கோ
வேறோ-தபசிநீ---எ-து- உனக்குக் குருசொன்ன வுபதேசப் பி
த்தமோ சாத்திரங் கூறிய வுபமானப் பித்தமோ வுனது விப
ரீதபுத்திதானோ முற்சனனங்களிற் றொன்று தொட்டு நீசெய்து
வந்த பழக்கந்தானோ வஃதன்றிப் பிறர்செய்வதுகண்டவனை
யாச்செய்தன் முதலிய மற்றியாதோ தவவேடம் பூண்டு தவத்
தைப்பண்ணப்பட்ட நீ யத்தவத்திற்குரிய ஞானயோகம் புரி
யாது.

கண்மூடாவிண்மூடத் தேடுங்கவுசனைபோ - லெண்மூடா
யோகமிதுவென்—எ-து - விண்ணை மூட வேண்டினோ னதனை
நாடுங் கண்ணை மூடாதுல்வத் தவ்விண்ணை மூடுதற்குக் கவுசனை
தேடுதல்போன் றெண்ணப்பட்ட மூடனே பஞ்ச பூதாதிகருவிக
ளையொழிக்கத் தொடங்கிய நீ யவற்றை நாடுந் தற்போதத்தை
க்கட்கிமைபோ லுனதுயிரை விட்டு நீங்காதிருந்த வருளின்மறை
ந்தடக்காதித் தற்போதத்தா லப்பஞ்ச பூதாதி கருவிகளை யொழி

ப்பலென்று கருதிப் பிராணவாயுவையுண்மறித் திதனோடும்பேச ராடி நீசெய்யு மியோக மிதென்னைகொல்.—எ-று.

அருளின் மறைந்தசைந்தோனுக் கவ்வருளே தோன்றுங்க ருவியின் மறைந்தசைந்தோனுக் கக்கருவியே தோன்று மாகலி னவ்வியோகத்திற்கு மிவ்வியோகத்திற்கும் பேதமிவ் வறுபவத் தானுங் காண்க.

ஒகாரமடுக்கிவந் திதுவென்னை முடிந்தது (அ)

வாலேமுகமாய்வரவானையேறிஞர்.....................*
போலேயுன்போதமோபோய்த்திண்டுஞ்-சாலப் *
பெருஞ்சிரிப்பாந்தன்னைப்பிடித்தாட்டும்பேயைத்.......*
தெரிஞ்சிருக்கத்தேடுஞ்செயல்...........................*

வாலேமுகமாய்வரவானையேறிஞர்-போலேயுன்போதமோ போய்த்திண்டும்—எ-து- தான்கருதிய ஆருக்குச் செல்லத் தலை ப்புறத்தைப்பின்னிட்டு வாற்புறமுகமா யானையேறிஞனைப்போ லும் நீகருதிய சிவத்தை யடைதற் கருளைப் பின்னிட் டின்பேச தத்தை முன்னிட்டுச் சென்று னுன்போதமோ வச்சிவத்தைப் போய்த் திண்டுவது.

ஆயின் அவ்வருளைத் தானடைய வேண்டாவோ வெனின்.

சாலப்-பெருஞ்சிரிப்பாந்தன்னைப்பிடித்தாட்டும்பேயைத் தெரிஞ்சிருக்கத்தேடுஞ்செயல்—எ-து-தன்னைவிடாதுபற்றிநின் றுதனதிச்சைப்படியாட்டும்பேயையெதிரிட்டறிந்திருக்கவஃதெ ங்குளதென்று தேடுமொருவ னதறியாமைபோலப்பெத்தமுத்தி களினு முனதுயிரைவிட்டு நீங்காதிருந் தாட்டியுறக்கி யுபகரித் துவீட்டைக்கொடுக்குந் திருவருளை வேறுபிரித் திஃதெங்குள தென்றுதேடுவ தித்திருவருண் ஞானம் பெற்றோர்க்கு மிகவு ந கையாம்.—எ-று.

வாற்புறமுகமாயேறிஞனை யவன் கருதியவூருக்குமாறுகிய வூரைச் சார்விக்குந், தலைப்புறமுகமாயேறிஞனை யவன் கருதிய வூருக்குநேரோ சார்விக்கு மதுபோ லருளைப்பின்னிட்டுப் போத த்தை முன்னிட்டுச் சென்றானைக் கருவிகளைச்சார்விக்கு மத்திரு வருளை முன்னிட்டுப் போதத்தைப் பின்னிட்டுச் சென்றானைச்சி வத்தைச்சார்விக்கு மென்பதறிக. (கூ)

குறங்குருத்திக்கொண்டுகுறேக்கைகத்திக்கூட்டை....*
மறந்திழைத்தாற்றூக்கம்வருமோ-வெறுங்கெடுவீர்*
தன்னையழித்தெழுந்தசச்சிதாநந்தத்தை..................*
யுன்னிலொளித்துவிடாதோ...................................*

குறங்குருத்திக்கொண்டுகுறேக்கைகத்திக்கூட்டை- மறந்தி ழைத்தாற்றூக்கம்வருமோ—எ-து- பாயலிற் படுத்துக்கொண்டு துடைகுத்திக்கொண்டு குறுக்கை விட்டுக் கொண்டு உடம்பை மறந்ததாப் பாவித்துக் கொண்டு தூக்கமே நீ வாராயென் ற ழைத்தாற் றூக்கம்வருமோ வங்ஙன நினைத்துச் செய்யுநினைவை யழித்தெழுங் கேவலம் வந்தாலன்றி அதுபோலு முன்போதத் தாற் பிராணவாயுவை மறித்து நீ செய்யு மியோகத்தாலாநந்த நித்திரையை வரச்சொன்று லந்நித்திரை வருமோ வப்போதத் தை யழித்தெழாநின்ற வருட்கேவலம் வந்தாலன்றி அவ்வருட் கேவல மெங்ஙனம் வருமெனின்.

வெறுங்கெடுவீர் - தன்னையழித்தெழுந்தசச்சிதாநந்தத்தை யுன்னிலொளித்துவிடாதோ—எ-து- அந்தோ வெறுங் கெடுவீ ர்தற்போதத்தை யழித்துத் தானாயிருக்குஞ் சச்சிதாநந்தவடிவா கிய சிவத்தை யுன்போதத்தாலுன்னி லுனையறியா துனக்கு ளொளித்துத் தன்னைவிட வுன்னையொருமுதலாக்கிப் பிரித்துவி டுமாகலி லுனதுயிர்க்குள்ளிருந் தறிவிக்கும்பூரணமெனக்கொண் டி.—எ-று.

சுபாவ நித்திரைபண்ணுவோன் செயலெல்லாங்காட்டிநித் திரைபண்ணு திருந்தோனைப்போ லேகாந்தத்திருந்த லாசனங்க ட்ட லசைவற விருத்தன் முதலிய ஞானிகளடையைக் காட்டி யவரைப்போலு மாநந்த நித்திரைபண்ணுது தற்போதத்தோடு மிருத்தலி னிங்ஙன முவமை கூறினார்-

உபதேசப் பித்தோவென்னுந் திருவெண்பாமுதல் விளைவுமெ ன்றுதிருவெண்பாவானுந் திருவருளை யறிதற்குந்தற்போதமொ ழித்தற்கு முபாய மியாது கூறினுந் தெளிந்துகொள்ளாதயோ கியைப்பார்த்து வெறுத்துப் போதத்தையழித் தடக்கிறு லன் றிக் கருவிகளடங்கா தென்பது மப்போதத்தைப் பின்னிட்டரு ளை முன்னிட்டுச் செல்லவேண்டு மென்பது மவ்வருளை முன்னிட் டுச்சென்றபோது மதனைத்தற்போதத்தா லெதிரிட்டுப் பார்க்க லாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௩)

நீர்கூறியவாறே யோகியருஞ்சிவம்வாக்குமனாதீதமொகசரமெ
றகூற நீரவனாமறப்ப தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மனவாக்குக்காயத்தாண்மாய்ந்தளவைமாண்ட......*
தெனவாய்ப்பறையறையிலென்று- நினைவதெலாஞ்..*
சாக்கிரப்பொய்தானுந்தனியனைத்தப்பாமு...............*
நீக்கமற்றபூரணமென்னில்...................................*

மனவாக்குக்காயத்தான்மாய்ந்தளவைமாண்ட- தெனவாய்
பறையறையிலென்று - நினைவதெலாஞ் - சாக்கிரப்பொய்—
-ஃ- மனவாக்குக் காயத்தால் வருந்தி யோகசமாதிகூடிச் சிவ
தைப்பெறு தம் மனவாக்குக் காயங்களா லளவிடப்பட்ட வள
வைகளையெல்லாங் கடந்த தசிவமென்னப்பிறர்க்கு வாய்ப்பறை
றைந்து கூறியவாற்று லவர்க்குப் பயனென்னை யுண்டா மவர்
ாவிப்பதெல்லாஞ் சாக்கிரப் பொய்யாகலின்.

தானுந்தனியனைத்தப்பாமு- நீக்கமற்றபூரணமென்னில்—
-ஃ- ஆன்மாவுஞ் சிவத்தைவிட வோர் தனிமுதல்வனன்றென்
மச்சிவமு மான்மாவைவிட்டு நீங்கா தப்புறம்பாய் நிறைந்
ள்ள பரிபூரணமென்றும் வேதாகமங்கள் கூறுமெனின்;-எ-று.
கூறுமெனின் பொய்யாகலின் பயனென்னை யுண்டாமெ
ாமுடித்துக்கொள்க.

மனத்தால் வருந்துவது, வாயுவை யுண்மறித்தல்.வாக்கால்
ருந்துவது, சாத்திரம்பார்த்தல்.காயத்தால்வருந்துவதாசனங்க
ட லவிழ்தம் புசித்தன் முதலியன.

அளவையென்பது, காட்சியநுமான மாகம முதலியன-அ
வளவைமாண்ட தான்மாவுஞ் சிவமு மிரண்டம் திருந்தவிட
தினை யறியாது மானதக்காட்சியிலின் றளவை மாண்ட தென்
மையால் "வாய்ப்பறையறையிலென்று,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவரங்ஙனங் கூறினுராயினு மனுதிக
ளைக்கடந்துநின்ற பூரணத்தை யுணர்ந்தவ ரலரொன் றறிவித்தவா
றுகாண்க. (யக)

—⟡—

வாயுமனக்கண்ணைசையாவா றடக்கிமக்கினமாய்.....*
நீடுதைந்துபோய்க்கூடனிதியோ-காயத்துக்......*
குட்புறம்பாய்நிதானுயுண்டில்லையாயதற்கு...............*
மட்புறமாய்த்தாக்கற்றதை...*

வாயுமனங்கண்ணசையாவாறடக்கிமக்கினமாய் - நீபுதைந்துபோய்க்கூடனிதியோ—எ-து- வாயுவு மனமுங் கண்ணுந் திரிதுமசையாவா றடக்கி யங்ஙன மடக்கிய போதமுந் தோன்றுதவற்றுண் மறைந்து நீ சென்றடையத்தொடங்குதன் முறைமையோ.

காயத்துக் - குட்புறம்பாய்நீதானு யுண்டில்லை யாய்தற்கு-மப்புறமாய்த் தாக்கற்றதை—எ-து -வறுங்கடத் திருந்த வாகாயமபோன் றிக்காயத்திற் குள்ளும் புறம்புமாய் நீயருடானுகிபகாலத்துண்டென்று மில்லையென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட வநுபவமாயதற்கு மப்பால வொன்றோடுந் தாக்கற்றிருந்தசிவத்தை-எ-று.

ஆன்மா வருள்வயப் பட்டபோதெல்லா மவ்வருள் வடிவாயித் தோற்றலா னுண்டென்று மங்ஙனந் தோற்றிய வருளை யின்னபிரகாரமா யிருக்கின்றதென்று சொல்லக் கூடாமையா னில்லையென்று மதனையுங் கழன்று சுகாதீதப்படுதலி னதற்கு மப்புறமாயென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணத்தை யடைதற் கி துபாயமென்றெடுத் தறிவித்தவாறு காண்க. (௰௨)

ஓட்டாதிருக்கவென்றலொட்டாதுறக்கமாஞ் ..*
சுட்டாதிருக்கிற்சுடர்க்கொழுந்தாந்-துட்ட....*
மனத்தோடுவாயுவைநீர்மண்டையிலேவைக்க. ....*
நினைப்பிரிதென்னநிலை..........................*

ஒட்டாதிருக்கவென் றலொட்டா துறக்கமாஞ்- சுட்டா திருக்கிற்சுடர்க்கொழுந்தாம்--எ-து-உமதியோகத்தாற் கருவிகளொன்றுந் தாக்காதொழிந் திருப்போமென்று நீர்கருதினு லக்கருவிகளொழிந்தபோ துமவை யொழிந்தபடி நிற்க வொட்டாது கேவலமவந்து சாரு மக்கருவிக ளொன்றையு மெதிரிடாது பார்த்திருப்போமெனி லாண்மேடா ரொளிதோற்று மனத்தான் வாயுவையடக்கி நிற்பி னங்ஙனமாமெனின்.

துட்ட- மனத்தோடு வாயுவைநீர் மண்டையிலேவைக்க-நினைப்பிரிதென்னநிலை—எ-து- அக்கொடிய மனத்துடனே வாயுவையும் பிரமாந்திரத்தி னிறுத்துதலே முத்தியென் றப்பிரமாந்திரத்தி லவற்றை நிறுத்தக் கருதுவி ரிதென்ன வுண்மை நிலை.—எ-று.

*

மனத்தையும்- வாயுவையும் - பிரமரந்திரத்தி னிறுத்தினாற் கருவிகளெல்லா மொழியு மவை யொழியவே மேகவலமூடு மதனூடவே தம்மோடு தமக்குள்ளிருந் தறியக்குந்திருவருளுந்தெரியாதாகலி னந்நிலையை யிதென்ன நிலையென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லியோகியரது கருத்தை யெடுத்துக் காட்டி யிங்ஙனநிற்பி னங்ஙனந் தோற்றுமெனி னெங்ஙன நிலையைப்பெறுவ ரொன் றவரா மறுத்தவாறு காண்க. (யகூ)

வாயுவைவிட்டு மனத்தைமாத்திர நிறுத்தினாற் சிவத்தைப் பெறலாமோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கூட்டிற்குரங்கைநிழற்கோரணிக்கூத்தாமனத்தை ..*
யாட்டிப்பிடித்தாரடக்குவார்-காட்சியறச்.........*
சும்மாதிருக்கிலசையா துசுற்றுவிறி.... .. ..*
சம்மானைபம்பரங்காணும்... ....*

கூட்டிற்குரங்கைநிழற்கோரணிக்கூத்தாமனத்தை-யாட்டிப்பிடித்தாரடக்குவார்—எ-து- கூட்டி லடைத்து வைத்த குரங்கைப்போலு நிழற்பார்வைக் கோரணிக்கூத்துப்போலுமொருவர்பிடியாதிருக்கவுந் தானே சேட்டிக்கு மனத்தினைப் போதத்தாற்பற்றிப் பிடித்தாட்டி யாவரடக்கிக்கொள்வார்.

காட்சியறச்-சும்மாதிருக்கிலசையாதுசுற்றுவிறி- சம்மானைபம்பரங்காணும்—எ-து- போத மொன்றையு மெதிரிட்டுநாடாது சும்மாதிருப்பினு மொருவர் பிடித்தசைக்காது தானேசுற்றப்பட்ட விறிசுபோலு மொருவ னறிந்து பிடியாது தானே சுழலு மம்மானைபோலு மொருவ ராட்டாதாடும் பம்பரம்போலுந் தானேவிளைந்தெழுந் தசைவதெனின்.—எ-று.

உடம்பினின்றுசேட்டித்தலிற் "கூட்டிற்குரங்கை,, யென்றுநிழற்பார்வைக்கோரணிக்கூத்தைக்காண்டன் மாத்திரமன்றிப் பிடிக்கக்கூடாததுபோன் மனத்தினது போக்குவரத் தறிவதேயன்றி யதனையறிந்து பற்றக்கூடாமையி"னிழற்கோரணிக்கூத்,, தென்றும் பன்முகமாய்ச் சிதறியெழலின் விறிசென்றுங் குதித்துக் குதித்தெழலி "னம்மானை,, யென்றுமோர்கணத்தி லனேகஞ்சுழலாச் சுழல்வதனாற் "பம்பர,, மென் றுங் கூறினார்.

கூட்டிற்குரங்,கலைசவுநிழற்கூத்தசைவுந்தூலமாகலின்மேற்றமசைந்தவிடத் ததனதசைவிற் குவமையும் விறி, சம்மானைபம்

பாத்,தசைவு ஆக்குமமாகலிற் போதஞ்சிறிதடங்கிய விடத் தம் மனத்தி னசைவிற் குவமையுமாகக் கொள்க. (யசு)

பற்றுதுபோதும்பதறும்பழக்கமதைக்.........*
கற்றுலென்றுகக்கலக்காது-சற்றேநீ..........*
தீண்டிவிடிற்றான்காண்செனனமரணமது.........*
மாண்டுவிடினீசிவமாவை..........................*

பற்றுதுபோதும்பதறும்பழக்கமதைக்-கற்றுலென்றுகக்கலக்காது—எ-து- ஒர்பொருளையும் போதங்கருதா தசைவற்றிருந்தபோது முன்ன ரசைந்த வப்போதத்தோடுங்கூடியபழக்கத்தான்விளைந்தெழு மனத்தைப் போதத்தாற் பிடித்துச் சாதித்தடக்குவனெனி னுன்னை யெங்ஙன மயங்கக் கலக்காது.

சற்றேநீ- தீண்டிவிடிற்றான்காண்செனனமரணமது- மாண்டுவிடினீசிவமாவை—எ-து- உன்போதத்தாலம்மனத்தினைக்கணப்போதாயினும் பிடித்து விடுத்தியெனி னதுதானே பிறப்பிறப்புமாம் அங்ஙனம் பிடித்து விடுக்கும் போத மிறக்குமுபாயமறிந்திறத்தியெனி னம்மனமுமிறக்கு நீயுஞ் சிவமாவை.-எ-று.

பிடித்தபோது நினைப்பும் விடுத்தபோது மறப்பும் வருதலிற் "செனனமரண" மென்றார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுந் தற்போதத்தான் மனத்தை யடக்கக் கூடாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (யரு)

அறிவாயிரீர்மயக்கமாகாதசையில்.....................*
விறிசாய்விடாதோவிகற்பம் - பிறியாத்..............*
தாராசினுனிபோற்சமாதிவரின்ஞான......................*
விராசனுமக்கொப்பாரெவர்................................*

அறிவாயிரீர்மயக்கமாகாதசையில் - விறிசாய்விடாதோவிகற்பம்—எ - து- கருவிக ளெல்லா நீங்கி நின்ற வுயிரறிவை விட்டு நீங்காதவரு ளறிவாயிருங்கோ ளங்ஙன மிருப்பினொனின் மயக்கம் வந்தடாதவ்வுயி ரறிவைப் பிரியா தவ்வறிவைத் தற்போதத்தாலில்திரிட்டுப்பார்ப்பதா யசையில் விகற்பஞ் சுழல் விறிசுபோலச் சுழலுமாகலி னங்ஙனம் பார்த் தசையாது.

பிரியாத்-தராசினுனிம்போற்சமாதிவரின்ஞான-விராசனும
க்கொப்பாரெவர்—எ-து - இரண்டுதட்டிலு மிட்ட பொன்னுங்
கல்லுஞ் சரியானபோது கீழ்நின்ற முள்மேளோர்பாற்சாயாதுமே
னின்ற முள்ளைப் பிரியாதிருந் தவத் தராசு நூண் ணுனிபோன்
மயக்கமும் விகற்பமு மடா தவ்வருளறி விலேமே யுமது போத
மசைவற் றிருக்குஞ் சமாதி வருமாயினப்போது நீர்ஞானராசா
வாவீ ரஃதன்றி யுமக்கொப்பாரு மியாவ ரிவ்வுலகத்து.—எ-று.

கற்போலுங் கேவலம், பொன்போலுஞ்சகலமக்கன்மிகுந்
தபோது கற்றட்டுப் புறத்தும் பொன்மிகுந்த போது பொற்ற
ட்டுப் புறத்துஞ்சாயுங் கீழ்நின்ற முட்போலான்மா விம்முட்சா
ய்ந்தபோதுஞ் சாயாதசைவற நேரே நின்றபோது மசைவற மே
னின்ற முட்போ லருளெனவறிக மேனின்ற முட்போற் கீழ்நி
ன்றமுள்ளு மசைவறநேமே நிற்றல்போ லான்மாவருளிலசைவ
றநிற்கவேண்டு மாகலிற் “றராசுநுனிபோ„ லென்றார். இங்ஙனநி
ற்கின்ற சமாதிவருத லரிதாகலின் வரினென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்கடாக்காது திருவருட்
க ணிற்றற் குபாயங்கூறிய வாறுகாண்க. —(௰௬)

இங்ஙனங் கேவல சகலங்களை நீக்கித் திருவருளி லசைவறநி
ற்கக் கூடாதாயினு மந்தக் கரணங்களை யடக்குதற் குபாயமே
ற்கூறுகின்றார்.

நீர்க்குப்பதமுநெருப்புச்சுடுந்தொழிலுங்............*
காற்றைச்சலிக்கவுமார்கற்பித்தா - ரார்க்குமிது....... *
போகாமனுதிபுதைக்குநிழற்போலாநீ.......................*
யாகாயம்போற்பாரதும்...................................*

நீர்க்குப்பதமுநெருப்புச்சுடுந்தொழிலுங்- காற்றைச்சலிக்
கவுமார்கற்பித்தா- ரார்க்குமிது- போகாமனுதி—எ- து- நீர்க்கு
க்குளிர்ந்து பதஞ்செய்யுங் குணமு நெருப்பிற்குச் சுட்டோன்
றுவிக்குங் குணமுங் காற்றிற்குச் சலித்துத் திரட்டுங் குணமுங்க
ற்பித்தாரியாவ ரவற்றிற் கிக்குணங்க ளியல்பான வாறுபோன்
மனத்திற்கோர் பொருளைப்பற்றுங் குணமும் புத்திக்கதுபற்றி
யபொருளை நிச்சயிக்குங் குணமு மகங்காரத்திற் கது நிச்சயித்த
பொருளை யபிமானிக்குங் குணமுஞ் சித்தத்துக் கபிமானித்த

பொருளைச் சிந்திக்குங் குணமு மியல்பா மாகலினி யாவர்க் ந
மனமாதியந்தக் கரணங்க ளடங்காது ஆயினீ ரிங்ஙனங் கூறி. வா
ற்று னக்கரணங்க ளங்ஙன மிருப்பனவன்றி யவற்றை நீககம்வ
ண்டாமோ வெனின்.

புதைக்குநிழற்போலா நீ- யாகாயம்போற்பாரறும்—எ-து
தன்னைப் புதைக்க மண்போடுந்தோறு மண்மீது மென்மேலெ
ழப்பட்ட புதைக்குநிழற்போது மக்கரணங்களை - யுன்போதத்
தா னடக்குந்தோறு மிப்போதத்தின் மீது மேன்மே லெழுவ
தாமாகலி னுனது மிருட்பிறிவற்றி ருந்த வருளை யுட்புறனுமெ
ன்றோடுந் தாக்கற்றிருந்த வாகாயம்போலவ் வருண்ஞானக் க
ணாற் றேகாதி பிரபஞ்சங்களி னெல்லா முட்புறமுப் நிரந்தரமா
ய்ப்பா ரிங்ஙனம் பார்த்தபோ தக்கரணங்களறும்--எ-று.

இதனு லந்தக்கரணம் பொறிவழிச்சென்று பிரபஞ்சத்தை
நாடும்பொழுது மங்ஙனஞ் செல்லா விடத் தவ்வாசனையா லுள்
ளேயசையும்போதுந் தற்போதத்தா லடக்கி னடங்காது மேன்
மேலெழுமாகலின் புறம்புமுள்ளுந் திருவருளைப் பரிபூரணமாய்
க்காணின் கரணங்களடங்கு மென்பதாயிற்று.

நீராதி யியற்குணங்களைப் போதத்தா லடக்கக் கூடாதது
போன்மனுதியியற்குணங்களையு மிதனுலடக்கக்கூடாதென்பது
ங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் றிருவருளை யுள்ளும்புறனும் பரிபூர
ணமாய்ப் பாவித்தாற் கரண மடங்கு மென் றறிவித்த வாறுகா
ண்க. (௰எ

இங்ஙனம் உள்ளும் புறனும் பரிபூரணமாய்ப் பாவிப்பதறு
னன்றே- வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

மண்ணை மலையைமறிகடலை வானகத்தை ....*
யெண்ணிலளந்தறியவெய்துமோ - வுண்மையைநீ ..*
யுண்டென்னிலோர்வார்த்தையுண்டல்லா தூன்றொழிவைக்
கண்டறியிலன்னியமாங்காண் ....*

மண்ணைமலையைமறிகடலை வானகத்தை - யெண்ணிலளந்த
யவெய்துமோ—எ- து- மண்ணக முழுதையும் வானகமுழுதை
யு நீட்டலளவையானு மலையையெடுத்தலளவையானு மறிகடலை
முகத்தலளவையானு மெண்ணுமிடத் தொருவரா லிவ்வளவென
றளவிட்டறியக் கூடுமோ வதுபோல.

உண்மையைநீ - யுண்டென்னிலோர்வார்த்தை யுண்டல்லா துன்ஞெழிவைக்-கண்டறியிலன்னியமாங்காண்—எ-து-இருநூ ற்றிருபத்துநாலு புவனங்கட்கு மவற்றுள்ளிருந்த சராசர வுயிர் கட்கு முட்புறம்பாய் நிறைந்துள்ள திருவருளை நீயுண்டென்று சொற்றியெனி னவ்வோர் சொல்லு முண்டாவதன்றி யிச்சொற் குப் பொருளீதென் றன்போதத்தா லிதனது நாசத்தாற்றோற் றுமவ்வருளைக்கண் டளவிட்டறியக் கூடுமோ வங்ஙன மன் றளவிட்டறிமெனெனி லுனக்கனன்னியமா யிருந்தவவ்வரு ளன்னி யமா நீங்கும்.—எ-று.

இதனாற் போதத்தாற் சிறிதளவிடப்படு மண்ணாதி பொய்ப்பொருளையே முற்று மளவிடக் கூடாதெனி னப்போத நாசத்திருந்த மெய்ப்பொருளை யெங்ஙன மளவிடக்கூடு மென்பதா யிற்று.

அருளனன்னியமாயிருந் துள்ளதாயினும் போதந் தடித்த போது மலவாசனைதோன் றுமிம்மலவாசனையோடுங்கூடியபோ தத்திற்கு மலரகிதமாயிருந்துள்ளவவ்வருடோற்றாதாகலி "னன் னியமாங்கா,, ணென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளை யெதிரிட் டறியி லன்னிய மா மென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰அ)

உதித்தொடுங்கும்பொய்க்காருபாதானமென்ளு .....*
துதிப்பையுதிப்பாலொடுக்கிற்-பதைத்தெழுந்த....*
பந்தன்றேசாட்சியைப்போற்பார்வேர்பறித்தமரங்......*
கொந்தலர்ந்துகாயாதொக்கும்.............................*

உதித்தொடுங்கும் பொய்க்கா ருபாதானமென்ளு-துதிப் பையுதிப்பாலொடுக்கிற் - பதைத்தெழுந்த - பந்தன்றேசாட்சி யைப்போற்பார்— எ-து-ஆகாயத்திற் றோன்றி மறையுங்கார்ப் போன் மாயையிற் றோன்றி யொடுங்கும் பொய்யாகிய காண ங்களை யம்மாயையென் றருளாற் கண்டு நீக்கா ததனை மெய் போற்கருதி யக்கரணங்களைப் போதத்தாலடக்கி லவை கரத்தா லறையுந்தோறும் விசைத்தெழுந்த பந்துபோ லாகாதோ வப் பந்தைக்கரத்தா லறையாதுவிடுத்தா னிலத்திற்கிடக்குமாகலினி தன்சாட்சியைப்போ லுன்போதத்தா லவற்றை யடக்கின் மே ன்மேலெழுமென்பதையு முன்போதஞ் சும்மா திருப்பி லவை தாமே யடங்குமென்பதையும் பார்த்தறிதி யஃதன்றியும்.

வேர்பறித்தமரங்-கொந்தலர்ந் துகாயாதொக்கும்—எ-து. நிலத்தினூன்றியமுதல் வேர்ப்பறிந்தமரம் பூத்துக் காயாத போலு முன்போதமற்றபோது கரணவிந்தியங்களொன்றுந்தோ ன்றாததாம்.—எ-று.

“உபாதான„மென்றது மாயை யதுகாரியத்தைக்காரணமாய்க் கூறியது காரணம்போற்றோன்றி மறைதலிற்போதத்தையுமுதி ப்பென்றார்- கரணங்கள்போதமிருந்தபோதிருந்து மிறந்தபோ திறந்தும் வருதலின் (வேர்) ருவமையாகக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளாற் கருவிகளின தன்மையை யறிந்துநீக்கினா னிற்குமென்பதும் போதத்தா லடங்கின் மென் மேலு மெழுமென்பதுங் கருவிகளை நியதிகளைந்து தற்போதத் தையுமடக்கினான் மீட்டுங் கருவிகடோற்றுதென்பது மறிவித்த வாறுகாண்க. (௰௯)

இங்ஙனங் கருவிகளும் போதமுமிறந்துநின்றவிடத்துவரு மிலாபமென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுட்டுப்போதங்கழன்றசுத்தமனாமாத்திரையின்......*
மட்டுத்தானற்றநிட்டைவாய்க்குமாற்-கெட்டேன்...*
றலைச்செய்யுமாநந்தஞ்சற்றேபால்வாரி.......................*
மூலைக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை ....*

சுட்டுப்போதங்கழன்றசுத்தமனாமாத்திரையின்-மட்டுத்தா னற்றநிட்டைவாய்க்குமாற்-கெட்டேன்- றலைச்செய்யுமாநந்தஞ் சற்றே—எ-து-அணுக்கணப்போதாயினுமிதுவதுவென் றுசுட் டியறியுந் தற்போதமொழிந்த வோர்வரம்பின்றிய சுத்தமாகி யநிட்டை வாய்க்குமாயிற் கெட்டேனாண்டுப் பிரவேசிக்கும் பே ராநந்த மற்பமோ.

பால்வாரி- மூலைக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை—எ-து-மூலையி னது சிறியகட்டுவாரத்திற் பெரியபாற்கட லுதையமான முறை மைபோற் பரிபூரணமாய்த்தோற்றும்.—எ-று.

கண்டிச்சுத்தமென்றது பரையோக மிப்பரையோகத்தி லா ன்மபோத மிகவுந்தேய்ந்திருத்தலி னதனை மூலைக் கண்ணென் று மிங்ஙனமிருந்தபோதணுக்கணத்திற் பரையோகநீங்கிப் பரிபூர ணாநந்த மநுபவமாய்த் தோற்றலி னதனைப் “பால்வாரி„ யென் றுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளும்போதமுமிறந்த சுத்த
நிலையி னின்று லாநந்தலாப முண்டென் றறிவித்தவாறு காண்க.

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடங்காதோ..........*
நீகாயத்தோடழுந்திநீங்கியரு-ளாகாதோ.........*
வென் றுசலிப்பானேனெதிரற்றபூரணத்தே ....*
லொன் றுமிலைகாணுனக்கு ....*

நீகாயத்தோடழுந்திநீங்கியரு- ளாகாதோ - வென் றுசலிப்
பானேன்---எ-து- நீ காயத்தோடு பொருந்தி யிருப்பதாய்க்க
ருதி யிக்காய நீங்கியெனக் கோர்காலந் திருவருள்வடிவ மாகா
தோவென் று சலித்துத்துயருறுவானேன்.

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடங்காதோ-வெதிரற்றபூரண
த்தே-லொன் றுமிலைகாணுனக்கு---எ-து-ஆகாயத்தினிடமாய்ச்ச
ராசரதேகங்கள் பற்பலவுந்தோன்றிநின் றழியாதோ வதுபோ
லுன்போத மோர்பொருளையு மெதிரிடாதற்றபோ துன்னை வி
ழுங்கிநின்ற வருட்பூரணத்தி லுனக் கத்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்க
ளொன் று மில்லைகாணும்.—எ-று.

ஆகாயத்தி னிடமாய்த் தோன்றி யொடுங்குங் காயங்க ளவ்
வாகாயத்திற் கன்னியமானதுபோல் முன்றேகாதிகளை யானெ
னதென்று பற்றிநின்ற போதந் திருவருளி லழுந்திப் பூரணமா
ய்ப்போகத் தேகாதிப்பிரயஞ்சங்க ளன்னியமாய்த் தோற்றுமா
தலி னாகாயத்திற் பலவுந் தோன்றியடங் காதோவென் றும்பொ
ருளாய்த் தோற்றலி "லொன் றுமிலகா" வென் றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லருள்வடிவமா யென்றைக் கிருப்ப
தென்ற மாணாக்கனுக் கவ்வருள்பூரணமென் றமுன்சுட்டுப்போ
தமற்று லதனைவிட நீயொரு முதலன்றென் று மறிவித் தவனது
துயரை மாற்றியவாறு காண்க. (உக)

அவனி யோகப்பழக்க நீங்கற் பொருட்டுப் பழக்கவிலக்க
ணமெடுத்து மேற்கூறுகின்றார்.

பழக்கங்கொடியது பார்பாறையினுங்கோழி....*
கிழிக்கும்பொலியைக்கிளறும்-விழித்துங்.....*

குருடர்க்கொளிபகையாய்க்கூசிக்கோல்போடா...*
ரருளைப்பருக்குமான்மா....... ....*

பழக்கங்கொடியதுபார்பாறையினுங்கோழி - கிழிக்கும்பொலியைக்கிளறும்---எ-று- யாவர்க்கும் பன்னாட் டொன்றுதொட்டுவரும் பழக்க நீக்கக்கூடாமையின் மிகவுங் கொடிய ததனைநீ பார்த்தறிதி யஃதெங்ஙனமெனிற் பன்னாட் குப்பைசீய்த்தபழக்கத்தாற்கோழி கற்பாறையாயினுஞ் சீய்க்கு நெற்பொலிமேல்விரிப்பினுஞ் சீய்க்கு மஃதன்றி.

விழித்துங்- குருடர்க்கொளிபகையாய்க் கூசிக்கோல் போடா-ரருளைப்பருக்குமான்மா—எ-று- காசநோய் படர்ந்த குருடர் கண்ணோய்தீர்ந்து விழித்த போதுங் கதிரொளி யிருட்பகை போலாய்க்கூசி முன்பிடித்தகோல் கைவிடா ரவர்போ லருளை யடையாமுன் னதுவிதுவென்று நானாவாய்ப் பகுத்த பழக்கத்தா லிப்போது பகுத்தற் கிடமின்றியெங்குந்தானாயிருந்தவவ்வருளை யடைந்து மான்மாவதனைப் பகுத்துநாடும்.—எ-று.

தீர்க்கக்கூடாதபாறையைச் சீய்த்தல்போற் பகுக்கக்கூடாதவருளைப் பகுத்தலானுங் கிளறவேண்டுவ தின்றிநின்ற தின்றுதுபொலியைக்கிளறுதல்போற் பகுக்கவேண்டுவ தின்றியிருந்தருளானந்தத்தை யநுபவியா தவ்வருளைப் பகுத்தலானுங் காசமிருந்தபோது கூசிப்பிடித்தகோலைக்காசநீங்கிக்கதிரொளிகண்டுமிவ்வொளி முன்றோன்றிய விருளாய்க் கூசிக் கைவிடார்போலு முன்ன ராணவமறைப்பான துவிதுவென்று பகுத்த போதத்தை யிப்போ தவ்வாணவநீங்கி யருளொளிகண்டு மிவ்வருளொளியை முன்னராணவ விருளொளிபோற் பாவித்து விடா ராகலினு மிங்ஙன முவமைகூறினார்.

தேகாதிபிரபஞ்சங்களையெல்லாந் திருவருளே வடிவாய்க் காண்பதேயன்றி யவற்றை நானாவாய்ப் பகுப்பினு மிவ்வருளைப்பகுப்பதென்பதுங் காண்க. (௨௨)

கூட்டியநாண்விட்டாலுங்கத்தகலாக்கன்றுகளைத்.......*
தட்டிப்புறப்படுத்துந்தன்மைபோ- லொட்டொழித்து
நின்றாற்போனீசிவமாய்நில்லென்றுநீக்கமறத்..........*
தொன்றாக்கிலொன்றிரண்டாகும்..........................*

கட்டியநாண்விட்டாலுங்கந்தகலாக்கன்றுகளைத்-தட்டிப்புறப்படுத்துந்தன்மைபோல்—எ-து-தறியோடுங்கட்டிய தாம்பைத்தெறித்து விட்டபினு மூற்கட்டி யிருந்ததுபோற் கருதியத்தறியைவிட்டுநீங்காத கன்றுகளைக் கரத்தாற்றட்டி யோட்டிவெளியிற்புறப்படுத்து முறைமைபோல.

ஒட்டொழித்து-நின்றாற்போனீசிவமாய்நில்லென்றுநீக்கமறத்-தொன்றாக்கிலொன்றிரண்டாகும்— எ-து-மூற்பந்தமாயிருந்துள்ள முப்பத்தாறு கருவிகளையும் விடுத்துத் தன்னையுந் திருவருளையு மறிவித்தவ்வருளோடுஞ்சேர்த்தி யவ்வருளசைவறநின்றாற்போ னீயுன்போத மசைவற்றுச் சிவமயமாய்நில்லென்று கூறிச்சிவத்தைவிடத் தானொரு முதலென்று கருதுந் துவிதபாவனையைமாற்றி யச்சிவத்தோடொன்றாக்கினும் போதவொழிவாலதனோடொன்றான வான்மா போதவசைவா லிரண்டாகுமாகலினதனதுபோத மிருந்தவா றென்னை.—எ-று.

தும்பு செறித்து விடுவித்தபோதே தாயைச்சென்று கூடிப்பாலுண்ணுங் கன்றுபோ லொட்டொழித்தபோதே தற்போதமொழிந் தருள்வழிச்சென்று சிவத்தை யடைந்து பேரின்பத்தைப்பெறும் பக்குவர்போ லாகாது “கட்டியநாண்விட்டாலுங் கந்தகலா” துநின்ற கன்றுகளைக் கரத்தாற்றட்டி வெளியிற்புறப்படுத்தித் தாயோடுஞ்சேர்த்தி முலையைப்பிடித்துண்ண விட்டபினுமுண்ணாது மீளுமாறுபோ லொட்டொழித்தலுமன்றி யருளோடுஞ்சேர்த்தித் துவிதபாவனையை மாற்றிச் சிவத்தோடொன்றாக்கினு மச்சிவத்தோ டிரண்டற்றிருந் தாநந்தப் பேற்றை யடையாது தற்போதவசைவா னிரண்டாகலா னிவர்க்கிக்கன்றுகளை யுவமை கூறினார். (௨௯)

குரங்கைநினையாதிருவென்றுகூறத்.... ....*
திரும்பியதுவேதியானம்-வருங்கதைபோ....*
னீசிவமாய்நில்லென்றானீங்கியதுவாய்நினைந்து....*
மாய்வையதுவன்றேமலம்..........................*

குரங்கைநினையாதிருவென்றுகூறத்-திரும்பியதுவேதியானம்-வருங்கதைபோல்— எ-து- ஓர்புருடனோர்பேதைக்குக் குரங்கினை நினையா திருத்தியென்று கூற வவனங்ஙனங்கூறியமாத்திரத்தின் மீண்டக்குரங்குத்தியானமே யிவனுக்குமனத்திற் குடியா யிருந்ததென் றுலகத்தில் வழங்குங்கதைபோல்.

நீசிவமாய்நில்லென்றுனீங்கிய துவாய்நினைந்து- மாய்வைய துவன்றேமலம்—எ-து-நீயொன்றையு மெதிரிடாது சிவமயமாய் நில்லென்று கூறினு லவ்வன மெதிரிடும் போத மொழிவதே யச்சிவமயமாய் நிற்பதென்றறியாது போதத்தாற் சிவத்தை யெதிரிட்டுப்பார்த்தியான் சிவமய மாயினே னாயினே னென்று கருதிவருந்துவா யிங்ஙனங் கருதி வருந்தப்பண்ணுவதன்றே மலமாவது—எ-று.

கூரியபுத்தி யுடையோனுக்கு நீகுரங்கை நினையாதிருவென்று கூறினுலக்கணமே யந்நினைவை யொழித்திருப்ப னதுபோலத் தீவிரதர பக்குவனுக்கு நீசிவமாய் நில்லென்று லக்கணமே சிவமென்றுந் தானென்றுங் கருதுந் துவிதபோதமொழிந்து சிவமாய்நிற்பனென் றதற்கெதிர் மறையும் வருவித்துக்காண்க(உ௬

—•••❀•••—

மணிப்பாம்பிருளின்மறைந்திருக்கத்தேடுங்.... .*
கணக்காந்தற்போதத்தைக்காட்டி-யுணர்த்துகினு
நீரிற்கினைறுநிழலுயுத்தமும்போலா..............*
மாரித்தைநீக்கியிருப்பார்....... .. ..*

மணிப்பாம்பிருளின்மறைந்திருக்கத்தேடுங்- கணக்காந்தற் போதத்தைக்காட்டி -யுணர்த்துகினும்—எ-து-சென்னியின்மீது மணியையுடைய பாம்புதானிருளிடத்துமறைந்திருப்ப விருளைத்தேடு முறைமைபோலாகும்நீயுன்போதத்தை முன்னிட்டருளிடத்து மறைந்திருப்ப வருளைத்தேடு முறைமை யென்றுபோதஞ் சீவிப்பதைக்காட்டி யருளையு முன்னை விட்டு நீங்காத பரிபூரணமென் றறிவிப்பினுந் தெளிந்துகொள்ளாது.

நீரிற்கினைறுநிழலுயுத்தமும்போலா-மாரித்தைநீக்கியிருப்பார்—எ-து-பிரளயமாய்க்கோத்துநின்ற சுத்தசலத்திற் கிணறுதொட்டு நீர்ந்தடு மொருவனைப்போலுந் தனதுநிழலை யெதிராய்க் கருதியதனோடு யுத்தஞ் செய்யு மொருவனைப் போலும் பின்னரு முன்போதஞ் சீவியாநிற்கு மாகலி னிப்போதத்தை நீக்கிச்சிவமா யிருப்பாரியாவர்.—எ-று.

சென்னியின்மீது மணிச்சுடரை யுடையபாம் பிருளைத்தேடுந்தோறு மவ்விருணீங்குவதன்றி நில்லாததுபோலத் தற்போதத்தை முன்னிட்டருளைத்தேடுந் தோறு மிவ்வருணீங்குவதன்றி நில்லாதென்பதும் பாம்பு சென்னிமணியைப் புனாவழிக்கொண

ர்ந்து வாய்க்குளடக்கி யிருட்டடவேண்டுவதின் றதுபோன் முன்னிட்டபோதத்தைப் பின்னிட்டாலருட்டட வேண்டுவதின்றென்பது மவ்விருணிறைந்தாற்போ லிவ்வரு ணிறைந்திருப்ப தென்பது நீர்வெள்ளமா யிருக்கவு மந்நீரிற் கிணறு தொட்டுநீர் சம்பாதிக்கத் தொடங்கினேனைப்போ லருளெங்கும் பிறிவற்றபூரணமாயிருக்கவு மவ்வருளுட்டேடி யருளைச்சம்பாதிக்கத் தொடங்கினேனென்பதுந் தன்றேகவசைவா னிழலசைவதென் றறியாததற்கோரசைவு வேறுளதென்று கருதி யதனோடு யுத்தஞ் செய்வானைப்போற் றன்போதவசைவாற் கருவிகளசைவதென் றறியாததற்கோரசைவு வேறுளதென்று கருதி யவற்றை யடக்கத்தொடங்கினேனென்பது மிவ்வுவமைக் குறிப்புகளாற்காண்க.

இங்ஙனமெழும் போத மொழிப்பா ரியாவராகலி "ஞரித்தைநீக்கியிருப்பா,, ரென்றார்.

மணிப்பாம்பிருளையென்பது-தற்போதத்தைமுன்னிட் டருளை நாடுதற் குவமை.

"நீரிற்கிண,, றென்ப தருளை யேகதேசமாக நாடுதற்குவமை.

"நிழலுயுத்த,, மென்பது- தன்னையருளுக் கூறாய்க் கொடுத்துநிற்கவே கருவிகளொழியுமென் றறியாது தற்போதத்தா லவற்றை யடக்கத் தொடங்குதற் குவமையெனக்கொள்க.

பழக்கங் கொடியதுபா ரென்னுந் திருவெண்பாமுதலிவை நான்கு திருவெண்பாவாலும் அளவில் காலந்தற்போதத்தாலத்துவித நாட்டத்திற்பழகிவருதலின் றன்போதமொழித்துச் சிவத்தோடிரண்டற் றிருத்தற் குபாய மியாதுகூறினும் நீ அங்ஙன மிருத்தலும் பழக்கமிகுதியா லான்மாக்களத்துவிதநாட்டமொழித்து நிற்றலு மிகவுமரிதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உரு)

ஆயினிப்பழக்க நீக்குமா றெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உட்புறம்பாம்பூசனையுமியோகசமாதிகளுஞ்..........*
சுட்டறிவுகெட்டவர்போற்றூங்குவதும்-விட்டுப்....*
பகல்விளக்குமுச்சிப்படிகமும்போற்பாச..............*
மகலநிற்பார்க்கார்சரியொப்பார்.........................*

உட்புறம்பாம்பூசனையுமியோகசமாதிகளுஞ்- சுட்டறிவுகெட்டவர்போற்றூங்குவதும்-விட்டுப்—எ-து - அந்தரியாகம்-பகி

ரியாகமாய்ச்செய்யும் பூசைகளு மாறுதார பாவனு யோக சமாதிகூடுதலு மிதுவதுவென்று சுட்டியறியுந் தற்போதங் கெட்டுப் பரமாநந்தநித்திரை பண்ணு மெய்ஞ் ஞானிகளைப்போன்மனத்தாற் பிராணவாயுவை யுணமறித்துப் பிரமரந்திரத்தி லதனுண் மறைந்து தூங்குவதுமாகிய விவற்றை யெல்லாம் பொய்யென்றுவிட்டுநீங்கி.

பகல்விளக்குமுச்சிப்படிகமும்போற்பாச-மகலநிற்பார்க்கார்சரியொப்பார்—எ-து- பகற்காலத்தேற்றியதீபம்போலுமுச்சிக்காலத்துப் படிகம்போலுங்கருவிகண் முப்பத்தாறுமகன்று போகத் திருவருளி லசைவற நிற்போர்க்கிணை யொப்பாரியாவர்.—எ-று.

இருளிற்றோன்றியதுபோலன்றிச் சூரியப் பிரகாசத்தான் முதல்கெடா தொளிகெட்ட பகல்விளக்குபோன் முன்ன ராணவவந்தகாரத்திற் றோன்றியதுபோலன்றி யருட் பிரகாசத்தான் முதல்கெடாது போதங்கெட்டுநிற்றலிற் "பகல்விளக்குப்போ,, லென்றும் பொழுதேறுங்காலஞ் சாயங் காலத்தன்றி யுச்சிக்காலத்திற் பஞ்சவன்னங்களையுங் கவராத படிகம்போலச் சகலகேவலத்தன்றிச் சுத்தமாகிய வருணோ கருவிக ளொன்றோடுந் தாக்கற்றுநிற்றலி "னுச்சிப்படிகம்போ,, லென்றும் "பாசமகல நிற்பா,, ரென்றுங் கூறினர்.

பகல்விளக்கென்றது தற்போதஞ் சீவியாதருளி னிற்றற்குவமையு "முச்சிப்படிகம்போ,, லென்றது கருவிகளொன்றோடுந் தாக்கற்று நிற்றற்கு வமையுமாகக்கொள்க. (உசு)

இத்திருவெண்பாவா னீ யிற்நாட்பழகிய யோகப்பழக்கத்தை விட்டு ஞானயோகத்திற் பழகுதியெனிற் சிவத்தைப் பெறலாமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

ஆயி னொன்றையுங் கருதாது சும்மாநிற்பிற் சிவத்தையடைவதெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

இருட்கேவலத்தின்றெழுப்பியெதிரிட்ட...... ....*
மருட்கேவலசகலமாற்றித் - திரிச்சுடர்போற்... ...*
றன்னறிவுதின்னிக்குத்தானுணவாய்ப்போவதல்லா..... *
துன்னுதலேயொடடுதல்காணும்..........................*

இருட்கேவலத்தின் றெழுப்பியெதிரிட்ட - மருட்கேவலசக லமாற்றி — எ-து- கருவிகண் முப்பத்தாறுமிறந் தான்மபோதமு மிறந்தந்த காரமா யிருந்தகேவலத்தி னின்று மிப்போது தனத ருட்சத்தியாற் கருவிகளைக்கூடப் பண்ணித் தற்போதத்தை யெ ழுப்பிச் சுருதிகுருவாகிய படர்க்கை முன்னிலையாய் நின்று ஞா னசமாதிகூடப்பண்ணியதற்போதத்திற் கெதிரிட்ட மருளாகிய கேவலசகலங்களைப் பூரணமாகிய தன்மையாய் நின்றுமாற்றி.

திரிச்சுடர்போற் - றன்னறிவுதின்னிக்குத் தானுணவாய்ப் போவதல்லா-லுன்னுதலேயோட்டுதல்காணும் — எ-து- விளக் குத்திரிமேலேறிய சுடர் சிறுகச்சிறுகத் தின்றுவந்து முடிவி லத் திரிமுழுதையும் விழுங்குதல் போலத் தன்னை யருளா லறிவித்த போது தானிவ்வருள்வழி வரவரச் சிறுகச்சிறுகத் தின்றுமுடிவிற் றனதுபோதமெல்லாம் விழுங்கித் தானாயிருக்குஞ் சிவத்திற்கு த்தான் புசிப்பாய்ப்போவதன்றித் தான்வேறொரு முதலாய்நின் றச்சிவத்தை யெதிரிட்டு நாடுதலே யதனை நீக்குதல். — எ-று.

கருவிகளும் போதமுமிறந்து கேவலவிருளிற் கிடந்தநீ யி ருசிக்கியனாகலி னவ்விருளை நீக்கிக் கருவிகளைக் கூடமாட்டாய்க ருவிகள் சடமாகலி னுன்னையவைவந்து கூடி யெழுப்பமாட்டா வாகலிற் சுதந்திரமாயுள்ள வருட்சத்தி கருவிகளைக்கூட்டியுன்னை யெழுப்ப விக்கருவிகளோடுங்கூடி நீ சுகிர்தனாவை இங்ஙனமுன க்குப் பெத்தத்திசையிற் சுதந்திரமின்மைபோன் முத்தித்திசை யினு மின்றாகலி னீயுன்போதத்தா லொன்றையு மெதிரிடா த சைவற நிற்றியெனி னச்சிவந்தானே யுன்னை விழுங்கிக்கொண்டு நிற்குமென்றறிவிக்கவேண்டி "யிருட்கேவலத் தின்றெழுப்பி,, யெனவுந் "தன்னறிவுதின்னி,, யென்றுங் கூறினார்.

இன்றெழுப்பி யென்றதனா லனாதியிலெழுப்பியது மிவ்வாறெ னக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சுட்டறிந்தா லன்றிச் சிவத்தை ப்பெறக்கூடாதென்பது மங்ஙனநிற்பிற் சிவந்தானே விழுங்கிக் கொள்ளுமென்பது மறிவித்தவா றுகாண்க. (உஎ)

—

ஆயினீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றான் வேதாந்த நிலையே நன் றென்றமாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

அறிந்ததெல்லாம்பொய்யென்றவத்துவிதியார்க்கும்*
வெறும்பாழிலூன்றல்விடாது-பிறந்திறப்பை....*

யானுலுன தொழிவுமாநந்தமாமுதிப்பும் ....*
போறுற்காணுன்பிறப்பும்போம் ....*

அறிந்ததெல்லாம்பொய்யென்றவத்துவிதியார்க்கும் - வெறும்பாழிலுன்றல்விடாது - பிறர்திறப்பைய - யானுல் — எ - து - தம்மாலெதிரிட்டறிந்ததெல்லாங் கண்ணினுலறிந்த காட்சியெல்லாங்கண்ணுயாதவாறுபோ லிபாமல்லோ மிவை மித்தையாரூபமென்றவற்றை நீக்கிநின்றவேதாந்தியாருக்கு மங்ஙன மெதிரீடாய்த்தோன்றுவன யாவுமின்றிச் சர்வசூனியமாயிருந்த பிரமம் நாமென் றிச்சூனியத்திற் றற்போத மழன்றி நிற்ற லவர்க்கும் விடாதாகலி னுனியவர்போ னிற்றியாயினுஞ்செனனமரணப்படுலைவ இங்ஙன நிற்பினு மூற்பத்திநாசமுளவென்றீ ரினியுற்பத்திநாசமின்றாய மூத்தியாதெனின்.

உனதொழிவுமாநந்தமாமுதிப்பும் - போறுற்காணுன்பிறப்பும்போம் — எ - து - உனது போத வொழிவாகிய பரையோகமுமிப்பரையோகத்தின் மேலிடு மானந்தோதயமும் போறலப்போதுன் பிறப்பும்போங்காண். — எ - று.

பரையோகமு மாநந்தப்பேறு மான்மாவிற் கநுபவமாய்த்தோற்றலானு மவ்விடங்களி லான்மாவிற்குச் சிவத்தோடத்துவிதமின்றாகலானும் "போறுற்காணுன்பிறப்பும்போ,,மென்றுரைபோனவிடஞ் சுகாதிதம்.

இத்திருவெண்பாவால் வேதாந்திய ரிங்ஙனநிற்றலி னவர்க்கும் பிறப்புநீங்கா தென்பதூஉம் பிறப்புமிறப்பு நீங்குமிட மிவ்விடமென்பதூஉ மறிவித்தவாறு காண்க. (உஅ)

அறிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற ....*
நிறைவைக்குறையநினைந்து - மறவையுமாய்த் ......*
தாமேசிவத்தைப்படைத்தழிப்பார்தற்றேடம் ....*
போமாறில்லைபிறப்பேன்போம் ....*

அறிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற - நிறைவைக்குறையநினைந்து - மறவையுமாய் — எ - து - உயிர்க் குயிராய் நின்றவிவிக்கு மறிவாய்கணடித மெல்லாங் கடந்ததாய்த் திரிவின்றியோ ரியல்பிற்று[illegible]ககாலமும் விளங்காநின்ற பரிபூரணசிவத்தை யேகதேசவடிவாய்த் தற்போதத்தாற் றியானித் தங்ஙனத் தியானித்த வடிவைமறந்தும்பாற் றன்மையுடையருமாகி,

தாமேசிவத்தைப்படைத்தழிப்பார்தந்ரூடம்-போமாறி லபிறப்பேன்போம்—எ-து- தம்மைப் படைததழிக்குஞ் சிவத் தைத்தாமே படைத் தழிப்பா ராகலி னிவரிங்ஙனஞ்செய்தலான் பருந்தமதுபாவமேநீங்குமாறிலெயனிற் பிறப்பென்னை நீங்கும் ர-று.

இயானித்தபோது வடிவுதோன்றியும் விடுத்தபோ தவ்வடி புநீங்கியும் வருதலிற் "படைத்தழிப்பா,, ரென்றுஞ் சிவத்தை படைத்தழிப்பது தோடமாகலிற் "ரூட,, மென்றுங்கூறினர்

இத்திருவெண்பாவா லியோகியினது கருத்தை யெடுத்துக் காட்டி யிங்ஙனம் ஞானபக்குவன் செய்வது பாவமென் றறிவித் தவாறு காண்க. (௨௯)

மறப்புநினைப்புமயக்கும்விகற்பும்.......... .....*
வெறுப்பும்விருப்பும்விடாம-லிறப்பேனைப்....*
பானுவும்வேதியும்போற்பார்த்தும்பரிசித்தும்....*
ஞானபந்தன் றருக்கினன் ....*

மறப்புநினைப்புமயக்கும்விகற்பும்- வெறுப்பும்விருப்பும்வி டாம-லிறப்பேனை—எ - து - மறப்பு நினைப்புமா யுள்ள கேவல முஞ் சகலமு மாறிமாறி வரலாற் றேகாதி பிரபஞ்சங்கண்மேல் விருப்பும் வெறுப்புஞ் செனனங்கடோறும் விட்டு நீங்காமற் று ன்பத்தை யநுபவிக்கச்சிதைக்கு மதனை யாணவத்தா னின்பமெ னக்கருதி யிறுமாந்து கொண்டிருப்பேனை.

பானுவும்வேதியும்போற்பார்த்தும்பரிசித்தும்-ஞானபந்த ன்றருக்கினன்—எ- து - பூதவிருளை நீக்கும்பானுவையுந்தன் னைச்சேர்ந்தசெம்பைப்பொன்னாக்கும்பரிசனவேதிகையும்போ ன்று தமது ஞானப்பிரகாச நோக்கத்தாற் பார்த்துங் கரசரண ங்களாற் பரிசித்து மும்மலங்களையு நீக்கித் திருவருளா லெடுத் து திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் தமது திருவடியி லொன் றாக்கினர்.—எ-று.

தானல்லாத தேகத்தை யானென்றுந் தனதல்லாத போக த்தை யெனதென்றுங் கருதப்பண்ணுவது மயக்கமத்தேகபோ கங்களில் வெறுப்பும் விருப்பும் வரச்செய்வது விகற்ப மாகலி னிவற்றைத் தொடர்ந்து நின்றிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளாற்

பிறப்பிறப்பும்விடாது வரலான் மயக்கும் விகற்பம் வெறுப்பு-
விருப்பும் விடாமலென் றிம்முறைவைத்துக் கூறினார்.

'ஞானதீக்கை பண்ணும்போது கிருபாநோக்கம்வைத்து
திருவடிசூட்டவேண்டுமாகலிற் "பார்த்தும்பரிசித்து,,மென்று

அங்ஙனம் பண்ணுந்தீக்கையிற் பாவனையு மிருத்தலி ன.
கூறாராயினு ரப்பாவனையாற் றமதொடக்கம் பண்ணிக்கே
டலிற் றுணுக்கிறனென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றமதாசாரியார் தீக்கையினாற் றம்
த்திருவடிகண் ணைக்கியமாக்கிய முறைமை யறிவித்து நீயுமா
தீக்கைபண்ணிக்கொள்ளுதியென் றறிவித்தவாறு காண்க. (க

மூன்றாவது- இயோகக்கழற்றி

முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா-௱௨௰௧.

திருச்சிற்றம்பலம்.



டெ

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது.

கிரியைக்கழற்றி.

தத்துவத்தையெல்லாஞ்சடமென்றுதாக்கற்றச்......*
செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது-வைத்தெடுத்தும்*
பூரணமேயென்றழைத்துந்தேடிப்புரண்டழுதும்........*
கோரணிகாட்டும்பேய்க்குவால்.............................*

தத்துவத்தையெல்லாஞ்சடமென்றுதாக்கற்றச்-செத்தசத்
ன்கண்போற்றிரியாது—எ-து- தத்துவங்களை யெல்லா மிது
தூவென்று தன்னாலறியப்படலாலுந் தன்னை யவைக ளறியா
டையாலு மவற்றைச் சடமென் றறிந்தவைக ளொன்றோடுந் தா
கற்றுச் செத்தாட்டுக்கண்போற் சுட் டறிவுகெட்டுச் சும்மாய்த்
ரியாமல்.

வைத்தெடுத்தும் - பூரணமேயென்றழைத்துந்தேடிப்புர
டழுதுங்-கோரணிகாட்டும்பேய்க்குவால்— எ-து- தற்போத
சத்திருந்த பூரணசிவத்தை யப்போதத்தா லோர் வடிவிலா
கனம்பண்ணி யதனைமீட்டுந் தியானம்பண்ணி யிங்ஙனம் பூச
புரிந்து மவ்வடிவைப் பரிபூரண சொரூபமேயென் றேவிட்
ழைத்து மச்சிவ மெங்கணுமில்லை மகாத்தலங்களி லுண்டென்
கருதி யத்தலங்களிற் றேடிச்சென்று நிலத்தில்வீழ்ந்து புரண்
ழுது மிங்ஙனங் கிரியையாளரொன்னும் பேய்க்கூட்டங்கள் கோ
ணிககூத்தாடிக்காட்டும்.—எ-று.

"செத்தசத்தின்கண்,, உயிர் அசத்தின்கண்போ லிருப்பினு
தனது சுட்டறிவதற் கின்மைபோன் மெய்ஞ்ஞானிகள் பிரப
சிகள்போ லிருப்பினு மிவரது சுட்டறிவவர்க்கின்றியிருப்ப ர
ர்போ னீருமிராதென்னை செய்கின்றீரென் றவரது நடையை
வர்க்கறிவிக்கவேண்டி யந்நடையின்றிய விவரைப் பார்த்துச்
செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது,, என்றார்.

சுட்டறிவு கெடுத்துநிற்ப தருள் சுட்டச்செய்வது மருளாக
னிவரைப் பேய்க்கூட்டமென்று மிவர் தொழிலைக் கோரணிக்

கூத்தென்று மிவர்க் கான்மலாப மின்மையாற் பிறர்க்குக் காட்டுமென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியை யாளரைப்பார்த்து ஞானிகளுடைய வெடுத்துக்காட்டி யிவரைப்போனீருஞ்செய்யாதென்செய்கின்றீரென் றிகழ்ந்து கூறியவாறுகாண்க. (௧)

—•••—

கிரியைக்கிளைத்துவந்துகேட்டவர்க்குச்சும்மா...*
திரியச்சுகம்விளைத்தசீமான்-குருவன்றிச்.......*
சற்பேறபதைப்பத்தரினுஞ்சகம்படைக்கக்..........*
கற்றானுங்காலனுமாங்காண்..........................*

கிரியைக்கிளைத்துவந்துகேட்டவர்க்குச்சும்மா- திரியச்சுகம்விளைத்தசீமான்-குருவன்றி —எ-து- மனத்தாற் பாவிக்குந் தொழிலும் வாக்காற் றோத்திரம் பண்ணுந் தொழிலுங் காயத்தாலருச்சனையாகச் செய்யுந்தொழிலுமாகியவிக்கிரியைகளான் மிகவுமெத்துமெலிந் திவற்றை வெறுத்து ஞானத்தைவிரும்பிவந்தடைந்து கேட்ட வதிபக்குவர்க் கிம்மனவாக்குக் காயங்க ளசைதற்கேதுவாய தற்போதவசைவை யொழித் தருள் வடிவாக்கி யெனக்கின்னதுவேண்டுமென்ப தொன்றுமின்றிச் சும்மா சஞ்சரிக்கவைத்துப் பேரின்பத்தையுண்டாக்கிய விவ்வானந்தச் செல்வனே ஞானகுருவன்றி.

சற்பேறபதைப்பத்தரினுஞ்சகம்படைக்கக் - கற்றானுங்காலனுமாங்காண்—எ-து- அப்பக்குவர்க்கோ ரனுவளவேனுந்தற்போதமசைதற்கேதுவாய வுபதேசங்களைக் கொடுப்பினு மக்குரு சகத்தைப் படைத்தற்குக் கற்றுள்ள பிரமனு மிவனாற் படைத்துள்ள சகத்திலுண்டாகிய வுடல்களை யழிக்குங் காலனுமாவனன்றி ஞானகுருவலனென்றறிந்து.—எ-று.

போதம் பதைத்தற் கேதுவாகிய வுபதேசங்களைக் கூறலின்சகலகேவலங்க ணீங்கா வில்லை நீங்காமையாற் பிறப்பிறப் புண்டாமாகலிற் "கற்றானுங்காலனுமாங்கா,, னென்றார். சீவன்முத்தரைப் நிலத்திற் சஞ்சரித்தலில் திரியவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானபக்குவனுக்கு முன்னிருந்த சரிதாதி வாதனைகளை யெல்லாம் போக்கித் தற்போதம் பதையாதுமவுனமாயிருக்கும்படி போதிப்பவனே ஞானகுருவென்றும் போதஞ்சிறிதேனும் பதைப்பக்கூறு மவன்குருவலனென்றுமறிவித்தவாறு காண்க. (௨

அக்கினிதேவற்கசீர்த்தியென் றுசுக்கறாத்து........*
வைக்கோலான்மூடிமலையடுப்பிற் - றுக்கியாய்...*
நீரைக்கழுவிநிழலைப்புதைத்தளப்பா... ....*
ராரைப்போல்வாரென்னலாம்.........................*

அக்கினிதேவற்கசீர்த்தியென் றுசுக்கறாத்து- வைக்கோலா
ன்மூடிமலையடுப்பிற்-றுக்கியாய்—எ-து-அக்கினிதேவனுக் கசீர
ணம்பிறந்ததென்று கருதியது போதற்குச் சுக்கறாத்துக் கொ
த்துச் சீதளம் பிறந்ததென்றவனை வைகக்காலான்மூடி யவனு
க்கு முன்னமோ யிங்ஙனஞ் செய்யாதிருந்தோ மென்று மலைவந்
ததம்மே லடுத்ததுபோலுந் துக்கத்தையுடையவராகி.

நீரைக்கழுவிநிழலைப்புதைத்தளப்பா -ராரைப்போல்வாரெ
ன்னலாம்—எ -து- நீரை நீராற் கழுவித் தமது நிழலை மண்ணுட்
புதைத் தந்நிழலைத் தம்மடியா லளந்திவ்வளவென்றளவிடுவாரை
யவரைப்போல்வாரென்று கூறலாம். —எ-று.

எவரெவர் புசித்த புசிப்புக்களையெல்லா மவரவர் வயிற்று
ளிருந்து சீரணிக்கப்பண்ணு மக்கினிதேவனுக் கசீரணம்பிறந்த
தென் றுபசரிக்குமுறைமைபோ லுயிர்கட்கெல்லா முயிராயிரு
ந்தூட்டி யுறக்கியுபசரிக்குஞ் சச்சிதாநந்த ரூபமாயுள்ளசிவத்தி
ற்கோர் குறையுள்ளதுபோற்கருதி அட்டவிதார்ச்சனை சோடச
வுபசாரங்களைச் செய்தலா "னக்கினிதேவற் கசீர்த்தியென்றுசுக்
கறாத்து வைக்கோலான்மூடி„ யென்றும்.

இன்றைக்கிந்நாழிகை யளவும் பூசைநைவேத்திய வுபசார
ங்களைச் செய்திலமென்று மனத்திற் றுயருறலாற் றுக்கியாயென்
று மசுத்தத்தை யெல்லாஞ் சுத்தமாக்கு நீரைக் கழுவிச்சுத்தமா
க்கத் தொடங்குவான்போன்று தன்னைச் சேர்ந்த வுயிர்களினது
மும்மலங்களையுந் துடைத்து நின்மலமாக்குஞ்சிவத்தை நீராட்டி
நின்மலமாக்கத் தொடங்கின ராகலி "னீரைக்கழுவி„ யென்று
ம் புதைப்பதற் ககப்படா நிழலைப் புதைக்கத்தொடங்கினற்போ
லொன்றிற்கு மகப்படாதபொருளைத் தற்போதத்தா லகப்பட்ட
துபோற் பாவித் தாவாகனம் பண்ணலி "னிழலைப்புதைத்„ தெ
ன்றுந் தனது நிழலை யளந்து செல்லுந் தோறு மந்நிழல்கடந்து
நடந்துசேறல்போ லிங்ஙனமிருக்கு மென்று சிவத்தைத் தியானி
க்குந்தோறு மத்தியானங் கடகப்பா லப்பாற்சேறலி னிழலளப்
பாரென்றுங் கூறினர்.

சிவத்தின தன்மையைக் கேட்டிருந்து மிங்ஙனஞ் செய்த
லா "ஞானைப்போல்வாரொன்னலா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மலரகிதமா யாநந்த வடிவாயிரு
ந்தசிவத்திற்கு மாயாகாரியமாகிய நீராதி யுபசாரங்களாற் சுத்த
முஞ்சுகமுமுண்டாகாதென்பது மதனைப் போதத்தா லளவிட்ட
றியக் கூடாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௫)

நீர்க்கும்வழிக்குந்துயரில்லைநீந்திநடந்...........*
தார்க்குத்துயரொன்றறிவரியா - லூர்க்கருளை..*
யாற்றுக்குவாய்கட்டியம்பரத்துக்கேணியிட்டுக்....*
காற்றுக்குக்கால்பிடித்தல்காண் ....*

நீர்க்கும்வழிக்குந்துயரில்லைநீந்திநடந்- தார்க்குத்துயரொன்
றறிவரியா-லூர்க்கருளை—எ-து- வெள்ளமாய் நிறைந்துள்ள நீரி
ற்கு மோரூர்க்குச்செல்லும் வழிக்குந் துன்பமேது மில்லை யவ்
வெள்ளத்தை நீந்திச் செல்வோர்க்கு மவ்வழிநடந்து செல்வோ
ர்க்குந் துன்பமென் றறிவதுபோலப் பூரணமாய் மவுனமா யா
நந்தமாயிருந்த சிவத்திற்கோர் துன்பமுமின் றதற்கோர் துன்ப
முளதுபோற்கருதிப் பூசை நைமித்திய வுபசாரங்களைச் செய்
யத்தொடங்கு மெமக்கே துன்பமென் றறிந் திங்ஙனஞ்செய்யும்
பூசனையாதிகளைவிட்டு நீங்கி யச்சிவத்தை யறிவித்தற் கேதுவாய
ஞானாசாரியனையடைந்து திருவருண் ஞானத்தையறியாதகிரியா
குருவாகிய துற்சனர் பிறர்க்குபதேசம்போற் கூறுமூனா.

யாற்றுக்குவாய்கட்டியம்பரத்துக்கேணியிட்டுக்- காற்றுக்குக்
கால்பிடித்தல்காண்—எ-து- பிரளயமாய்ச் செல்லு மாற்றுக்கு
வாய்கட்டி யதனையடக்கச் செல்லுதல்போலு மாகாயத்தின்கண்
ணேணிநாட்டி யிதன்மேலேறி யதனைப்பிடிக்கச்செல்லுதல்போ
லுங் காற்றுக்குக் கால்பிடித்தன் முதலிய வுபசாரங்களைச்செய்
யச்சொல்லுதல்போலுமாங்காண்.—எ-று

மலைக்கணின்று கடலளவு மூடுருவிக் கோத்து நின்ற வாற்
றுக்கு வாய்கட்டி யடக்கச் சொன்னதுபோற் பிருதிவிமுதன் மு
ப்பத்தாறு கருவிகளையு மூடுருவிப் பேரானந்தக்கடலாய் நிறை
ந்திருந்த சிவத்தை யோர் வடிவத்தாவாகனம் பண்ணச் சொல்
லுதற்கு "யாற்றுக்குவாய்கட்டி,, யென்றும்.

ஏணிநிற்றற்கு மதன்மேலேறிச் செல் வோனுக்கு மிடங்

ாடுத்துநின்ற வாகாயத்தையவ்வெளிமேலேறிப்பிடிக்கச்சொ
ன துபோ லந்திரியாகபூசைக்குத்தான்சொல்லுந் தானத்திற்கு
ந்தானத்திருந்து பூசனைசெய்வோனுக்கு மூட்டுபுறம்பாய்நிறை
துள்ள சிவத்தை இங்ஙன மிருப்பதென்றறியாதப்பூசனையா லறி
யன்று சொல்வதனு "லம்பரத்துக்கேணியிட்,, டென்று மருவ
யிருந்த காற்றிற்குக்காலேயின் றஃதிங்ஙனமிருப்பவு மதற்குக்
ால்பிடித்தன் முதலிய வுபசாரங்களைச் செய்யச் சொல்லது
பா லுருவமருவ மூருவருவங்களை யெல்லாங் கடந்து நின்றசிவ
கிற்கு வடிவேயில்லை, இஃதிங்ஙன மிருப்பவு மிதற்குச் சோட
தி வுபசாரங்களைச்செய்யச் சொல்வதனுற் "காற்றிற்குக்கால்பி
த்தல்,, என்றுங் கூறினர். உபசாரஞ் செய்தலைஇருவகைப்பூசை
தும் பொதுவாகக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியாகுரு வுபதேசத்தா லன்மலா
யின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க (௪)

ஆயினுஞானிக்குக் கிரியைசெய்ய வேண்டாவோ வெனின்
மற்கூறுகின்றார்.

ஆகாயம்போவார்க்குமாவிகையோவாழ்கடலோ... *
மீகாமன்போற்றிரியவேண்டுமோ-யோகிக்குங்....*
கன்மமோபூரணன்காண்காலமுமாகாயமும்போ... ... *
யென்னதொழிலையியற்றும்... ... ...*

ஆகாயம்போவார்க்குமாவிகையோவாழ்கடலோ-மீகாமன்
போற்றிரியவேண்டுமோ---எ-து- ஆகாயகமனம் பண்ணுவோர்க்
கார் பற்றுக்கோடோ வவ்வாகாய மாழ்கடலோ விவ்வாழ்கட
ற்செல்லு மீகாமனைப்போற் பற்றுக்கோடு பற்றி யோர்துறை
ார்தற்பொருட்டுத் திசைநாடி யிங்ஙனஞ் சுழல வவர்க்குவேண்
மோ வதுபோல.

யோகிக்குங்- கன்மமோபூரணன்காண் காலமுமாகாயமும்
போ- யென்னதொழிலையியற்றும்---எ-து - சிவயோகி யானந்த
ரணனுகலிற் றேகாந்தனு யிருந்துள்ள கிரியை யாளனைப்போ
வனுக்குங் கிரியைசெய்யவேண்டுமோ வஃதன்றிக்காலமுமாகா
மூந் தாமிருந்தபடி யிருப்பத் தம்மிடத்திற்பிறபொருள்கட்டோ
றிற்பவனவன்றித் தாம்போய்ச்சென் றியாது தொழிலைச்செய்
மதுபோற் பூரணனுகிய வச்சிவயோகி சந்நிதானத்திற் கருவிக

தொழிற்படுவனவன்றித் தாமொருகருவிகளோடுங் கூடித்தொழி
ற்செய்யான்—எ-று.

ஆகாயகமனம் பண்ணுவோன் றானினைத்த தானத்தின் வா
யுவினூற் சென்றிருத்தல்போலச் சிவயோகி தான்கருதிய வீட்டை
யருளா லடைந்திருத்தலின் "ஆகாயம் போவார்க்கு மாவினை
யோ" வென்றும் ஆழ்கடலிற்சென்று மீகாமனுக்குக கப்பலாதி
யபற்றுக்கோடுபற்றி யோர்துறைகண் சார்தற் பொருட்டுத் தி
சைநாடிச் செல்லவேண்டு மதுபோலக்கிரியாவானுக் கோர்வடி
வைச் சிவமாய்ப் பாவித்தோர் பதவியை யடைதற்பொருட்டுத்த
று விதிமார்க்கமாயருச்சனை யாதிகளைச் செய்யவேண்டுவதுபோ
லவாக்குச்செய்யவேண்டுவதின்றாகலின் "மீகாமன்போற் றிரிய
வேண்டுமோ" வென்றுங் கூறினார்.

சிவயோகி தானறிவாயு மறைந்தருஞ் சிவமாயுங் கண்டறிவா
கியதராணந்தமாகிய சிவத்திற் கலந்திருப்பன்-கிரியாவான்றான்
றேகமாயுஞ் சிலருஞ் சிலையாதிகளாற் செய்யுமோர் வடிவாயுங்கண்
டதனைத் திரிகரணங்களால் வழிப்பட் டினிமேலோர்பதவியை ய
டையக்கருதி யிருப்பனாகலி னிவ ரிருவருக்கு மிங்ஙன முவமை
கூறினார். (ரு)

நெருப்பில்விறகுதியாநெய்யிற்பாறோன்று... ... *
வருக்கனிருளையடர்த்தாற்போன்-மருட்கெடுத்த *
ஞானத்தின்பேர்கிரியைநாசமெனின்ஞானிகளு... ......*
மூனத்தொழிலுரைப்பாரோ... ... ...*

நெருப்பில்விறகுதியாநெய்யிற்பாறோன்று - வருக்கனிரு
ளையடர்த்தாற்போன்- மருட்கெடுத்த - ஞானத்தின்பேர்கிரியை
நாசமெனின—எ-து-நெருப்பின்கண் விறகு தோன்றாததுபோ
லு நெய்யிற் பால தோன்றாதுபோலு மாதித்தன் புறவிருளை
யழித்தெழுந்தாற்போன் மும்மலமாகிய விருளை யழித்தெழுந்த
ஞானமதற்றின்று காரியமாகிய கிரியையுந் தோன்றாதழிந்து
மாகலி னிந்த ஞானத்தின்பேர் கிரியா நாசமென்று வேதாகமங்க
ள்கூறுமெனின்.

ஞானிகளு-மூனத்தொழிலுரைப்பாரோ—எ-து- இச்ஞா
னத்தைப்பெற்றிதுவே வடிவாயிருந்துள்ள மெய்ஞ்ஞானிகளுங்
குற்றம் பொருந்திய கிரியைத்தொழிலைச் செய்வாரோ செய்யார்
—எ-று.

விறகையழித்தெழுந்த நெருப்பில் விறகும் பாலையழித் தெ
ழுந்த நெய்யிற் பாலுந் தோன்றாததுபோற் கிரியை யழிந்தெழு
ந்த ஞானத்திற் கிரியை தோன்றாதாகலினிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

கிரியைப் பிறவித்துன்பத்துக் கேதுவாகலானு மதனை லா
ன்மலபமாகிய வாதநர்த்தமின்மையானு "மௌனத்தொழி" லென்
று "முழைப்பாமோ" வென்றுங் கூறினார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிக்குக் கிரியை
செய்யவேண்டுவ தின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௯)

கிரியையான்ஞானங்கிடைத்தாலுங்கேடு... ... *
கருவால்வருவதுபோற்காணு-மொருகோடி...*
சூரியனாக்கூரிருளைமேலசுருட்டனீரகில...... ......*
காரணனைத்தீண்டநினைக்கை... .. ..*

கிரியையான்ஞானங்கிடைத்தாலுங்கேடு-கருவால்வருவதுபோ
ற்காணும்—எ-து- கிரியைத்தொழிலான் ஞானங்கிடைத்ததாயி
னு மந்த ஞானத்திற்குக் கெர்ப்பத்தின்கண் ணுற்பத்தியாய் வரு
ம்பொருள்கள்போற் கேடுண்டா மென்றி.

ஒருகோடி- சூரியனாக்கூரிருளைமேலசுருட்டனீரகில-காரணனை
த்தீண்டநினைக்கை—எ-து-ஒருகோடி சூரியனையிருந்தவிருளினா
ற்சுருட்டிப்பிடித்தல்போலுஞ் சடசித்துக்களாயுள்ள பிரபஞ்சங்க
ளையெல்லாங் கடந்துநின்று மவற்றை நடத்துங் காரணனாகியிரு
ந்த சிவனை நீருமது கிரியையாற் றொடர்ந்து பற்றக் கருதுவது
—எ-று.

சரியை கிரியா யோகங்கள் ஞானாசாரியனை யடைதற்குப்
பக்குவமாக்குவனவன்றி ஞானத்தைக் கொடாதாயினு முன்விட்
ட குறையாற் கிரியை யநுட்டிக்குங்காலே யோர்கால் ஞானந்தோ
ன்றிற்றாயினு மந்த ஞானம் ஞானாசாரியராற் பெறுமையானுந்
தான்செய்யுங்கிரியை மேலீட்டானுநிலைபெறுதலையுடைத்தாகலிற்
"கிரியையான் ஞானங்கிடைத்தாலு" மென்றுங் "கருவால்வருவ
துபோற் கேடுண்டா" மென்றுங் கூறினார்.

ஞானத்தாற் சிவத்தைப் பெறவேண்டுமென்ப தறியாது
யாகாரியமாகிய கிரியையா லதனைப் பெறத்தொடங்கலி னொ
ருகோடி சூரியனாக்கூரிருளைமேலசுருட்டலென்" றுவமைகூறினார்.

கிரியையேதுவான் ஞானம் வந்ததாயினு நன்றிப்பி றவி யதனதுகருவா னசமாவனம்பா லந்தஞான மேலிட்டாற்கிரியை கெடுமென்பதாமாம்.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியை யநுட்டிக்குங்காலத் தெய்வ கதியாய் ஞானந் தோன்றிற்றாயினு மக்கிரியைமேலிட்டா லந்த ஞானம் நிலைபெற்றுநில்லாது மறையுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)

சுகாதீதம்வேண்டிற்றொழில்செய்வோமென்று...*
ளைகளோ துயில்வார்நடந்தோ - விகாரமெனச்..*
சாத்திரமும்பூசைச்சமாதிகளுஞ்சார்போதக் ......*
கோத்திரங்காண்மாயக்குழாம் .. .. *

சுகாதீதம்வேண்டிற்றொழில்செய்வோமென்று - ளைகளோ துயி ல்வார்நடந்தோ—எ-து- ஆநந்தா தீதமாகிய வீடடையவிரும் பி னதனை யறிவிக்கும் ஞானாசாரியனையடைந்தருண் ஞானம்பெ ற்றிவ்வருண்ஞானத்தா லவ்வீ டடையாது விடுத்துக் கிரியைத் தொழிலான் அவ்வீடடையலாமென் றுகருதியக்கிரியைகளைச்செ ய்வோமெனின் மெய்ஞ்ஞானிக ளாகையாமோ அஃதென்னெனி னித்திரையடையவேண்டினோ ரோரிடத்துப் படுத்துக்கொண் டுநித்திரையடைவதன்றி யோரூர்வழிநடந்து சென்றோ நித்தி ரையடைவா ரஃதன்றி.

விகாரமெனச்- சாத்திரமும்பூசைச்சமாதிகளுஞ்சார்போதக் கோத்திரங்காண்மாயக்குழாம்—எ-து- ஞானிகளோடு மாறுபட் டதுபோன்று நீரோதுஞ்சாத்திரமு மநந்திரியாக பூசையிலோர் வடிவைத் தியானித்து நீர் சமாதி கூடுதலு முமது சார்போதத் தின்கூட்டமு மாலயக்கூட்டமு மவைகாண்—எ-று.

போதவொழிவினின்ற சுகாதீதத்தை விரும்பினோர் கருவி யொழிந்தபோது மசைவறுத போத மவைகளோடு கூடித்தொ ழிற்செய்தா லப்போத நெய்சொரி தழல்போன் மேன்மேல் வளர்தலிற் "சுகாதீதம்வேண்டிற் றொழில்செய்வோமென்று" தொ ன்றுமித்தொழிலா லச்சுகாதீதம் பெறுதலரிதென்பதுப் ஞானி களிதூ ராகலி "ளைகளோ" வென்றுங் கூறினார்.

தேகமடைந்து செலுழும்போது நித்திரைசெறினு மவ்வவ வந்நித்திரையைய வரவொட்டாது தடுத்தல்போலக் கருவிகளை

த்து தொழிற்செய்யும்போது தெய்வகதியா லாநந்த நித்திரை
வரினு மித்தொழி லந்நித்திரையை வரவொட்டாது தடுக்குமாக
பினுந் தேக மசைவறவோரிடத்துக் கிடந்தபோது நித்திராநந்
றாய்வருவதுபோற் கருவிக டொழிற் செய்யா தடங்கியபோ தா
நந்த நித்திரா நன்றாய் வருமாகலினுந் "துயில்வார் நடந்தோ,,
ரென்றார்.

போதமொன்றாயினு மடுத்த கருவிகடோறு மதனதன்மைய
மாய்ச் சென்றி நத்தலிற் "சார்போதக் கோத்திர மென்று,, பன்
மையாக் கூறினார். "மாயக்குழாம்,, என்றது கருவிகளைப்போத
மூங் கருவிகளுங் கூடிச்செய்தலா னிரண்டையுங்கூட்டிக்கூறினார்.
பாசஞானம்-பசுஞானமென்றுமாம்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளையும் போதத்தையுங் கடந்
துநின்ற சுகாதீதமுத்தியைடைவற்றாற் செய்யுங் கிரியைகளானடை
யக் கூடாதென் றறிவித்தவாறு காண்க (அ)

தொழிலிறுதிதானேசுகவுதையமென்றற்[ல்செயினும்
றொழிலுதயந்துக்கமெனச்சொல்லோந் - தொழி
வந்திப்போகம்போலவுண்டுடுத்தன்மாத்திரமாய்ச்... ... *
சிந்திப்பாரைப்பேணிச்செய்... ... ...

தொழிலிறுதிதானே சுகவுதையமென்றற் - றொழிலுதயந்
துக்கமெனச்சொல்லோம்—எ- து- இம்மையைக் குறித்துச்செ
ய்யுமுழவாதி யறுவகைத் தொழில்களு மறுமையைக்குறித்துச்
செய்யுஞ் சரிதாதி தொழில்களும் வீட்டைக்குறித்துச்செய்யுங்க
ருவிகளை நியதிகளைவதாகிய தொழில்களு மதற்குமேல் ஞாதுரு
ஞானஞேயமாய் நிற்கும் போத வசைவுகளு மற்ற விடந்தானே
சிவாநந்தோதயமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனி னைனுவள
வேனுந்தொழிலுதயமானவிடத்துத் துன்பமுண்டாமென்றியா
ங்கூறுகிலோ மாண்டுத் துன்பமுண்டென்பது தொழிலிறுதிதா
னே சுகவுதைய மென்ற மொழிதானே விளக்கலின் ஆயினீரிங்ஙன
ஙங் கூறியவாற்றாற் றொழில் சிறிதேனுஞ் செய்ய வேண்டாவோ
வெனில்-

தொழில்செயினும் - வந்திப்போகம்போலவுண்டுடுத்தன்
மாத்திரமாய்ச்-சிந்திப்பாரைப்பேணிச்செய்—எ-து- இன்றியமை
யாத சிற்சில தொழில்களை நீ செய்யினு மினிமேலக்கு வேண

மென் றொன்றையுங் கருதா துண்டுமிக்கும் வந்திப்போகப்போ லிம்மை மறுமைப் போகங்களி லொன்றையுஞ் சிந்தியாதுகாடு கூழேனுங் கிடைத்ததையுண்டலுங் கிழித்துணிகந்தையாமேனுங் கிடைத்ததை யுடுத்தலுமாகிய விம்மாத்திரமே சிந்திக்கும் பெரியோரைப் பார்த் தவரைப்போல நீயுஞ்செய்தி—எ-று.

ஓர்தொழிலுஞ் செய்யாது நிழற்கண்ணிருப்பது சுகமென்றுமெழுந்து வெய்யலிற்சென்று தொழிற்செய்த றுன்பமென்பது சொல்லவேண்டுவ தின்றாகலின் "தொழிலுதயந் துன்பமெனச்சொல்லோ,, வென்றார்.

வந்தி சுகத்தைச் சுதரின்மையான் மேலைக்கொன்றையுங் குறியாததும்பான் ஞானிகட் கிகபரங்க ளெல்லாம் பொய்யாகலி னிவரு மொன்றினையுங் குறியாரா கலினு மவ 'ருண்டுடுத்தன் மாத்திரமா,யிருத்தல்போ லிவரு "முண்டுடுத்தல மாத்திரமா,, யிருத்தலினு மிங்ஙன முவமை கூறினார்.

"சிந்திப்பாரைப்பேணிச்செய்,, யென்பது நீ தொழில்செய்தியாயினும் ஞானிகளைடையைப் பார்த்தவர் செய்யுந் தொழின்மாத்திரமேயன்றி யதிகஞ்செய்யற்க வென்பதெனக் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானக்கிரியைமாத்திர மேலைப்பயன்குறியாது செய்கவென் றறிவித்தவாறுகாண்க (௯)

சும்மாதிருக்கவைத்தசூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை... ......*
விம்மாக்கதறுவதும்வேலைகளுந்- தம்மறிவா ....*
னீட்டிப்பிடித்திருக்குநிட்டைகளுஞானிகண்முன் ... ...*
காட்டும்பரியாசகம்.. ....*

சும்மாதிருக்கவைத்த சூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை - விம்மாக்கதறுவதும்வேலைகளும்- தம்மறிவா - னீட்டிப்பிடித்திருக்கு நிட்டைகளும்—எ - து - தற்போதத்தை யொழித் தானந்த மயமாயிருக்க ஓதிவைத்தவுபாயமாகியசாத்திரங்களைவிம்மியழுதோதாதலும் நீராடலாதி கிரியைகளைச் செய்தலுந் தமது போதத்தாலோர்வழிவைத் தியானித் துடலை நீட்டிப் பிடித்தாசனங் கட்டியிருக்கு நிட்டைகளுமாகிய விவையெல்லாம்.

ஞானிகண்முன் - காட்டும்பரியாசகம்—எ-து-இவைகளொன்றுமின்றி மவுனந்தமாயிருக்குமெய்ஞ்ஞானிகண்முன்னர்க் காட்டப்பட்ட பரியாசகமாம்.—எ-று.

வேதாகமவழிகூறு ஞானசாத்திரங்களெல்லாந் தற்போதத்தை யொழித்துச் சிவமாயிருத்தற் குபாயங்கூறுமாகலிற் "சும்மாயிருக்கவைத்தசூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை" யென்றும் ஞானசாத்திரத்தி னருத்தங்களை நாடிக் கனுழ்தலான் விம்மா மென்றுமவ்வருத்தப்படி நில்லாமையாற் - கற்றுவதென்றுங் கிரியைக ளியாவுமறி வன்றாகலினுமுலகர் வேலேபோடிதுவு மோர்வேலையாகவினும் வேலை யென்றுந்தற்போதத்தாற் கூடு நிட்டை ஞான நிட்டையன்மையா "னீட்டிப்பிடித்திருக்கு நிட்டை" யென்றுமிவையெல்லாம் ஞானிகட்குப் பரியாசகமா யிருத்தலிற் பரியாசகமென்று கூறினார்.

"தம்மறிவா னீட்டிப்பிடித்திருக்கு" மென்றமையா னருளறிவாலிட்டை கூடுத னிட்டை யென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதமிறந்து நிற்பதே நிட்டையென்றும் போதத்தோடுங் கூடிச் செய்வது நிட்டையன்றென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (௰)

குடையுஞ்செருப்புங்கொடுநடப்பதல்லாற் ..*
படியும்விசும்பும்பரப்பி - யிடையாடு .... *
மாத்திரம்போலேசமயவாதமனம்போதாத .. *
சாத்திரங்கற்றார்விட்டார் .. ..*

குடையுஞ்செருப்புங்கொடுநடப்பதல்லாற் - படியும்விசும்பும்பரப்பி - யிடையாடு-மாத்திரம்போலே—எ-து- ஒரூருக்குச் செல்லவேண்டினோ னுடம்பின் மழைவெயி லாதிகள் படாது கையிற் குடையும் பிடித்துக்கொண்டுகாலிற் கன்முண் மண்டாக்காது செருப்புந் தொட்டுக்கொண்டு நடப்பதேயன்றி யாகாயமெங்குங் குடை பரப்பிப் பூமியெங்குந் தோல்பரப்பி - யவற்றின் இடையேசெல்லு மாத்திரம்போலே.

சமயவாதமனம்போதாத - சாத்திரங்கற்றார்விட்டார்—எ-து- சமயிக ளுளவாகக் கூறுந்தருக்க வாதங்களையுமத்தருக்க வாதத்தா லநந்தபேதமாய்த் தோற்றுமனுவ்ருத்திகளையு மளவு கூறினு மவ்வளவு போதாத சாத்திரங்களைக் கற்று வீடடைந்தா ரியாவர்.—எ-று.

ஒரூரடையக் கருதினோன் மேனிக்குங் காலுக்குந் துன்பம் றுகாவலகை குடையுஞ் செருப்பும் பிடித்திட்டுக் கொண்டு சென்

றவ்வூரடைவதுபோல் வீடடையக் கருதினோ ராசாரியர் கூறு முபதேச மொழிகளு மவர் கொடுக்கு மோர் சாத்திரமுங் கொண்ட வற்றி னருத்தப்படி திரிகரணங்களா லொன்றையும் வருந்திச்செய்யாது தற்போதத்தையே யொழித் தவ்வீட்டை யடையாதுளவிடப்படாத வாகாயத்திலும் பூமியினுங் குடையுந் தோறும்பரப்பி நடுவிடை செல்லத் தொடங்கும்வாளைப்போலுந் தருக்கவாதங்களையு மவ்வாதத்தாலெழு மனேகவுத்திகளையு மளவிடினு மளவிடப்படாத சாத்திரங்களைக் கற்று நீர் வீட்டையடையத் தொடங்குவதென்பதூஉஞ் சிலகற்பினு மதனால் வீடு கூடாதென்பதூஉமிதனாற்காண்க சாத்திரங்களை மிகவுங் கற்றோர்க்குத் தருக்கவாதமு மனேகவுத்தியு மிகவும் விரியுமாகலிற் சாத்திரங்கட்களவு கூறுவார் வேறுகூறு தவற்றையே யளவு கூறினார் வாதமென்பதுமனு மென்பது மாகுபெயர்.

இத்திருவெண்பாவால் அபரஞானத்தால் வீட்டையடையக் கூடாதென்றறிவித்த வாறுகாண்க. (௰௧)

அறிவாலேபற்றியனுபவித்துவிட்ட... ... ... *
குறியால்வருமோகெடுவீர்- ரறிவாய்நீ... ... ... *
ராம்போதறிவிப்பான் றன்னையவையிரண்டும்... ... ... *
போம்போதும்வாராப்பொருள்... ... ... *

அறிவாலேபற்றியனுபவித்துவிட்ட- குறியால்வருமோகெடுவீர்—எ-து- தற்போத வறிவாலொன்றைப் பாவித்துப் பற்றியிஃதிங்ஙன மிருப்பதென் றப்போதத்தா லனுபவித்தறிந்து விட்டு மப்பாவனையைவிடுத்த பொய்யினால்வருமோ கெடுவீர்காள்

அறிவாய்நீ-ராம்போதறிவிப்பான் றன்னையவையிரண்டும்- போம்போதும்வாராப்பொருள்—எ-து- கருவிகண் முப்பத்தாறையு நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற வறிவியாமென் றவ்வறிவாய் நீராகும்போ தும்மையுந் தன்னையு மறிவிப்பான் றானாகியந்த வறியுமறிவு மறிவிக்கு மறிவுமாகிய விவையிரண்டு நீங்கியபோதும் வாராதசிவனாகிய மெய்ப்பொருள்.—எ-று.

பாவனையிற் றோன்றும் வடிவுமாயை யவ்வடிவி லிதம்பிறத்தல் கருமமவ்வடிவை மெய்யாகக் கருதப்பண்ணுவ தாணவமாகலிற் "குறியால்வருமோகெடுவீர்," என்றார் அருணுமானமேப

அமு நீங்கியபோ தான்மா சிவமயமா யிருக்கு மாகலி னவையி ரண்டும் "போம்போதும்வாராப்பொரு" ளென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளையும்போதத்தையுங்கடந்து நின்ற சிவம்போதத்திற் ககப்படாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

அழிப்பேயவனுக்குமிச்சையதுவாறு... ... .*
விழப்பேயுனக்கிச்சையென்றே- யிழப்பை........*
யறியாததுகாணறியாவஞ்ஞானங் .. ..*
கிறிகேளுன்போதங்கெடல்... ... ... *

அழிப்பேயவனுக்குமிச்சையதுவாறு-விழப்பேயுனக்கிச்சையென்றாய்---எ-து- உன்போதத்தை யொழிப்பதே சிவனுக்குமிச்சை யவன திச்சா சத்தித் தொழிலும துவாறுலவரதிச்சைபோ லுன் போதத்தை யொழிப்பதே யுனக்கு மிச்சையாக் கருதுவாய் நீவீடடைய விரும்பினையெனின்-ஆயினீரிங்ஙனங்கூறிய வாற்றா லஞ்ஞானங்கெடுதல்வீடன்றென்பதும்போதங்கெடுதல் வீடென்பதுமாயிற் றினி அஞ்ஞானமாவதியாதெனின்.

இழப்பை- யறியாததுகாணறியாவஞ்ஞானங் - கிறிகேளுன்போதங்கெடல்---எ-து- அப்போத விழப்பை யறியாது கிரியையாதிகளை நீ செய்தலே யறியாமையாகிய வஞ்ஞான மென்றறிதியாயி னப்போதவிழப்பை யறிதற் குபாய மெங்ஙன மெனின் பொய்யனே யினி யுன்போதங் கெடுதற் குபாயஞ் சொல்லுது நீ கேட்டி—எ-று.

சிவன் பெத்தத்திசையி லுடலையொழித்து மாயையில்வைத்திளப்பாற்றுதல்போன் முத்தித்திசையிற் போதத்தையொழித் தாநந்தக் கடலில்வைத் திளப்பாற்றுவனாயினு மவனொழிக்கு மிச்சைபோற் றன்னைபிழக்கு மிச்சை வைத்த வான்ம போதத்தை யொழிப்பனன்றி யப்போதத்தை யொழிக்கு மிச்சையின்றிய வான்ம போதத்தை யொழியானாகலி "னிழப்பேயுனக்கிச்சையென்று" என்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றற்போத நாசத்தை விரும்பினோர்க்கு மெய்ப்பொருள் கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க.

மருந்துபிணியோடேமாண்டுபுகைதீ... ... ...*
யெரிந்தவிறகோடிறக்கில் - விரிந்த..........*

தொழின்மனத்தின்மட்டே நீதோயுமதென்றடி...*
நிழல்புரைதத்தாற்போலெதிர்போய்நில் .. ..*

மருந்துபிணியோடேமாண்டுபுகைதீ - யெரிந்தவிறகோடிறந்தில்---எ-று- பிணிமாண்டபோது நீங்கற்பொருட்டுண்ட மருந்துமப்பிணியோடு மாண்டுபோமெனி னெரிந்த விறகிறந்தா லவ்விறகோடும் புகையுந் தீயுமிறக்குமெனி னவைபோ லுன்போத மிறந்தா லப்போதத்தோடுங் கிரியை யிறக்குமென்றுங் கிரியை யிறந்தா லதனோடு கருவியும் போதமுமிறக்குமென்றுமறியா துன்போதத்தாற் கிரியை செய்யா நின்றனை.

விரிந்த- தொழின்மனத்தின்மட்டே நீதோயுமதென்றடி- நிழல்புரைதத்தாற்போலெதிர்போய்நில்—எ-று - நானுவாய்விரிந்து வுனது கிரியைத் தொழில்கண் மனத்தினளவேயன்றி வேறின்றாகலிற் கருவிகள் முப்பத்தாறையும் போதத்தையுங் கடந்துநின்றசிவத்தைக் கிரியையேதுவாகக்கொண்டபோதத்தானடியச்சிவத்தை யடையத் தொடங்குமுன் கருத்தென்னை நீயக்கருவிகளை நியதிகளைந் தவற்றின் முடிவினின்ற வுன்னை யருளாலழிந்து பெரிய நிழலிற் சிறியநிழன் மறைந்தாற்போ னியத்திருவருளின் மறைந் தெதிரேடெல்லாம்போய்நிற்றி யிங்ஙன நிற்பெனிற் போதமொழித்தற் குபாயமுஞ்சிவத்தைப்பெறுதற்குபாயமுமிதுவேயாம்---எ-று.

போதந் தோன்றிய போது கிரியை தோன்றுமப்போதஞ்சிவத்திலிறந்தபோ தப்போதத்தோடுங் கிரியை யிறக்குமாகலிற் போதத்தைப் பிணியாகவுங் கிரியையை மருந்தாகவும் வைத்துக் கூறினார்.

விறகெவ்வளவிருந்த தவ்வளவும் புகையுந்தீயு மிறவா தவ்விறகிறந்தபோ ததனுடனே புகையுந் தீயு மிறக்கு மவைபோற்கிரியை யெவ்வளவிருந்த தவ்வளவுங் கருவிகளும் போதமுமிறவா தக்கிரியை சிறிதுந் தோன்றா திறப்பினதனோடு மக்கருவிகளும் போதமு மிறக்குமாகலின் "புகைதீயெரிந்த விறகோடிறக்கி,, னென்றார்.

கிரியை யிறந்தபோது கருவிகளும் போதமு மிறக்குமென்ற தெங்ஙனமெனிற் கிரியையிருந்தபோது போதம் வளர்வதேயன்றி யிறவா தக்கிரியை யிறந்தாற் போதத்திற் கசைவின்றிக்கெடு மப்போதங்கெடவே யிதனைத் தொடர்ந்துநின்ற கருவிகளுங்கெடுமாகலி னிங்ஙனமென் றறிக.

பெரியநிழலிற் சிறியநிழற் புறம்போகா தடங்கின் மறை
யுமதுபோற் பூரணமாகிய சிவபோதத்திற் கிஞ்சிக்கிய மாகிய
வான்மபோத மெதிரிட்டசையா தடங்கி னதின் மறையுமாகலி
‘னிழல்புகு தத்தாற்போ„ லென்றார்.

நீங்கிநின்ற கருவிகளையு மடைந்துநின்ற திருவருளையுமெ
திரிடாது நிற்கவேண்டு மாகலி “னெதிர்போய்நில்„ லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் போதமடக்குதற் குபாயங் கூறிய
வாறு காண்க. (௰௪)

காணுமறிவுநீகாட்டறிவுநாமவற்றைக்.........*
காணக்கழலுங்கழற்றியிலே-நாணி.........*
நமைத்திரும்பிப்பாராதேநான்றானென்னாதே..*
யமிழ்த்துகரகம்போனிற்பாய்....................*

காணுமறிவுநீகாட்டறிவுநாமவற்றைக் - காணக்கழலுங்கழற்றியிலே—எ-து- கருவிகளை யிதுவிதுவென்று காணுமறிவு நீயவற்றையுனதுயிர்க்குயிராயிருந் துனக்குக்காட்டு மறிவு நாமக்கருவிகளினது குணங்களை நீகாணக்காணவவைகளெல்லாமுனக்கன்னியமாய் நீங்கு நீக்கத்தி லவற்றின் முடிவினின்ற வுன்னைக்கண்டபின்னர்.

நாணி - நமைத்திரும்பிப்பாராதேநான்றானென்னாதே-யமிழ்த்துகரகம்போனிற்பாய்—எ-து- அக்கருவிகளையறிந்து நீங்கவு மென்னை யுள்ளபடியறியவு மியான்காணு மறிவாகலி னெனக்குச் சுதந்திர மின்றென்று நீநாணியெனக்குக்காட்டு மறிவொன்றுளதென் றெம்மை யெதிரிட்டுப் பாராதே யங்ஙனங்காணு மறிவுங் காட்டு மறிவுமாயிருந்தோ மாயினுங் கண்ணொளியுமாத்தவொளியும் பிரிபடா ததுபோற் பிரிபடாதிருப்போ மாகலி னெம்மின்றி யிங்ஙனம் பிரிபடாதிருந்த பரிபூரணத்தை நான்றானென்று கருதாதே கடலிலமிழ்த்தியகரகஞ் சலத்தையுள்ளே கொண்டக்கடலின் மறைந்தாற்போ லீயுமப்பரிபூரணத்துக்குள்ளே யமிழ்ந்தி நீதான்றா ததனுண் மறைந்து நிற்பாய்-எ-று.

கருவிகளினது குணங்களை யெதிரிட்டறியாதபோ தவைகளான்மாவிற் கன்னியமாய் நீங்காதாகலிற் “காணக்கழலு„ மென்றார். கருவிகளையெல்லா நீங்கி யான்மா வருள்வடிவாயபோ தவ்வருட் பூரணமெல்லாந் தானாய்த்தோற்று மாகலி “நான்றானென்னாதே„ யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளீங்குதற் குபாயமு மவர் றைநீக்கித் தன்னையருளா லறிந் தருட்பூரணம் விளங்கியபோது போதஞ் சீவியா தருளின்மறைந்து நிற்றற் குபாயமு மறிவித் தவாறு காண்க. — (௩௯)

வதுவைச்சடங்கதனைமைதுனமாக்கொண்ட.. *
புதுமைச்சிவாநந்தம்போதும் - பதையா....*
விளக்கொளியிலெண்ணெய்வியாபியானற்போற்.*
கொளக்கொடுத்தல்சத்தியமாக்கொள்... ... .*

வதுவைச்சடங்கதனைமைதுனமாக்கொண்ட - புதுமைச்சிவாநந்தம்போதும் —எ - து - தன்புருடனைக்கூடி யின்புறுதற் கேதுவாய்ச் செய்யுங் கலியாணச் சடங்கினை யவனோடுங்கூடி யின்புறுதலாகக் கருதிக்கொண்ட பேதைப் பெண்போற் சிவனுடனே நாயகி கூடி யின்புறுதற் கேதுவாச் செய்யுங் கிரியைத் தொழிலை யவனோடுங்கூடி நீ யின்புறுதலாகக் கருதிக்கொண்ட விந்தப் புதுமையாகிய சிவாநந்த மமையு மினிக் கிரியையைச் சிவாநந்த மாகக்கருதுங் கருத்தைவிட்டு.

பதையா - விளக்கொளியிலெண்ணெய் வியாபியானற்போற்-கொளக்கொடுத்தல்சத்தியமாக்கொள்—எ-து - அசையாதுநின்று விளக்கொளிக்குள் ளெண்ணெய் வியாபியானற்போ னீசிவத்தில் வியாபியா யசைவறநின் றதுவிழுங்கிக் கொள்ள வுன்னைக்கொடுத்த லுண்மையா யுள்ள முத்தியென் றறிந்துகொள்ளுதி—எ-று.

விளக்கொளியி லெண்ணெய் வியாபித்துக் கொண்டு நிற்க விவ்வெண்ணெய்யை யவ்வொளி விழுங்கித் தான் பிரகாசித்தல் போலச்சிவபூரணத்தி லான்மா வியாபித் தசைவறநிற்கவே யச்சிவபூரண மிவ்வான்மாவை விழுங்கிக்கொண்டு தான் பிரகாசிக்குமாகலின் "விளக்கொளியி லெண்ணெய் வியாபியானற்போற் கொளக்கொடுத்த" லென்றார்.

தன்னைக்கொடுப்பது சத்தியமெனவே தன்னாற்செய்யுங்கிரியை யசத்தியமென்பது தானேயாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதத்தாற்செய்யுங் கிரியை முத்திக்கேதுவன்றென்பதும் போதத்தைச் சிவனுக் கூணாகக்கொடுத்து நிற்றலே பேதுவென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௪௰)

நான்காவது-கிரியைக்கழற்றி முற்றிற்று.

௮௰ திருவெண்பா - ௱௬௰.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

சரிதைக்கழற்றி.

நடந்துங்குளித்துமிதுநல்லநாளூணை...... ... ... *
விடுந்தொழிலான்மெய்வருந்திவீடென் - றடங்காதார்
என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதே துக்கமிவர்க்... ... ...*
கென்றெதிர்போயின்பமுதிக்கும்...... ....*

நடந்துங்குளித்துமிதுநல்லநாளூணை - விடுந்தொழிலான் மெய்வருந்திவீடென் - றடங்காதார் — எ-து- பூப்பிரதெக்ஷணமாய் நடந்துசென்றுங் கங்கைமுதலிய தீர்த்தங்களாடியு மிது நல்ல நாளென்ன வூணைவிடுத்து மிவைமுதலியன செய்யுஞ் சரிதைத் தொழிலான் மெய்வருந்தி யிங்ஙனஞ் செய்வனவே வீடென்று துணிந்து தற்போத மடங்காதார்.

என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதே துக்கமிவர்க்- கென்றெதிர் போயின்பமுதிக்கும் — எ-து- யெக்காலமோர் தொழிலையுஞ் செய்யாது சுகமே யிருப்ப ரித்தொழில்களா லிவர்க் கிம்மைக் கண்ணே துன்ப மித்தொழில்வாசனை மறுமைக்கண்ணுந் தொடருமாகலி னெக்காலந் தாமென்றுஞ் சிவமென்று மெழுமிரும் போதமொழிந் தானந்தந்தோன்றும் — எ-று.

தாங்குறித்தது வீட்டின்பமாயிருந்து மதனைப்பெறுதற் கேதுவல்லாத சரிதைத்தொழிலை மிகவு மெய்வருந்திச் செய்து லா னவ்வின்பத்தைப் பெறுதற் கேதுவாய்த் தற்போதத்தையு மெளிதிலொழித் ததனை யெக்காலம் பெறுவரோவென்னுங் காருண்ணியத்தா "லென்றெதிர்போ யின்பமுதிக்கு" மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் வீடடையத் தொடங்கின ரறியா மையா னித்தொழிலைச் செய்து வருந்துகின்ற ரந்தோவென் றிரங்கிக் கூறியவாறுகாண்க. (௧)

உடலா லுழைத்தா லுடலொழியுமென்று ... ...*
கெடுவீரிதையெங்கே கேட்டீர்-உடலே ......*
நடையாடியபிணம்போ ஞன்போய்த்திரியக் ......*
கிடையாதோவென்றுகேளீர் .. ..*

உடலா லுழைத்தா லுடலொழியுமென்று-கெடுவீரிதையெங்கே கேட்டீர்—எ-து- உடலால்வருந்தி யாத்திரை சேறன் முதலிய விச்சரிதைத் தொழிலைச் செய்தாற் பிறப்புநீங்குமென்று கெடுவீர்காளிந்த வுபதேசத்தை யெந்தக் குருவினிடத்துக்கேட்டீர்

உடலே- நடையாடியபிணம்போ ஞன்போய்த்திரியக் -கிடையாதோவென்றுகேளீர்—எ-து- இந்தவுடறானே நடையாடியபிணம்போலத் தற்போதங்கெட்டு நிலத்தின்கண் ணுலாவ வெமக்குண்டாகாதோவென்று ஞானாசாரியனைக்கேளாதநீங்கள்-எ-று

ஞானாசாரியனை யடைந் தனுக்கிரகம்பெற்ற மெய்ஞ்ஞானிகட்குக் கருவிகண் முப்பத்தாறுந் தற்போதமுங்கெடலா னக்கருவிச் சேட்டையும் போதச் சேட்டையு மின்றாமாகலி னவரது திருமேனி யுள்ளும் புறனும்வறுங் கடத்தாகாயம்போற் சிவமே நிறைந்திருக்கு மவர் நிலத்திற் சரிக்கும்போதாகாயத்திற் செல்வதும்போற் றோற்றுமாகலி "னடையாடியபிணம்போ ஞன்போய்த்திரிய" வென்றார்.

"கேளீ"ரெங்கே கேட்டீ ரென முடிக்க வீடடையத் தொடங்கி யிங்ஙனஞ் செய்தலாற் "கெடுவீ" ரென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவர்கேட்ட வுபதேசத்தை மறுத்தவாறுகாண்க. (௨)

—

எந்தவூர் நீசென்றலிப்போதிருந்தநாம் ....*
வந்தவூர் தன்னைமறந்தோமே- வந்தவூர்க் .....*
இன்றுநாம்போம்வழியேதென்னி லிமக்கேழுலகு.*
மொன்றும்போலொன்றுதோன்றும் ....*

எந்தவூர்நீரொன்றலிப்போதிருந்துநாம் - வந்தவூர்தன்னைமறந்தோமே—எ-து- இயாமிந்த வூரிலிருந்து மற்றொருவூருக்குச் சென்றபோ தவ்வூரிலிருந்தா னொருவ னெந்தவூர் நீ ரொன் றெ

மைக்கேட்டா ரிப்பொழு திருந் தவந்த வூர் தன்னை யவனுக்கி
ரண லொன்று சொல்ல மறந்தோமெனின்.

அந்தவூர்க் - கின்று நாம்போம்வழியே தெனினுமக்கேழ
கு-மொன்றுபோலொன்றுதோன்றும்—எ-து-முன்னிருந்து
ந்தவூருக் கிப்போது நாம்போதற்கு வழி யாதென்று நீர் நா
- னுமக் கேழலகு மொன்றுபோற் றோன்றி யந்தவூருக்குச்
செல்லும் வழிபோன் மற்றோரூருக்குச் செலலும்வழி தோன்
வமெனி னிங்ஙனங்கேட்டோனுக் கூர்ப்பெயருஞ்சொல்லமறந்
வ்வூருக்குச்செல்லும் வழியுந் தெரியாது மயங்கிய விப்போ
ங்கொண்டோ திரிகாணங்களையுங்கடந்து நின்ற பூரணசிவத்தை
ரடையத்தொடங்கினீர்—எ-று.

அவர்கருத் தம்மைப்போ லிவருந் தோற்றலா னவனை யி
ர் தம்மோடுங் கூட்டி "மறந்தோமே,, லென்றார்.

ஊர்ப்பெயர் சொல்ல மறந்து போவது தாலபுத்தியாற்
றறியா தியா மங்ஙன மறப்ப திலமென் றவனைத் தம்மைவிட
பிரித்துநோக்கி உமக்கேழலகுமொன்றுபோலொன்றுதோ
றுமெனத் தாலமாகியவழித்திகைப்பையெடுத்துக்காட்டினார்

நெறிக்கட்டிசை தப்பியபோது முன்போனன்குதிசையும்பி
ந்து தோன்றுதாகலி "மேனழலகுமொன்றுபோ,,லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானாசாரியராலன்றி யான்மாக்க
சுதந்திரத்தால் வீடடையக்கூடாதென்று சுதந்திரவினை மறு
த்தவாறுகாண்க. (௫)

வெட்டியுந்தாழ்வடமும்வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங்,
காட்டுவதுஞானக்களவுகாண் - தேட்டமற்றோன்
பூரணன்காண்சிற்றறிவன்பொய்ப்பாசமென்றறிந்தார்க் *
கோர்வடிவும்வார்த்தையுமுண்டோ..... ....*

வெட்டியுந்தாழ்வடமும்வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங்-காட்
டுவதுஞானக்களவுகாண்—எ-று- காவிவெட்டியு முருத்திராக்க
த்தாழ்வடமு மெய்முழுதும் பூசும் வெண்ணீறு மடைக்காய் தி
ன்னாத வெண்பல்லு மிவை முதலிய சிவவேடங்களைமெய்யிற்கா
ட்டுவது ஞானத்திருட்டுக்காண்.

தேட்டமற்றோன்- பூரணன்காண்சிற்றறிவன்பொய்ப்பா மென்றறிந்தார்க் - கோர்வடிவும்வார்த்தையுமுண்டோ ---எ-று- ஓர்பொருட்கண்ணும் விருப்ப மற்றோனாகிய சிவன் பரிபூரண ன-சீவன் சிற்றறிவன் பாசம்பொய்யென்றறிந்த ஞானிகட்கோ ர்சமையவேடமுஞ் சமைய வபிமான வார்த்தையு முளவோவில ---எ-று.

அகத்து ஞானமின்றிப் புறத்து வேடத்தானும் வசனத்தா னும் ஞானிபோற்காட்டின மையான் ‘‘ஞானக்களவுகா,, ணென்றார்.

அகத்து ஞானமும் புறத்து வேடமு முளவெனின் ஞான க்களவன் றாயிற்று-சிவ மணுத்திரள் முதலிய பொருள்கட்கெ ல்லா முட்புறமாகிய பரிபூரண வறிவாகலி னதற்கோர் சமைய மில்லை-சிற்றறிவு பொய்யாகிய பாசத்தைவிட்டு நீங்கி யப்பரிபூ ரண வறிவோடுங் கலந்தபோ தப்பரிபூரண வறிவாய்நிற்குமன் றி யதுவிது வென்னும்பகுப்பில்லை யாகலி னோர்வடிவும் வார்த் தையு முண்டோ வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் வேடத்தான்மிகவுஞ் சிறப்புளராயி னு மகத்துஞான மிலரெனிற் சிறப்பிலரென்பதும் வேடமியா து மிலராயினு மகத்துஞான முள்ளார் சிறப்புளரென்பது மறி வித்தவா று காண்க. (௪)

கல்வியாய்ப்புத்தகமாய்க்காவிகடுக்குட்கட்டாய்ப்... ...*
பல்லின்வெளுப்பொத்தபசுமார்க்க-மெல்லை... ... *
கழன்றதியானத்திற்கண்சிமிட்டுமாங்காண்... ... ...*
சுழன்றபெருமாயைத்தொழில்.............................*

கல்வியாய்ப்புத்தகமாய்க்காவிகடுக்குட்கட்டாய்ப்-பல்லின் வெளுப்பொத்த பசுமார்க்கம்---எ-று- தாங்கற்ற கல்விகளைப் பேசுவதாய்ப் புத்தகங்கையிற்கொள்வதாய்க் காவிவேட்டியுடுப் பதாய்த் திருமேனிக் கடுக்கன் காதிலே யிடுவதாய்க் கண்டத்திற் கெவுடங் கட்டுவதாய்ப் பேச்சிற்கும் வேடத்திற்கு மொப்பமே ற்பல் வெளுப்பு மொத்திருந்த-பசுஞான நெறியினையுடையார்

எல்லை- கழன்றதியானத்திற்கண்சிமிட்டுமாங்காண்-சுழன்ற பெருமாயைத்தொழில்---எ-று- பிருதிவிமுத னாதமீறென் றளவு கூறப்பட்ட கருவிகள் முப்பத்தாறையுங் கழன்ற சிவத்தியான

லை யுடையனைப்போலக் கண் மேற்செருகி யாசனங் கட்டிக் கொண்டிருப்ப ரிவ ரிங்ஙன மிருப்பதாங்காண் கறங்குபோற்சு ழலா நின்ற பெரிய மாயையினது தொழிலாவது—எ-று.

ஞானமின்றி வேடங்கொண்டோர் வேடதாரிகளோ டொ பாகலிற் "பசுமார்க்க,, மென்றார். அகத்துப் பரிபூரண ஞான மின்றிக் கண்சிமிட்டிப் பத் திந்திரியங்களையு மப்போதடக்கி யா சனங்கட்டி யிருப்போர்க்கு முன்னர் ஞானேந்திரியங்களா லறிந் தகன்மேந்திரியங்களாற் றொழில் செய்யுமவ்வப்பத்திந்திரியங்களு மடங்கலி னவற்றின் வாசனையோடுமுன்னமேறியவாசனையோடு முள்ளே சுழலுமன்றி யடங்காதாகலிற் "சுழன்றபெருமாயைத் தொழில்,, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானநிட்டையின்மையானவரது நிட்டையை மறுத்தவாறுகாண்க. (௫)

ஞானக்கிரியைநடிப்பவர்க்குநாடோறும் ... *
போனத்தளவேபுசிப்பன்றி - யேனுந் ...*
துறவாயவாவறுத்துமெய்யுணர்ந்ததூய ... ... *
வறிவார்க்கறியாவின்பம். ... ... *

ஞானக்கிரியைநடிப்பவர்க்குநாடோறும்-போனத்தளவேபு சிப்பன்றி—எ-து-அகத்துஞானமின்றிப் புறத்து ஞானசாரமா நடிப்பவர்க் கெக்காலமு மன்ன பானத் தளவு வரும் விடயா னந்தா நுபவமன்றி.

துறவாயவாவறுத்துமெய்யுணர்ந்ததூய-வறிவார்க்கறியாவின் ப-மேனும்—எ-து- துறவினையுடையராகித் துறந்த வப்பொரு ள்கண்மேன் முன்னர் வாசனையாலேறு மவாவினை மறுத்துமெ ய்ப்பொருளையுணர்ந்த நிருமல ஞானிகட்குந் தோன்றாத சொ ரூபானந்தா நுபவ மேனுண்டாம்—எ-று.

இவர்செய்யு மாசாரத்தைப் பிறர்கண்டு பெரியரெனப்போ ாகங்கொடுத்தலிற் "போனத்தளவே புசிப்பன்றி,, யென்றார்.

பேரின்பம் போதநாசத்திற் றோன்றுமற்றோன்றலா "னறி வார்க்கறியாவின்ப,, மென்று மிவ்வின்பம் பெறுதற் கேதுவா ஞானமின்மையா "லேனு,, மென்றுங் கூறினார்.

துறவு புறப்பற்று நீங்குத லவா வறுத்த லகப்பற்று நீங்கு லெவ்விருவகைப்பற்று நீங்கவே சகலகேவலங்களுநீங்குமிவைநீ

ங்கமிவை மெய்புணர்வு தோன்றுமாகலிற் "றநவாயவாவறுத்தி மெய்யுணர்ந்துதூய வறிவா" வென்றார். போனக மென்பதூஉ- போனமென்றாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானமின்றி ஞானசாரமாத்திரஞ் செய்வார்க்குப் பிறப்பின்பமேயன்றி வீட்டின்ப மின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௭)

இந்தவின்பமியாவரா லறியப்படுமென் றிரங்கிக்கேட்ட மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்

இன்பெய்திவுக்கிடம்புள்ளினைந்ததுபோற்......[தாற்
றுன்பெயனுப்பொறுப்பாய்த் தூக்கிக்கு- நன்குணைத்
தேபேரின்புக்கிச்சைபிறந்ததினிக்கேளுனக்குப்...........*
பேரின்பந்தேடிப்பெறாய்..................*

இன்பெய்திவுக்கிடம்---எ-து - இந்தப்பேரின்பம் பரிபூரணமாகலி னிவ்வின்பமேயான்மா விருத்தற் கிடம் ஆனலவ்வின்படமிங்ஙன மிருக்குமெனி னிதனையா னிப்போ தடையவேண்டி யினிப்பிறவித் துன்பஞ் சிறிதும் படமாட்டேனென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

புள்ளினைந்ததுபோற்- றுன்பெயனுப்பொறுப்பாய்த் தூக்கிக்கு- நன்குணைத்தாற்- பேரின்புக்கிச்சைபிறந்ததினிக்கேளுனக்குப்- பேரின்பந்தேடிப்பெறாய்---எ-து - உரப்பொலி சிறிது தோன்றினு மதனைப் பேரொலியாகக்கண்டகணைப்புள் வருந்தியதுபோ லீயித்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களான்வருந் துன்ப மனுவளவாயினு மதனைப் பொறுப்பளவாகக்கண்டு துன்புறு நற்குணைத்தா லுனக்கிப்போது பேரின்பத்தின்மே லிச்சை செனித்ததாகலி னினி யதனை யடைதற் குபாயஞ் சொல்லுதுங் கேட்டி யப்பேரின்பத்தையாங்கூறியவுபாயப்படி தேடிப்பெறதி-எ-று

விடயசுகத்தைத் துன்பமெனக் கூறினுலிதனை யங்ஙனங் கண்டோர்க்குச் சொரூபசுகத்தின்மே லிச்சை செனிக்குமாகலிற் "றுன்பெ யனுப்பொறுப்பாய்த் தூக்கிக்கு நன்குணைத்தாற்" பேரின்புக்கிச்சை பிறந்ததென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பேரின்பம் விரும்பிக்கேட்டமாணாக்கனுக்கு விடைகூறியவாறு காண்க. (௮)

பேரின்பமுன்னைப்பிரியா துன்றன்மையது..*
வோரின்பமாய்விடயத்தூடெதிர்ப்பும்-பேரின்
பழிவிலேதோன்றுமறிவுமயலா......................*
மொழியுமிரண்டின்பமும்.............................*

பேரின்பமுன்னைப்பிரியா துன்றன்மையது—எ-து-அந்தப்
பேரின்ப முன்னைவிட் டெக்காலமு மோரணுவளவேனும்பிரி
யா திருப்ப தவ்வின்பமே யுனக்குரித்தாயமெய்ம்மையா யுள்ள
து அங்ஙன மென்னைவிட்டு நீங்கா தெனக்குரித்தாயமெய்ம்மை
யா யிருப்ப தெனக்குத் தோன்றா திருப்பானேனெனின்.

ரின்பமாய்விடயத்தூடெதிர்ப்பும்- பேரின்-பழிவிலேதோன்றும்
—எ-து-உன்னாலறியப்பட்டோ ரின்பமா யவனிதைவிட்டத்து
தோன்றுவது மியாங்கூறிய வந்தப் பேரின்பமு மெதிரீடற்ற
விடத்துத் தோன்றும்.

அறிவுமயலா-மொழியுமிரண்டின்பமும்—எ-து- ஆணறிவும்
பெண்ணறிவு மெதிரிட்டபோ தவ்வறிவுகளு மயலாமறிவுமயலா
மன்றவும்மையா லாண்குறியும் பெண்குறியு மெதிரிட்டபோ
க்குறிகளு மயலா மிவைகளயலாகவே யிவ்விருவகைக் கூட்ட
வுகளால் வரு மிரண் டின்பங்களு மயலா மொழியும்—எ-று.

ஆண்குறியும் பெண்குறியுங் கலந்தெதிரிட்டழிந்தபோது
ணறிவும்பெண்ணறிவுங்கலந் தெதிரிட் டழிந்தபோது மவ்வி
ன்பமு மிவ்வின்பமுந் தோன்றலா "னழிவிலேதோன்று" மென்
இருமைக்கும் பொதுவாகக் கூறினர்.

குறிகளு மறிவுகளு மெதிரிட்டபோ தின்ப மின்மையா
லொழியு மிரண்டின்பமு மென்றார்.

இருவகைக்குறிகளுங் கலந்தபோ தவையிருந்துந்தோன்று
ழிதலா னு மாண்குறி பெண்குறிக்குள்ளீடாயிருத்தலானுமின்
ந்தோற்றலா னு மவற்றினது கூட்டரவை யிவற்றினது கூட்ட
விற் குவமையாகக் கூறினார்.

"அழிவிலேதோன்று" மென்றமையா னழியா தெதிரிட்ட
போதென்பதும் வருவிக்கப்பட்டது - விடயாநந்த மேலிட்டா
ற் பரவச மாவதுபோற் சொரூபாநந்த மேலிட்டாற் பரவசமா
ம் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பேரின்ப மாண்மையை விட்டு நீங்காதென்பது மதனைப் பெறுதற் குபாயமுங்கூறியவாறுகாண்க.

விடயா நந்தமறிதல்போ லவ்வாநந்தமுமறியக்கூடாதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

விடயமுநித்துநின் றுவிட்டவிடங்கீழ்மே..... *
 விடைவிடாதேநிறைந்தவின்பந்- தொடுவரோ
தோன்றியழிவதுவேதுக்கசுகமுன்றுண்மை ..... *
தோன்றுவடங்காச்சுகம்.................................*

விடயமுநித்துநின் றுவிட்டவிங்கீழ்மே - விடைவிடாதேநிறைந்தவின்பந்- தொடுவரோ — எ-து- ஓர் விடயத்தின்கட்டோன்றிநின் றறியப்பட்ட வின்பங்கீழாய வின்பம் வெவ்வேறு வகைப்பட்ட பொருள்களினு மிடையறுது பரிபூரணமாய் நிறைந்த வின்ப மேலாய வின்ப மாகவி னிவ்வின்பத்தைப் பெற்றுள்ளார் தற்போதத்தா லதனைப்பற்றுவரோ வஃதெங்ஙனமெனின்

தோன்றியழிவதுவேதுக்கசுகமுன்றுண்மை- தோன்றுவடங்காச்சுகம் — எ-து- போதத்தாற் பற்றி யறிந் தநுபவிக்கு மவ்வின்பந் தோன்றி யழிவ திங்ஙனந் தோன்றி யழிவதுவே சுகமுந் துன்பமு மாதலினு முணருள் மெய்ம்மையா யிருந்த வின்பமோர்காலங்களினு முற்பத்தி நாசமின்றுடவிட்டின்பமாகலினும் — எ-று.

அவ்வின்பமோர்விடயத்திற் றோன்றி யழிதலாற்பற்றி விடப்பட்ட திவ்வின்பம் பூரணமாகலானு முற்பத்திநாசமின்மையானும் பற்றுதல் விடுத லிதற் கின்மை யாயிற்று.

தோன்றியபோது சுகமு மறைந்தபோது துன்பமும் வருதலிற் "றோன்றியழிவதுவேதுக்கசுக" மென்றார்.

இச்சுகதுன்பங்களால விழைவு வெகுளியு மிவ்விழைவுவெகுளிகளா லிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளாற் பிறப்பு முண்டாமெனப்துங்கொள்க.

அவ்வின்பம் பற்றியபோது தோன்றும் விடுத்தபோது மறையு மிவ்வின்பம் பற்றியபோது மறையும் விடுத்தபோது தோன்று மென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லிவ்வின்பம்போ லவ்வின்பம் போதத்தா லறியக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௬)

ஆயி னவ்வின்ப மித்தலத்திற் றோன்றுவ தில்லையாகலின் மற்
றோர்தலத்திற் சென்றிருந்து தவத்தைப்பண்ணி யதனைப்பெறு
வன்றேனென்ற மாணக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

எங்கும்பரிபூரணமென்னிலீதல்ல ... . *
வங்கங்காமென்னும்போதங்கிலையோ- பங்காகேள் .*
ஆகாயந்தீண்டிவிடுமற்பவறிவழிவி... ... ... *
லேகாண்பேரின்பமுதிக்கும் .... *

எங்கும்பரிபூரணமென் னிலீதல்ல - வங்கங்கா மென்னும்
போதங்கிலையோ- பங்காகேள்—எ-து- அப்பேரின்ப மிருநூற்
றிருபத்துநாலு புவனமெங்கு முட்புறமாய் நிறைந்துள்ள பரிபூ
ரணமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனி னவ்வின்பம்பெறுதற்
கது இத்தலமன்று காசிமுதலிய வந்தந்தத் தலங்களிற்பெறலா
மென்று நீ கூறும்பொழுது நீ யிருந்த வத்தலத்தி லவ்வின்ப மி
ன்றாயதோ பகுப்பறிவு நீங்காதவனே கேட்டி.

ஆகாயந்தீண்டிவிடுமற்பவறிவழிவி- லேகாண்பேரின்பமு
திக்கும்—எ-து- பராயோகமாகிய ஞானாகாசத்தைப் பெற்றவி
டத் ததற்குமேற் றோன்று மநுபவத்தைநாடித் தானின்ற நிலை
யை வழுவு மற்பவறிவழிந்த விடத்திலே யுனக்குப் பேரின்பந்
தோன்றுமென் றறிதி—எ-று.

பராயோக நிட்டைபெற்ற காலை யதற்குமேற் றோன்று
ஞ்சிவத்தைநாடா தவ்வருளையு மறவாதிருப்பிற்சிவதரிசனந்தா
னேதோன்று மதுதோன்றவே கிஞ்சிக்ஞபோத மழியு மஃதழி
யவே பேரின்பந் தோன்றுமாகலி "ஆகாசந்தீண்டிவிடுமற்ப
வறிவழிவி லேகாண்பேரின்பமுதிக்கு,, மென்றார்.

(உதாரணம்) சித்தியார் - வாடாதே குறைந்திருப்பையாகி
பிறியாதசிவந்தானே பிறிந்துதோன்றும் பிரபஞ்சபேத மெ
லாந்தானாய்த்தோன்றி நெறியாலேயிவையல்லா மல்லவாகிநி
ன்றென்றுந்தோன்றிடுமவை நிராதாரனாயே, என்றுந்.

(திருவாசகம் இனைத்தேர்கொக்கொத்திரவுபகலேசற்றிருந்
வசற்றேன்,கனாசேரடியார்களிசிறப்பக் காட்சிகொடுத்துன்ன
டியேன்பாற், பிணாச்சேர்பாலினெய்போலப் பேசாதிருந்தாலே
னோ. என்றுமற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணவின்ப முறுதற்குத் தலமிட
மின்றென்றும் போதநாசமிடமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

அப்பேரின்ப மடைதற் கிச்சிற்றின்பமாகிய விடயந்தடை யாகலி னிதனையொழித் ததனை யடைவே னென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்-

உடம்புள்ளமட்டும்விடயமொடுங்கா..........*
வொடுங்கிலோகேவலமாமும்ப-ரிடம்புட்.*
பறந்தாற்கலங்குமோபாசத்தினுண்மை...... ... *
யறிந்தாற்சுடாத்தடைபோலாம் ....*

உடம்புள்ளமட்டும்விடயமொடுங்கா-வொடுங்கிலோகேவலமாம்—எ-து- விடயசுகங்க ளநுபவித்தற்கேதுவாய வுடம்பிருக்குமளவு மவ்விடயங்க ளொழியா வுடம்போ டொற்றுமையாயிருந்த ஞானேந்திரியங்க ளைந்திற்கு மெதிரோய் விடயங்கடோன்றுந்தோறு மவற்றை யொழிப்பேனெனி னங்ஙன மொழிக்கிற் கருவிகளெல்லா மொழியு மவையொழியிலோ கேவலம்வந் தமிழும் ஆயினவற்றை யொழிக்குமா றெவ்வாறெனின்.

உம்ப-ரிடம்புட்-பறந்தாற்கலங்குமோபாசத்தினுண்மை-யறிந்தாற்சுடாத்தடைபோலாம்—எ-து- ஆகாயத்திலிடமாகப் புட்பறந்தா லவ்வாகாய மசையாததுபோ லிம்மாயா வடிவத்தை யானலலென்று நீங்கி யருள்வடிவா யிருத்தியெனி னப்போது விடயங்கள் வந்தடுப்பினு நீ யசையாதிருப்பையாயின் மாயாவடிவமாயிருந்தபோது வருத்திய விடயந் திருவருள் வடிவாயிருந்தால் வருத்தா திருப்ப தெங்ஙனமெனின் அசத்தந் துக்கமநித்திய மன்னியமென்று பாசத்தி னுண்மையைத் திருவருளா லறிந்தனையாயி னக்கினிச்சுட்டிடைத் தடுக்கு மந்திரம்போ லவ்வறிவு கருவிச்சேட்டையைக் கெடுக்குமாகலி னக்கினியிருந்துஞ் சுடாததுபோற் கருவிகளிருந்து முன்போல வாதியாதாகும்—எ-று.

தான் கருவிகட் கன்னியமாய்ப் பிரிந்துநின் றருளா லடக்காதக்கருவிகளோடுங் கூடிநின்று போதத்தா லடக்கினமையாற் "கேவலமா" மென்றார்.

அருள்வடிவாயிருந்தபோது கருவிக ளசைவதே யன்றித் தானசையா னாகலி "னும்பரிடம் புட்பறந்தாற் கலங்குமோ" வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளை யுள்ளபடி யருளாலறிந்து நீங்கி யவ்வருளின் மறைந்துநின்றான் மீட்டு மவைகள் வந்து வாதியாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௰௨)

விடயங்களை யிந்திரியங்களா லறிந்த நுபவித்தற்கேதுவாயவி
வுடலை யொழித் திவ்வின்பத்தைப் பெறுவே னென்னின்மேற்
றுகின்றார்.

உடலிருந்தென்போயென்னுருவருவமன்று... ...*
மடைவர்தொழிலுமறுதி- குடமுடைத்து .. ..*
மண்ணென்னவேண்டுமோமாயாவயிந்துவத்து... .... *
முண்ணின்றுபார்த்தியிப்போதும் .. ..*

உடலிருந்தென்போயென் னுருவருவமென் று-மடைவர்தொ
ழிலுமறுதி---எ-து- இவ்வுடலிருந்ததனலவ்வின்பம் வருதற்குத்
டையென்னை யிதுபோய தனலவ்வின்பம் வருமாறென்னையவ்
ன்பம் வருதற்குத் தடை யிவ்வுடலாலியாது மின்றுருவமு ம
வமு முருவருவமு மாகிய விம்மூன் று வடிவத்தினையு முண்ட
சர்வக்கின ரறுதியிலே யாணவமலத்திற் கிடந்தவுன்னைக் காரு
ணியத்தா லெடுத்துமாயையிற் றநுகரண புவனபோகங்களை
கொடுத்திருவினை யொப்பு மலபரிபாகம் வருவித்துவிடடை
க்கும்பொருட்டுச் செய்யும் பஞ்சகிருத்தியங்களு மறுதியாக
னி யிக்காயத்தை யொழிப்ப லெனக்கருதற்க.

குடமுடைத்து- மண்ணென்ன வேண்டுமோ மாயாவயிந்
துவத்து- முண்ணின்று பார்த்தியிப்போதும்---எ-து -ஒருவரு
க்கடத்தைத் மணணென் றறிவிப்பதேயன்றி யக்கடத்தையு
டைத்து மண்ணென்றறிவிக்க வேண்டுமோ வதுபோலுனக்கிவ்
டம்பை மலமென் றறிவிப்பதேயன்றியிதனையழித்துமலமென்
றறிவிக்க வேண்டுமோ வாகலினிதனு ளிருந்தே யிவ்வுடம்பையு
முள்ளனவாயகருவிகளையுமாயாமலமென் று முனக்கன்னி
லமென்றுங் கண்டுநீங்கி வயிந்துவ மாயையாகியசுத்ததத்துவத்
முடிவினின் றுன்னை யருளாற் கண் டவ்வருளி லசைவறவி
ருந்தி யிப்போது மவ்வாநந்த முதையமாந் தேகமுடிந்த வப்
போது மவ்வாநந்தமபமே யாவை—எ-று.

பெத்தத் திசையிற் பஞ்சகிருத்தியத்தாற் பஞ்சாவத்தைக
யு முண்டாக்கி நடத்தாநின்ற சர்விக்கிய ரிப்போது முத்தித்
செயினு முனக்குப் பஞ்சாவத்தைகளையு நீக்கித் தமது திருவ
நந்தத்தைக் கொடுப்பர் நீயுடலை யொழிக்க வேண்டுவதே
க்கென் றறிவித்தற் "கடைவர்தொழிலுமறுதி" யென்றார்.

இப்போது மென்றமையா னப்போதுமென்பது வருவி
க்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லவ்விலிப்பம்பெறுதற்குடலொழித்தலே தீ
வன் றிவ்வுடலாதிகளை யெல்லாந் தனக்கன்னிய மென றருளாற்
கண்டு நீங்கி யவ்வருளி னிற்றலே துவென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

வேதாந்த முத்தியோ சித்தாந்த முத்தியோ வுண்மையெ
ன்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற் கூறுகின்றார்.

கயிற்றரவுங்கட்டையினிற்கள்ளனும்போன்மாயா... ...*
மயக்கமற்றவேதாந்தவாழ்வு- முயற்சிகெட்ட.........*
வாநந்தாதீதத்தேயாணவராமாகமமுந்... ... ... *
தாநந்திறனர்க்குச்சமன்... ... ...*

கயிற்றரவுங்கட்டையினிற்கள்ளனும்போன்மாயா - மயக்
கமற்றவேதாந்த வாழ்வும்--எ-து - உள்ளகயிற்றினிடத்தில்லாத
பாம்பு கற்பிதமாத்தோற்றுதல் போலு முள்ள கட்டையி னிடத்
தில்லாதகள்வன் கற்பிதமாத் தோற்றுதல் போலும் உள்ளபிரம
த்தி னிடத்தில்லாத மாயை கற்பிதமாத் தோன்றுகிறதென் றறி
ந் திம்மாயாமயக்கஞ்சிறிதுந் தோன்றுதிறந்தவிடம்வீடென்று
கூறும் வேதாந்தச் செல்வமும்.

முயற்சிகெட்ட - வாநந்தாதீதத்தேயாணவராமாகமமுந்
தானந்திறனர்க்குச்சமன்--எ-து- தற்போதமுயற்சி சிறிதுந்தோ
ன்றுதிறந்த வாநந்தாதீதத்திற் பெத்தத் திசையிலாணவராகி யி
ருப்பாரைப்போலு மிருப்பதே வீடென்று கூறுமாகமச்செ
ல்வமுந் தானென் றெதிரிட்டெழும் புல்லறிவு கெட்டார்க்குச்ச
மனும்--எ-று.

அவித்தியா கதமாயிருந்த சீவனது புன்மையறிவாயிருந்
து நானென்றெதிரிடு மவ்வறிவு கெட்டபோ தச்சீவ சாட்சியாயி
ருந்த பிரமந் தானாகலானு மாணவமயமாயிருந்த வான்மாவி
னது புன்மை யறிவாயிருந்து நானென் றெதிரிடு மப்போதந்
கெட்டபோ தவ்வான்மா தனக்கு முதலாகிய சிவமயமாதலானு
மிங்ஙன மாயபோதிருவர்க்கு மாநந்தாநுபவ மிருத்தலானு
"தாநந்திறனர்க்குச்சம"னென்றார் தாநந்தாதவபர ஞானிகட்கு
ச்சமனன் றென்பது தானேயாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவால் வேதாந்த சித்தாந்த முத்தியிரண்
ந் தற்போத மொழிந்தோர்க்குச் சமமென் றறிவித்தவா று
காண்க. (௰௩)

என்றனையென் றனையென் றனையேகபிரான் ... ... *
டென்றமைற்சும்மா திருவென்று- சொன்னான் ... ...*
திருஞானசம்பந்தன் சீகாழிநாட ... ...*
னருளாளன் ஞானவினோதர் ... ...*

என்றனையென்றனையென்றனையேகபிரண்- டென்றம
சும்மா திருவென்று-சொன்னான்—எ-து-முக்காலுந்தமதுபே
த்திருவாணைகூறி முத்தியில் வேதாந்தியைப்போ லேசுவிமன்
ம் பேதசித்தாந்த வாதியைப்போ லிரண்டென்றுங் கூறு திங்
னங் கூறுதற்கேதுவாய வுன்போதத்தை யொழித்து நீமவுனா
ந்தமா யிருத்தி யென்றருளிச் செய்தார்.

திருஞானசம்பந்தன்சீகாழிநாட- னருளாளன்ஞானவினோ
ன்-எ-து-திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையாரென்னு நாமதேயத்
தயுடையார் சீகாழிநாட்டிற் கதிபதியானவருளாட்சியுடையா
ஞானத்திருவிளையாட்டினையுடையார்—எ-று.

ஒன்றெனிற்பெறுவானும் பெறுமின்றாமாகலினு மிரண்டெ
ிற்பதமுத்தியேயன்றி யயிக்கியமுத்திகூடாதாகலினும் போத
றிவிலிரண்டாயும்போதமொழிவிலொன்றாயுமிருத்தலினும்எக
ரண்டென்றமைற்,, சும்மாதிருவென்றுசொன்னா,,னென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்தி நிச்சய மீதென் றறிவித்த
றுகாண்க. (௰௪)

ஐந்தாவது - சரிதைக்கழற்றி
முற்றிற்று.
ஆக திருவெண்பா - ௩௫.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆறுவது

விரத்திவிளக்கம்.

இங்ஙனஞ் சரிதாதிகளை நீத்து நின்றாராயினு முட்டுறவில்லார்கரு ஞானம்விளங்காதாகலி னிவ்வதிகாரத்தினுட் டுறவிவிளக்கங்கூறி யுட்டுறவி னிலக்கண மறிவித்தாராகலி னிவ்வதிகாரத்திற்கு விரத்திவிளக்கமென்று பெயராயிற்று. விரத்தியெனினுந்துறவியெனினுமொன்று.

அறிந்தவிடத்தின்பதுன்பமாகாதது வு ... ...*
மறந்தவிடத்தின்பமயக்கு - மறிந்த....... ..*
வலியறிவுநீயென்றனத்துவிதாநந்த... ....*
முலையமுதமுண்டமுனி.................... ....*

அறிந்தவிடத்தின்பதுன்பமாகாதது - மறந்தவிடத்தின்பமயக்கு-மறிந்த-வலியறிவுநீயென்றான்—எ-று- கருவிகண்முப்பத்தாறையுங்கடந் தருளை யறிந்த விடத்தான் டின்பமுந் துன்பமுமுண்டாகா தவ்வருளைமறந்தவிடத்து முன் னீங்கிநின்ற கருவிகள்வந்து கூடலானத்துன்பமும் மின்பமு மவற்றீண்டு மயக்குமாகலிற் பதியறிவோடுங்கூடி யின்பதுன்ப மின்றிய வப்பதியறிவாயும் பாசவறிவோடுங்கூடி யின்ப துன்பமாயுநின் றதனையுமிவற்றையு மறிந்த வலியறிவு நீயென்றெனக்கருளிச்செய்தார்

அத்துவிதாநந்த- முலையமுதமுண்டமுனி—எ-து- இரண்டற்றவத்துவிதத்திற் றோன்றும் பேராநந்தமாகிய திருமுலைப்பழுதத்தை யம்மை பொற் கிண்ணத்தோடுங் கொடுப்ப வாங்கியுண்ட திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார்,—எ-று.

பதியறிவு-ஆணறிவு- பாசவறிவு- பெண்ணறிவு- இவ்விருவகையறிவும்போலன்றிப்பதியறிவோடுங்கூடிப்பதியறிவாயும் பாசவறிவோடுங்கூடிப் பாசவறிவாயுமாண்வடிவும் பெண்வடிவுந் தழுவிநின்ற வலிபோலிருத்தலிற் பசுவறிவை யலியறிவென்றார்

"அம்மை,, யாநந்த வடிவமாகலி னவளது திருமுலைப்பாலையாநந்தவமுத மென்றார்.

அதுவுமென்பதனை யத்துன்பமு மின்பமு மயக்குமென கூட்டுக.

இத்திருவெல்லாவா லான்மா வொன் றுண்டென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௬)

அறுசமையத்தோர்க்குமறுதியிட்டகூடற்.....*
றுறவாயவாவறுத்த றூய்மை - பிறவா......*
முடிகளசமுசத்தி முயற்சியெல்லாமுத்த.........*
கடைகருமநாசமிதுகாண்..................*

அறுசமையத்தோர்க்குமறுதியிட்டகூடற்-றுறவாயவாவறுத்தறூய்மை—எ-து- அறுவகைச் சமையத்தோர்க்கும் வீடடைதற்கு மட்டிட்டு வைத்தபொது நெறியாதெனிற் கூடற்கட் சங்கப்பலகையி லேறியிருந் தகப்பற்றுப் புறப்பற்றென்னு மிருவகைப்பற்றினையுந் துறப்பதா யித்துறவுகளான் மெய்ப்பொருளையுணர்வதாய்ப் பிராரத்துவ வாசனையா னோர்காலையி னுள்ளந் தெழு மவாவினையு மறுத்த றூய்மையாய்க்கூறிய விம்மூவகையதிகாரங்களி னெறிகளேயாம்.

பிறவா- முடிகள்சமுசத்தி முயற்சியெல்லாமுத்த-கடைகருமநாசமிதுகாண்—எ-து- அஃதன்றியும் பிறவாமைக்கேதுகூறிய பலவாற்றுள்ளுஞ் சிரசாய கருவிகண் முப்பத்தாறையும் போக்கப்பட்டவீடுந் தற்போத முயற்சியெல்லா முதிர்ந்த கடையாகிய கருமநாசமு மிம்மூவகை யதிகாரத்திற் கூறிய நெறியாங்காண்—எ-று.

சமையிகளறுவரும் விடடைதற்கு மட்டு வேறுவேறுகூறினாராயினு மொருவர் கூறிய தொருவர்க்குச் சம்மதமன்று துறவாய் மெய்யுணர்ந்து அவாவறுத்த லனைவர்க்குஞ் சம்மதமாமாகலின் "அறுசமையத்தோர்க்குமறுதியிட்டகூடற்றுறவா யவாவறுத்த,, வென்றார்.

துறவு மவாவறுத்தலுங் கூறினமையா னிடையின் மெய்யுணர்வு வருவிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனஞ் சங்கப்பலகையின் மேலேறிக்கூறிய மூன்றதி காரங்களென்றது-(திருக்குறள்)ளுட்டுறவாதி மூன்றதிகாரங்களை யு மாமென்றறிக.

இம்மூவகை யதிகாரங்களி னெறிகளி னொழுகுத லுயிர்ச்சுத்தி-யிங்ஙன முயிர்ச்சுத்தி பண்ணுவோர்க் குடற்சுத்தி பண்ண வேண்டுவ தின்மையாற் "கடைக்கருமமாசமிதுகா,, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னுட்டுறவு புறத்துறவுடையவராச் செமயிகளெல்லாருஞ் ஞானிகளெஃறங்கிளிப்பமொன் றறிவித்தவா றுகாண்க. (௨)

வாசிக்குச்சாவீரர்வைதாற்பொருததுபோ........*
லாசைக்கேடர்க்கிதுவாமட்டதென-நேசித்த..*
வொட்டடைப்போல்வார்க்காருடப்பாரனுண்டபழகும்..
பெட்டருக்கீதாகாப்பிலை.......... ... .*

வாசிக்குச்சாவீரர்வைதாற்பொருததுபோ-லாசைக்கேடர்க்கிதுவாம்—எ-து- வாசியென்றவார்த்தைக்குமனம்பொருதி றந்துவிடத் துணிந்த வீரனை வைதான் மனம்பொருததுபோ றீ பெண்ணாசை யாகாதென் றோர்வார்த்தை கூறியமாத்திரத்தி லவ்வாசை மனத்தின்கண்மீட் டெழா திடக்கு மவ்வாசை நாசர்க்கே யிவ்வதிகாரத்தி னருத்தஞ் சம்மதமாமென்றதின்றி.

அட்டதென-நேசித்த- வொட்டடையைப்போல் வார்க்கா ருடம்பாரனுண்டபழகும் பெட்டருக்கீதாகாப்பிலை—எ-து- அறுசுவையடிசில்போல வெப்பதற்ளழையாகி கைப்பினை யிச்சித்த வொட்டகத்தைப்போற் காடி கூழ் களி முதலியவற்றைச் சுவையாய் விரும்புவோர்க்குஞ் சம்மதமா முடல் பருக்கும்படிய றுசுவை யடிசில்களை நன்றாதீதென்று பகுத்துண்பழகும் பேடிகளுக்குங் காமிகளுக்கு மிதனருத்தஞ் சம்மதமாகாத குற்றமாம்—எ-று.

மற்றநூலின்கண் ணேறிடத்துப்பெண்ணாசை யாகாதென் றுகூறக்கண்டதனை விடுத்தோர்க்கே யவ்வாசை யுடையோனை மிகவுமிகழ்ந்துகூறு மிதனருத்தஞ் சம்மதமா மாகலின் "வாசிக்குச்சாவீரர்வைதாற்பொருததுபோலாசைக்கேடர்க்கிதுவா,, மென்றார்.

அருந்தலாசை யைத்துங் கூறினமையா லாசைக்கேடர்க்
ன்றனைப் பொருந்த லாசையாகக் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லருந்தல் பொருந்தல்களி லாசையற்
ர்க்கே யிந்நூலாசிரியன் றறிவித்தவாறு காண்க. (௯)

நீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றா லாசையறுதலோ முத்தியெனின்
மற்கூறுகின்றார்.

பா | சங்கழன்றாற்பசுவுக்கிடம்பதியா ... ...*
மூசல்வடங்கழன்றதொவ்வாதோ - நேசித்த*
பற்றற்றகண்ணேபிறப்பறுக்கும்பாட்டுமக்கோ...*
மற்றச்சமையமெங்குமாம்... .. ..*

பா சங்கழன்றாற்பசுவுக்கிடம்பதியா-மூசல்வடங்கழன்றதொ
வாதோ--எ-து- உயிர்ச்சார்வு பொருட்சார் வாகிய விருவகை
சார்வு மிச்சார்வுகளை நீங்கியபோது மிவற்றின்மே லெழாநி
றவவாவு மிவ்வவா நீங்கியபோதுங் கண்ட பொருள் கண்மேற்
சென்று பற்று மிந்திரியங்களு மிவ்விந்திரியங்க ளடங்கியபோது மு
னைறியிருந்த வாசனையா லுள்ளெழு மனநினைவுகளு மிவை
நீங்கிய பாசங்க ளெல்லாங் கழன்றபோ திவற்றினின்ற பசுவுக்
ப்பதியேயிடமா மஃதெங்ஙனமெனி னந்தரமாநின்றவூசற்க
த்திலிருந்தோனுக் கவ்வூசற்கயி றற்றபோது நிலமிடமாமது
பா லஃதொவ்வாதோ வதனை நீயறிதி யஃதன்றி.

நேசித்த-பற்றற்றகண்ணேபிறப்பறுக்கும்பாட்டுமக்கோ- ம
ற்றச்சமையமெங்குமாம்—எ-து- தம்மா லிச்சிக்கப்பட்டபற்று
களெல்லா மற்றபோதே யப்பற்றறுதி பிறப்பினை யறுக்குமெ
ன்று (திருவள்ளுவநாயனார்) கூறிய குறள் வெண்பாப்பாட்டும
க்குமாத்திரமோ சம்மத மற்றைய சமையங்களுக் கெல்லாஞ் ச
ம்மதமாம்—எ-று.

ஊசலிருந்தபோது மொழிந்தபோது மதனி லிருந்தோ
க் கசைவு மசை வின்மையு முண்டாவதுபோற் பாச மிருந்த
போது மொழிந்தபோது மசைவு மசைவின்மையு மான்மாவிற்
ண்டாமென்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவிற்குப் பாச முழுதும் நீங்
ப்பதியைத் தேடவேண்டுவ தின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க.

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றியொழித்துவிடும்பாசம்*
வினைச்சடமேயென்னில்விடம்போ-லுனைச்சுழற்று*
மாறுந்தன்னையறியாததுன்னறிவு... ....*
தானுகுஞானத்தடை ....*

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றி யொழித்துவிடும்பாசம்- வினைச்சடமேயென்னில்விடம்போ- லுனைச்சுழற்று- மாறும்—எ-று- உனக்குத் தோன்றும்போ தியானெனதென்று கருதும்படி மெய்யாகத்தோன்றி நீங்கும்போ துன்னைப் பறம்பாம்யொழித்து நீங்கிவிடுந் தேகபோகங்களாகிய பாசம் வினைக்கீடாய்வரு மாயாகாரியமாகிய சடமென்றறிவிப்பினும் நீயிங்ஙனமறியா [illegible]ா நின்னைவிடம் புசித்தவனைமயக்குதல்போன் மயக்குமெனினுமப்பாசம்ஞானத்தடையன்றினிஞானத்தடையாவதியாதெனின்.

தன்னையறியாததுன்னறிவு- தானுகுஞானத்தடை——எ-று- தனுவாதிகளையெல்லா மிதுவிதுவென்று நானுவாய்ப் பகுத்தறிந்து மவற்றையறிந்த தன்னை யறியாததுனது புல்லறிவாகலினிவ்வறிவே ஞானத்திற்குத் தடையாகும்——எ-று.

ஆணவத்தான் மறைபட்டிருந்த வான்மாவிற்குச் சிவன்மாயையிற் றனுகரண புவனபோகங்களைக்கொடுத் திச்சாஞானக்கிரியைகளை விளக்குவித்தலானு மித்தனுவாதிகளாற் சுருதிகுருசிவானுபூதிகளை யறிந்து விடடைதற்கேதுவாகலானு மிவற்றைச்சடமென்றுந் தனக்கன்னியமென்று மறிந்தபோது மயக்காமையானு முனைச்சுழற்றுமாறுமிவை ஞானத்தடை யல்லவென்றுந் தானென்றுந் தனதென்றுந் தன்னாலறியப்பட்ட தேகபோகங்களைத் தானுந் தனதுமலவென் றவற்றைத் தனக்கன்னியமாக் கண்டு தன்னையுள்ளபடி யறியமாட்டாததனதறிவே ஞானத்தடையாகலி னுன்னறிவு "தானுகுஞானத்தடை" யென்றுங் கூறினர்.

தனுவாதிநான்கினுட் டனுவோடு கரணமும் போகத்தோடு புவனமு மடங்கியமையா யிருத்தலிற்றேகபோகமென் றிரண்டாகக் கூறப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவாற் றனுவாதிகளைத் தனக்கன்னியமாக்

காணிற் றிருவருடோற்றுமென் றறிவித்த வாறுகாண்க. (௪)

ஆன்மாவிற் கிவையுருவ மன்றாயி னிவற்றின் மயமாயிருப் பதென்னை யெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சிற்றறிவனைய்மறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவொண்படிகம்.. *
பற்றுகினுமொன்றுகாப்பான்மைபோ- லுற்ற..... *
வுருவசொரூபசுபாவமுனக்கு... ... ... *
வருமடைவுசொன்னேமதி... ... ... *

சிற்றறிவனைய்மறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவொண்படிகம்- பற்றினுமொன்றாகாப்பான்மைபோல்—எ-து- கிஞ்சிக்க வறிவதாய்ச் செம்பிற்களிம்புபோன்ற வாணவமறைப்பைச் சேர்ந்தவடிவான் மாவினது சுபாவம் படிக மடுத்த வண்ணமயமா யிருப்பினுந் தன்னிற மந்நிறத்தோ டொன்றாகாத தன்மைபோலத் தானடுத்த கருவி மயமா யிருப்பினுந் தன்னறிவக் கருவியறிவோ டொன்றாகா திருப்பதான் மாவின தருவம் படிகம் பற்றினுமொன்றாகா வெனவேயொன்றையும் பற்றாதிருந்தபடிகநிருமலமா யிருத்தல்போ லான்மா மும்மலங்களையும் நீங்கி நிற்றல் தனது சொரூபம்.

உற்ற- வுருவசொரூபசுபாவமுனக்கு - வருமடைவுசொன்னேமதி—எ-து- இங்ஙன முனக்குற்ற சுபாவ வுருவசொரூபங்கள் வருமுறைமையைச் சொன்னோ மிவற்றை நீயறிந்து கொள்ளுதி.—எ-று.

ஆணவஞ்சகசமலமாகலி னதனைச்சேர்ந்தவடிவுசுபாவமென்றும் படிகத்திற்குச் சிவப்பு வன்னமுதலிய செயற்கையாய் வந்ததுபோ லான்மாவிற்குக் கருவிகள் செயற்கை யாய்வந்து பொருந்தலி னிதனை யுருவமென்றும் படிகம்வன்னங்களை நீங்கியபோதுதனதுசுயசொரூபத்தோ டிருத்தல்போலான்மாகருவிகளையெல்லாம் நீங்கியபோது தனது சுய சொரூபத்தோ டிருத்தலி னிதனைச் சொரூப மென்றுங் கூறப்பட்டது

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவின தருவசொரூப சுபாவ மறிவித்த வாறுகாண்க. (௫)

நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா... ... ... *
யனைத்துடனுநின்றம்பரமாய்த்- தனக்கருளித் .. ..*
தன்னாநந்தத்தைத்தனக்களித்தசர்க்கரையே... ....*
யன்னானுக்கின்னவைமூன்றாம்... ... ... *

நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா - யனைத்துடனுநின்றம்பரமாய்த்-தனக்கருளி —எ-து-நினைப்புமறப்பாகிய சகலகேவலங்களை யறுதியிலே நீங்கியெங்கும் பரிபூரணவறிவாயெல்லாவற்றோடுங் கூடி நின்று மாகாயம்போலொன்றோடுந் தாக்கற்றிருப்பதா யான்மாவிற் கருள்செய்து மும்மலங்களையும் நீக்கி.

தன்னாநந்தத்தைத் தனக்களித்தசர்க்கரையே - யன்னானுக்கின்னவைமூன்றாம் —எ-து-தனதுபேராநந்தத்தையவ்வான்மாத்தனக்குக் கொடுத்தருளிச் செய்த நாவிற்குச் சர்க்கரையே யன்னசிவனுக்கு மின்னவுருவ சொரூப சுபாவமூன்று முண்டாம். —எ-று.

"நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா,, யெனவேசிவனது சுபாவ மறுதியிலே நின்மலமா யிருத்தலெனவு "மனைத்துடனுநின்றம்பரமா,, யெனவே யிங்ஙன மிருப்ப தருளாகலி னவனதுருவ மிச்சா ஞானக்கிரியைகளெனவுந் "தன்னாநந்தத்தைத்தனக்களித்த,, வெனவே யாநந்தமவனது சொரூப மெனவுங் காண்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் சிவனதுருவசொரூப சுபாவ மறிவித்தவாறு காண்க. (எ)

—•••—

அறிந்துபற்றிநின்றழுந்துமற்பவறிவை... ... . *
யறிந்துசுத்தியேபொறிவாய்- நிறைந்துசிவந் ... *
தோயாமனின்றதுபோற்றோற்றமுதலைந்துடனுந்... ...*
தோயாமற்சுத்தத்துறவு... ... ... *

அறிந்துபற்றிநின்றழுந்துமற்பவறிவை- யறிந்துசுத்தியேபொறிவாய்—எ-து- பஞ்சவிடயங்களையும் ஞானேந்திரியங்களாலறிந்து கன்மேந்திரியங்களாற் பற்றி யந்தக்கரணங்களாலவற்றுளழுந்துங்கிஞ்சிக்கபோதத்தையான்மாவின தியற்குணமன்றென்று மதுபானங் கொண்டோனுக் குலகிற் றோன்றியது

போ லவ்விருவகை யிந்திரியங்களையுங் கரணங்களையுங் கூடியவிடத்துத்தோன்றிய விடயபோதமீதென்றறிந் தவ்விந்திரியங்கரணங்களோடு மப்போதத்தை நீத்துத் தன்னை யுள்ளபடி யறிந்தநவனந் தன்னை யறிந்தபோது தலக்கிந்திரிய கரணங்களையும் வேறாக்கித் தன்னையு மறிவித்த தருளெனக் கண்டவ்வருளே வடிவாகி யிருந்துதான் மலமுமாகாமற் சிவமுமாகாமற் சிவாநுபோகத்தி லிரண்டற வழுந்தி நிற்ப தான்மசுத்தி யிந்தவான்மசுத்தியே சிவத்தில் வியாபகமாகிய பேரறிவாகலினிப்பேரறிவாகி.

நிறைந்துசிவந்- தோயாமனின்றதுபோற் றேற்ற முதலைந்துடனுந்- தோயாமற்சுத்தத்துறவு—எ-து-தனக்கு வியாத்தியாயிருந்தசிவமெல்லாவற்றோடும் பூரணமாய்நிறைந்திருந்து மொன்றோடுந் தோய்வற்றுநின்றாற்போலச் சிருட்டியாதி யைந்தொழில்களோடுந் தோயாம னிற்பதே பரிசுத்தமானதுறவு.—எ-று.

இச்சா ஞானக் கிரியைகள் சிவதத்துவங்களைச் செலுத்தச் சிவதத்துவங் கலாதிகளைச் செலுத்தக் கலாதிக ளான்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியைகளை யெழுப்ப வான்மாவினிச்சை யந்தக்கரணங்களி னிடத்தும் ஞானம் ஞானேந்திரியங்க ளிடத்துங் கிரியை கன்மேந்திரியங்களிடத்துநின்று விடயங்களையறிந்து பற்றியழுந்துமாகலி னிவ்விருவகை யிந்திரியங்களுங் கரணங்களும் நீங்கவே ஆன்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியை நீங்குமிவை நீங்கவே கலாதிகணீங்கும் இவைநீங்கவேசிவதத்துவநீங்கும்இவைநீங்கவே தன்னையறியப்படுமாகலி "னறிந்துபற்றி நின்றழுந்து மற்பவறிவையறிந்" தென்றார்.

அவனவளது முன்னில்லையாயி தாகிதங்கள் வருதலையுமவற்றைத்தான்பெறுதலையுந் திருவருட்கண்ணாற்பார்த்தழித்துப் பேய்ப்பிடியுண்டவனைப்போற் சிவத்தன்மைமறந்து நின்றமையாற்றான்மலமுமாகாமலென்று மங்ஙனநின் றழியாத வாநந்தபோகம் பெறுதலாற்றான் சிவமுமாகாமலென்றுங் கூறப்படு மிங்ஙனமிருப்ப தான்மசுத்தியாகலிற் "சுத்தி" யென்றார்.

ஒன்றையும் பகுத்துக்காணாது வியாத்தியாய் நின்ற சூரியவொளியில் வியாபகமாகிய கண்ணொளியு மொன்றையும் பகுத்துக்காணாது நிற்பதுபோலொன்றையும் பகுத்தறியாது நின்ற சிவவியாத்தியில் வியாபகமாகிய வான்மாவும் பஞ்சகிருத்தியங்களால்விளங்கும் பிரபஞ்சங்களொன்றையும் பகுத்தறியாது நிற்

கவேண்டுமாகலின் "சிவந்தோயாமனின்றதுபோற்றோற்ற முமி லைந்துடனுந்தோயாமற்சுத்தத்துற,, வென்றார்.

பஞ்சகிருத்தியங்களாவன வோரிந்தியத்திற் பிரவேசித்தல் சிருட்டி யவ்விந்தியத்தினின்றோர் விடயத்தைப் பற்றுதறிதிய திற்றிபவ்விடயத் திரண்டற வழுந்துதல் சங்கார மதிலிதப் பிறத்தறி ரோ பாவமதனைத்தெளிந்து கொடலநுக்கிரகமிங்ஙனமோரிந் திரியத்திற் பஞ்ச கிருத்தியங்களும் வரலாலைந் திந்திரியங்களினுந் தோயாமனிற்பதே யைந்தொழிலினுந் தோயாம னிற்பதென வறிக.

அறிந்துபற்றி நின்றழுந்துதலை விடயபோத மென்றறி லான்மரூப மவற்றை நீங்கித் தன்னையருளாற்கண்ட விடமான் மதரிசன நதான்மல ரூபமாகாமற் சிவமுமாகாமற் சிவத்தோடி ரண்டறக்கலந்து நிற்பதான்மசுத்தியெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பரிசுத்தமாகிய துறவிதுவென் றறி வித்தவாறுகாண்க. (அ)

ஞானிகளிங்ஙனம் பிரபஞ்சத்திற் றோயாமனிற்பரோவெ னின்மேற்கூறுகின்றார்.

கூரிருளின் மின்மினியின்கூட்டம்போல்வாழ்சகத்தை.
யாரறிவாரர்த்தவறிவுதயஞ் சூரியன்கா...... .....*
ணுன்னிமலைக்கெடுத்தவுச்சியிலேலுணமறச்... ....*
சொன்றாரவத்தைகளைந்தும்.......... ....*

கூரிருளின் மின்மினியின் கூட்டம்போல் வாழ்சகத்தை- யாரறிவாரர்த்த வறிவுதயஞ் - சூரியன்காண் — எ-து -மழைக்கால த்தலையிருளின் மின்மினிப்புழுக்கூட்டம் போன்றனவாந்தகா ரத்திலான்மாக்கள் கிஞ்சிக்க பொதத்தோடுங் கூடிப் பொய் மையாய் வாழா நின்ற விப்பிரபஞ்சத்தை ஞானிகளாயினோ ரியா வாறிவார் அவர்சகத்தோடுங் கூடியிருக்கச் சிதையுந் தனையறி யாரொன்று நீர்கூறியதென்னை யெனினவர்க்கந்த ஞானோதயஞ் சூரியோதையம் போற்றோற்றுமாகலினச்சகத்தை யறியார் ஆ யினிந்த ஞானத்தைபடியேன் பெறுமாறெங்ஙன மெனின்.

உன்னிமலைக்கெடுத்த வுச்சியிலேலுணமறச்- சொன்றாரவத் தைகளைந்தும்—எ - து - காலையினுமாலையினு நீளுமுனைதுநிழ

லைக்கெரித்த வுச்சிகாலத்தைப்போற் சகல கேவலங்களிற் செல்
லுமுன்போத மடங்கியநவிடத் தனதாணவக் குற்றமறவும்
ஞானச்செல்வம் வரவுமதிலாகச் சுத்தாவத்தைக் கொணர்ந்தினையுஞ்
சொன்னார் பெரியாரவற்றை யாஞ்சொல்லக்கேட்டுநீயறிதியென
றவாறு.

இருளைப்போலாணவ மின்மினிபோற்கருவிப்போதத்தோ
டுங் கூடியவான்மாக்கண் மின்மினிமின்னிய வாறெந்தான்று
மறைந்து மறைந்து மின்னல்போ லான்மாக்களினறிவு மறப்பு
நினைப்புக ளாகலிற் "கூரிருளின் மின்மினியின்கூட்டம்போல்வா
ழ்ச்சக," மென்றார்

சூரியோதயத்திற் பூதவிருளு மின் மினியொளியுந் தோற்
றாததுபோல் ஞானோதயத்தி லாணவவிருளுங் கருவிப்போதமு
ந் தோற்றாதாகலி "னறிவுதயஞ்சூரியன்கா," னென்றார்.

இந்திரியங்கள்பத்தும் பஞ்சபூதங்களிடமாய் நின்றுவிடயங்
களை நேரேயபகரித்து விசற்கரிக்கப் பொருந்தியபோத
மிறக்கவிருந்தவிட நின்மலசாக்கிரமவ் விந்திரியங்களிடமாய் விட
யங்களைப் பகுத்தறியப்பட்ட வான்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியை
களுக் கிடமாகிய மனம்புத்தியாங்காரங்களின் வியாத்தி யறுமி
டநின்மலசொற்பன மான்மவிச்சை தன்னியத்திற்கதிட்டானமான
சித்தவி கற்பமொடுங்கின விடநின்மல சுழுத்தியச்சை தன்னிய
வாகன மானபிராணவாயுநீங்கின விடநின்மலதுரிய மூசல்வட
மற்ற போதத்தற் விழ்ந்தவி டமாதாரமானூற்போ லிங்ஙனங்
கருவிப்போத மெல்லாங் கழிந்தவிடத்தான்மாவருளா தாரமா
ய்நின்ற சுத்தாவத்தை நின்மலாதீதமிக்கருவிப் போதங்கழன்ற
சுத்தாவத்தையிற் சுடர்காட்டக்கண்ட கண்போலருளாற் றன்னை
யறிவது நின்மலசாக்கிர மிங்ஙனந்தன்னை யறிந்தவிடத்துத்தன
க்கொருகட்டையற் றந்தவருளே தனக்காதாரமா யவ்வருளிற்
றனைசைவறநின்ற விடமவ்வருட்டரி சனமிங்ஙனமிவ்வருளைத்தரி
சிப்பது நின்மலசொற்பன மிச்சாஞானக் கிரியைதோன்றுதி
ன்றவிடம்பரையாயிந்தப்பரையாயினது நின்மலமெல்லாந் தனதிச்சா
ஞானக்கிரியை தோன்றாதுதனதாகி பெற்றிச்சிறிது மின்றியி
ப்பரையே தானாகியிருந்தவிட நின்மலசுழுத்தி யிப்பரையா
கிய விடத்துக்கதிரொளி நேரோநின்றகண்ணைக்கதிரிடத்ததிதப்ப
டுந்துறுவாயிலிகக்கண்ணுக்கநந்தக்கதிரினது வட்டப்பளபளப்பமா
த்திரந்தோற்று வதுபோற்பரையை நீங்கியாநந்த சத்திநேரே

நின்றுதான்சிவத்திலதீதப்படுந்தனுவாயிலாநந்தாநுபவம்பெறுவது நின்மலதுரிய மக்கதிரினது வட்டப்பளபளப் பாகியசோபையைக் கண்டகண்ணைக் கதிராகாதிருக் கச்சிதேயுந்தன் பார்வையுமிழந்து தன்னுற்காணப் பட்டருதலையு மிழந்தகதிர் தானுப்மிகவு மதீதப்பட்டாற்போ லங்ஙனமானந் தாநுபவம்பெற்ற வான்மாவந்தவாநந்தமாகாதிருக்கச்செய்யு மவ்வாநந்தாநுபவத்தை யறிந்ததானு மின்றியாநந்தமாய் நின்றமுதலுமின்றி யவ்வாநந்தமே தானு யதீதப்பட்ட விடநின்மலாதீத முன்சொன்னவைந்துங் கருவிகண்முப்பத் தாறுநீங்குதற்கேதுபின்சொன்ன வைந்துந்தற்போதங் கெட்டுச்சிவத்தி லதீதப்படுதற்கேது "சொன்ன வவத்தைகளைந்து" மென்றதிலை யெனக்கொள்க.

"உச்சிமேல்சொன்ன வவத்தைகளைந்து" மென்றமையானவ்வுச்சிநேர்படுதற் கேதுவாகிய வவத்தைகளைந்தினையுஞ் சொல்லப்பட்டது.

இருளைப்போற்கேவல மூடிக்களைப்போற்சகலமுடிவின்றி யிருளைமாத்திரங்காணுங்கண்போலவுமிருளிடத்துடுவாற்காணுங்கண் போலவுங்கேவல சகலங்களையறியு மான்மாசூரியவுதயத்திலிருளு முடிவுமின்றிச் சூரியப்பிரகாச மாத்திரங்கண்ட கண்போலருடோற்றியகாலத்துமுன்றோன்றியகேவல விருளுங்கருவிக் கூட்டங்களுந் தோன்றா தவ்வருளை மாத்திரங் கண்டுகொண்டிருப்ப தருட் டரிசனஞ் சூரியப் பிரகாசத்தைக்கண்ட கண்புடைபெயர்ந்து நோக்கா தச்சூரியப் பிரகாசத்திலேகியாவமாய் நிற்பதுபோலருளென்றுந் தானென்றுஞ் சிறிதுந் தோன்றா தவ்வருளேதானாய் நிற்பது பரை தரிசனம்.

சூரியப்பிரகாசத்தை விட்டுச் சூரியனது வட்டப் பளபளப்பைப்பார்த்தகண்போ லான்மாபரையை நீங்கி யாநந்தம்போகம்பொருந்தல் சூரியனது வட்டப் பளபளப்பைப் பார்த்தகண்டன் பார்வையுமிழந் தப்பளபளப்பாகிய காட்சியையு மிழந்தச்சூரியனுள தீதப்பட்டதுபோலாநந்தயோகத்தைப்பெற்றவான்மாவதனைப் பெற்றதானென்பது மவ்வாநந்த மென்பது மின்றி யவ்வாநந்தந்தானு யதனு ளதீதப்படுவதீண் டிருவகையாய்க்கூறியவவத்தைகட் குவமையிதனுனுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிக ளுலகத்தையறியாரென்றும்- ஞானம் நின்மலாவத்தையி னின்றுற் பெறலாமென்று மறிவித்த வாறு காண்க. ([illegible])

அந்த ஞானத்தைநீர் கூறிய நின்மலாவத்தையினின்று பெறுவதேயன்றித் துறவின்கண்ணின்று தவத்தைப்பண்ணிப் பெறக்கூடாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும்பொய்யைவிசாரிக்கிற்...*
பொய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி-யையா
தொழிலைச்செயிற்றாணுச்சோரனைப்போற்றோன்றிக்...*
கழலப்பறையறைதல்காண் ....*

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும் பொய்யைவிசாரிக்கிற்- பொய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி - யையா - தொழிலைச்செயில் —எ-து - விசாரியாதபடியினாலே மெய்யாகத் தோன்றும்- பொய்யாகிய கருவிக்கூட்டங்களது தன்மையை நின்மலாவத்தையினின்று விசாரித்தறியிற் சுவரிலெழுதிய பாம்பு போலாய்ப் பொய்யாய்த்தோன்றுமஃதன்றியவற்றை யங்ஙனம் விசாரித்தறிந்து நீக்காது வைத்துக்கொண்டவை போம்படிக்கு மாணாக்கனே நீதவத்தொழில்களைச் செய்திடுயெனினதுதான்.

றாணுச்சோரனைப்போற்றோன்றிக்-கழலப்பறையறைதல்காண் —எ-து- சடமாகிய கட்டையைத் தீபத்தாற் பாராதபடியினாற் கள்வனைப்போற் றோன்றக்கண்டு வெருண்டக் கள்வனீங்கும்படிக்குப் பறையறைதலொடொக்குமென்றவாறு.

சுவரிலெழுதிய பாம்பிற்குத் தோற்றரவு மாத்திரமேயன்றிச் சேட்டையின்றாயது போற் கருவிகளை யெதிரிட்டறிந்தபோது பிரபஞ்சந் தோற்றரவு மாத்திரமேயன்றி முன்போற் சேட்டியாதாகலினங்ஙனமுவமைகூறினார். நின்மலாவத்தையினின்றருட் கண்ணாலெதிரிட்டுப் பார்க்கும்போது சடமாய் நீங்குங் கருவிகளை மெய்யாகக் கருதிக்கொண்டவை நீங்கும் படிக்குத் தவத்தொழிலைச் செய்யத் தொடங்கினமையா லிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற்- கருவிகளினதுண்மையைக் காணினெல்லாம் பொய்யாய்விட்டுஞானந்தோன்றுமன்றித்தவத்தானங்ஙனம்விடுதலுஞானந் தோற்றலுமின்றென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

—

கருவிகளது தன்மையை யறிந்தா லெல்லாம் பொய்யாய்ப் போமென்றீரப் பிரபஞ்சமுந் தேகமும் பரிச்சேதமின்றாய்ப் போமோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உலகத்தைமாயாவுடலைப்பொய்யென்று... ... ... *
லலகைத்தேர்போலறிவதல்லால் - விலகித் ... .. .*
துடைத்தொழித்தலாகுமோசொப்பனத்திச்சூழ்ந்தாற் .*
கடக்கவிடுஞ்சாக்கிரம்போற்காண்... ... ...*

உலகத்தைமாயாவுடலைப்பொய்யென்று - லலகைத்தேர் போலறிவதல்லால்- விலகித்- துடைத்தொழித்தலாகுமோ—எ-து - மாயாகாரியமாகிய விப்பிரபஞ்சத்தினையு முடம்பினையும் பொய்யென் றறிவித்தாற் பேய்த்தேர்போற்பொய்யாகக் கண் டறிவதன்றி யத்தேகாதி பிரபஞ்சங்களைப் பரிச்சேதமாய் நீக்கித் தள்ளி யொழிக்கக் கூடுமோ-நீரிங்ஙனங் கூறியவற்றான் ஞான முமஞ்ஞானமுங் கூடியிருக்குமோ வெனின்.

சொப்பனத்திச்சூழ்ந்தாற்- கடக்கவிடுஞ் சாக்கிரம்போற் காண்—எ-து- சொற்பனவத்தையி லொருவனைக் கடக்கும்வழி யின்றியக்கினிசூழ்ந்து கொண்டா லவ்வக்கினியைக்கடக்கவிடுஞ் சாக்கிராவத்தை போலுன்னைச் சூழ்ந்து கொண்டுநின்ற தேகா திப் பிரபஞ்சங்களை ஞானசூரியன் வந்து தோன்றி யுனக்குப் பொய்யாகக் காட்டி விடுமென்றறிதி—எ-று.

பேய்த்தேர்நீரைப்பொய்யென்றுகண்டபோது நீர்போற் றோற்றரவு முன்னர் மெய்யென்றுகண்ட வாசனையு மிருக்குஞ் சொற்பனத்தினைக் கடக்க விட்ட சாக்கிரத்திலித்தோற்றரவின் றி முன்கண்டவாசனை மாத்திர மிருந்து மங்ஙனம்போற் சுத்தா வத்தையினிற் போர்க்குஞ் சுத்தத்தி னிற்போர்க்கும் பிரபஞ் சத் தோற்று மாகலி னவ்விரண்டுவமையுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் - கருவிகளை நுண்மையறிந்த விடத் துத் தேகாதி பிரபஞ்சங்கள்-முன்போன் மயக்குதலின்றிக்காட் சிவாசனை மாத்திரையாய் நிற்குமென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

கருவிகண் முப்பத் தாறையும் பொய்யாகக் கண்டு நீக்கி னாலந்தஞானந் தோன்றுமோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பொய்யென்றவார்த்தைபுரையற்றுமெய்யானுன் ..*
மெய்யென்பதுதேடவேண்டுமோ-மையிருளைத்
தீர்த்தவெயிலைத்திரும்பியகைத்திமைத்துப்... ... .*
பார்த்ததிலென்சந்தையம்வைப்பாய் .. ..*

பொய்யென்றவார்த்தைபுரையற்றமெய்யானன் - மெய்யென்பதுந்தேடவேண்டுமோ—எ-து - கருவிகளெல்லாம் பொய்யென்று நீசொன்ன வார்த்தை பொற்குற்ற மற்று னதறிவிற் கவை பொய்யென்ப துண்மையாய்த் தோற்று மெனின் மெய்யாகிய ஞானமென்பது வேறு தேட வேண்டுமோ வவத்தையைப் பொய்யாய்த் தோற்றுவித்தது தானே ஞானமன்றோவாயினிங்ஙனந் தோற்றுவித்த ஞானத்தை யான்கண்டு கொண்டிருக்க வேண்டாமோவா வெனின்!

மையிருளைத் - தீர்த்தவெயிலைத்திரும்பியசைத்திமைத்துப் பார்த்ததென் சந்தையம் வைப்பாய் —எ-து- மயக்கமாகிய விருளைத் தீர்த்த ஞானப் பிரகாசத்தையுன் போதத்தாலே திரிட்டசைத்துப் பார்த்து மங்ஙனம் பாராதொழிந்து மற்று ஞானப் பிரகாசத்தை யீதல்லதோ வன்றோவென்று நீயென்னையை யுறுகின்ற யங்ஙனமையுற ததனு ளசைவற நிற்றி —எ-து.

சூரியப் பிரகாசத்தா லிருணீங்கி யப்பிரகாசத்தைக்கண்டகண்ணளிதப் பிரகாசமோவன்றோ வென்ற தன்மேலை யுறுகண் வொளியிலே போவமாய் நிற்பதுபோ லருளிலசைவற நிற்கவேண்டுமாகலி னிங்ஙன முவமை கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளனைத்தும் பொய்யாகவுங் காணப்படி யறிதலே ஞானமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௰௨)

தேகாதிப் பிரபஞ்ச மெல்லாம் பொய்யென்றும் பிறவி துன்ப மீதாகாதென்றும் ஞானிகளு ஞானிகளல்லாருங் கூறுகின்றா ரிவருள் ஞானிகளை யறிவதெங்ஙன மெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

வேண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினின்மெய்விடயத் ..*
தீண்டாததிலேதெரியாதோ- காண்பீ... ... ...*
ருடம்புமிகையொன்றிலாமையேநானென்பெ... ... ...*
றடங்கவடங்கினரை... ... ...*

வேண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினில்—எ-து - பிரபஞ்சம் பொய்யென்றும் பிறவியாகாதென்றும் மெய்ஞ்ஞானிகளும் பொய்ஞ்ஞானிகளுங் கூறிய வார்த்தையினாலவர்களைப் பிரித்துக் காணக்கூடா தாயினும்.

உடம்புமிகை யொன்றி லாமையேநோன்பென்-றடக்கவடங்கினார்-மெய்விடயத்- தீண்டாததிலே தெரியாதோ-காண்பீர்—எ-து-உடம்பைச் சத்துருவென்று மோர்விடயங்களிலும் பற்றில்லாமையே நோன்பென்றுமறிந்தத்தேகபோகங்களையானெனதென்று கருதும் புறத்து நின்றபோத மடங்கவன்னின்றபோதமடக்கிய மெய்ஞ்ஞானிகளை யவர துடம்பவிடயங்களைப் பற்று ததனாற் றெரியுமாகலி னிக்குறிப்பாற் கண்டு கொள்வீர்—எ-று.

மெய்யார்காண்பீ ரென்றமையால் வார்த்தையிலே காணக்கூடாதாயினு மென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

மெய்யோடிந்தியங்க ளொற்றுமையா யிருத்தலின் "மெய்விடயத்தீண்டாதென்" றொரு பெயராகக் கூறினார்.

என்று என்பதனை- யுடம்புமிகை- யென்றதனோடுங் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவால் வாசகஞானிகளையும் அநுபவஞானிகளையு மறிதற்கேது கூறியவாறு காண்க. (௰௫)

ஆறுவது- விரத்திவிளக்கம்

முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா - ௱௬௬.

→.*.←

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது

துறவு.

எத்தனை யுட்டுறவுடையா ராயினும் புறப்பற்றொ டகப் பிணிப் பற்றோரோர் காலையறிவை மயக்கு மாகலிற் புறத் துறவும் வேண்டுமென் றிதனுட் புறத்துற விலக்கணங் கூறினாராகலி னிவ்வதிகாரத்திற்குத் துறவென்று பெயராயிற்று.

தேடப்படும்பொருளைச்சிக்கனவாகப்புதைத்துக் ...*
கோடிக்கொருநிமிடங்கொள்ளுகினுங் - கூடாத..*
வாணாளைவீணகழிக்குமானிடரைப்போன்மயக்கம் .....*
பூணார்பொய்கண்டுதுறப்போர்... .. .. *

தேடப்படும்பொருளைச்சிக்கனவாகப்புதைத்துக்-கோடிக்கொருநிமிடங்கொள்ளுகினுங்- கூடாத-வாணாளைவீணகழிக்கும்—எ-து- தம்மாற்றேடப்பட்ட திரவியங்களை யெல்லாஞ் சிலவழியாது பத்திரமாகச் சேமஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு தாமுடலைவிட்டுப்போங்காலை நிமிடகால மவ்வுடலிலிருக்கக் கோடி திரவியத்துக்குப் பிறர்கையிலாயுள்வாங்கிக்கொள்ளுவோமெனி னுங் கூடாத விவ்வுடலோ டுயிர் வாழ்நாளைத் தவத்திற்கழியா தவத்திற்கழிக்கும்.

மானிடரைப்போன்மயக்கம் - பூணார்பொய்கண்டுதுறப்போர்—எ-து- பேதை மானிடரைப்போற் றேகாதி பிரபஞ்சங்களை மெய்யாகக்கண் டிவற்றின் மயக்கம் பூணார்க ளிவற்றைப் பொய்யாகக்கண்டு துறப்போர்—எ-று.

கடவுளராயினு மங்ஙன மாயுட் கொடுக்கவுங் கொள்ளவுங் கூடாதாகலிற் கூடாதவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லிளமைக்கண்ணே வனிதாதிபோகங்களைத் துறந்து ஞானசாரியரை யடைந்து வீடடைய வேண்டுமென்று கூறியவாறுகாண்க. (க)

உளர்க்குருவியும்வளர்த்தகுஞ்சுமொருமனையிற்.... *
பார்க்கலையும்பார்த்திருந்தும்பற்றென்றோ மூர்க்க*
ரரிபிரமரிந்திரர்கள்வாழ்வனித்தநம்வாழ்.................*
வொருபொருளோவென்றொழிவாரோ...... ....*

உளர்க்குருவியும்வளர்த்தகுஞ்சுமொருமனையிற் - பார்க்கலையும்பார்த்திருந்தும்பற்றென்றோ மூர்க்கர்—என - து - ஓர்மனையில் வாழாநின்ற உளர்க்குருவியு மதுவளர்த்த குஞ்சுகளு மம்மனையிற் பூனையு மப்பூனையினது குட்டிகளு மிளமையினல் வினைக்கீடாய்த் தம்முளுறவாய்க் கூடியிருந்ததையு முதிர்ந்தபோது தீவினைக்கீடா யுறவாயிருந்த தாமே தம்முட்பகையாய்ப் பிரிந்து போனதையு மம்மனையுளிருந்து நாம் பார்த்திருந்து மங்ஙனம் வினைக்கீடாய்வரு மனைவி மக்கள் முதலிய விப்பிரபஞ்சத்தினைத் துறவா திதன்மேன் மனதுபற்றி யிருத்தலிதென்னைகொலோ ஆயினவற்றைப்பார்த்திருந்து மெல்லோரு மில்வாழ்க்கையோடுமிருக்கவில்லையோ நீயங்ஙனங் கூறிய தென்னையெனின் அம் மனைவிமக்கண் முதலிய விப்பிரபஞ்சம் வினைக்கீடாய் வருதலை யறியா தப்பிரபஞ்சத்தோடுங் கூடி வாழ்பவர் மூர்க்கர்.

அரிபிரமரிந்திரர்கள்வாழ்வனித்தநம்வாழ்-வொருபொருளோவென்றொழிவாரோ—என - து - அப்பிரபஞ்ச மிருவினைக்கீடாய் வந்ததென் றறிந்த உத்தமராயினு ரியாவர்க்கு மேலாயவரிபிரமரிந்திரர் முதலிய தேவர்கள் வாழ்வு மனித்தியமென்று வேதாகமங்கள்கூறுதலான மதற்பவாழ் விதோர் பொருளோ வென்று கருதி யப்பிரபஞ்சத்தைத் துறவாதொழிவாரோ-எ-று.

ஒருவனல்வினை யநுபவிக்குங்காலத்துத் தாய் தந்தை மனைவி மக்கள் சுற்றம் நட்பினவர் முதலியோ ருறவாயிருந்திதஞ்செய்வ ரவன் றீவினை யநுபவிக்குங்காலத் தங்ஙன முறவாயிருந்தவர்தாமே பகையாய வகிதஞ்செய்வாராகலி னிவரிருவினைக்கீடாய்வந்தவரென் றறிந்து துறக்கும்படிக்கவைகளை யுவமைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான்மனைவியாதிகுடும்பம்வினைக்கீடாய் வந்ததன்றித் தமக்குறவன்றென்பது மனித்தியமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௨)

இங்ஙன மெல்லாவற்றையுந் துறந்தவ ரியாவரெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

பட்டினத்துப்பிள்ளையைப்பத்திரகிரியைப்பரவி....*
விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவிட்டர்-வெட்ட... ....*
வெறுவெலும்பைநாய்கறண்டவேந்தர்வரநாய்பார்த்...*
துறுமுவதைக்காட்டுவோமோ... ... ...*

பட்டினத் துப்பிள்ளையைப்பத்திரகிரியைப்பரவி - விட்டு விடமாட்டார்வெறுவிட்டர் — எ-து- அளவற்ற செல்வராயிருந்து மச்செல்வங்களெல்லாந் துரிசறத்துறந்த பட்டினத்துப் பிள்ளை நாயனாரையும் பத்திரகிரிநாயனாரையுந் தோத்திரம் பண்ணி மனைவியாதிய பற்றுக்களை விட்டுத் துறக்கமாட்டார்கண் மிகுந்தப டியராயிருந்தாராயினு மனைவி மக்கண் முதலாயினோரையாம் விடுத்துத் துறந்தோமல்லவா யயலார் கைக்கொண்டுபோகா ரோவெனின்.

வெட்ட-வெறுவெலும்பைநாய்கறண்டவேந்தர்வரநாய்பா ர்த்-துறுமுவதைக்காட்டுவோமோ — எ-து- ஊன்சிறிது மின்றி யவெள்ளெலும்பை யோர்நாய் தனது பற்கொடு கறண்ட வந் நாய் முன்னே ரரைய வெதிர்வர வந்தா யவ்வெலும்பையவர்கவர் ந்துகொள்வரென்று கருதியவரைப்பார்த் துறுமுவதைப்போ லியாமுங் காட்டுவோமோ — எ-று.

அளகேசனைப்போன்ற செல்வத்தினையு மருந்ததிபோன்ற கற்பினையுடைய மனைவியையுங் காமனைப் போலுங் கட்டழகினை யுந் துறந்தோர் பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனாரும் பத்திரகிரிநா யனாருமாகலி னவரைத் துறந்தோரென் றெடுத்துக்காட்டியபி ழைவகையு மொன்றேனு மில்லாருமவரைப்போற் றுறக்கமாட் டாமையால் "விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவிட்டர்" என்றார்.

எலும்புகறண்டு நாய்க்குத் தனதெயிற்றிலது தைத்ததுன் பந்தெரியா தின்பமாத் தோற்றல்போ லவனிதாதிபோகங்களா கிய துன்பத்தை யாணவமின்பம்போன் மாறுபடுத்திக்காட்டவி ன்பமாகக்கருதலான் "வெறுவெலும்பைநாய்கறண்ட" வென் றார். தான்பற்றிய வெலும்பை யேனையர்கவர்வரெனக்கருதி யவ ரைப்பார்த் துறுமுவது போற்றாம் பற்றிய குடும்பத்தைப்பிற ர்கவர்வரெனக்கருதிக்கூறலானு 'துறுமுவதைக்காட்டுவோமோ' வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் செல்வமிளமை யழகு முதலானவற்றாற் சிறந்திருந்து மவற்றிற் பற்றோ ரணுவளவு மின்றி யவற்றையெல்லாந் துன்பமென்று தூரிசறக் கைவிட்ட பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனார் பத்திரகிரிநாயனார் போன்ற துறந்தோரே மேலெல்லாவற்றையுந் துறந்தோராவரென்பதும் அச்செல்வ முதலியவற்று ளொன்றேனு மின்றாகவுந் துன்பந் தருதற்கிடமாகிய மனைவியாதி குடும்பத்தை யின்பமெனக்கருதிக் கைவிடற்கஞ்சுவாரோ ஆணவத்தான் மறைப்புண்டவராவரென்பதுமறிவித்தவாறு காண்க. (௯)

நீரிங்ஙனங் கூறியவாறே துறந்தோர் பிறப்பு நீங்குவரோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நாடுநகர்வீடுடையாடாய்தந்தைநட்புமக்கண்......*
மாடுகுலம்பொன்னுடம்பின்வாதனைகள்-கூடத்...*
தொடுத்தவலைக்கண்ணித்துடக்கிதனையிப்போ........ ...*
விடப்பெறுவாரோன்பிறப்பார்மேல்.......................*

நாடுநகர்வீடுடையாடாய்தந்தைநட்புமக்கண் - மாடுகுலம் பொன்னுடம்பின்வாதனைகள்—எ-து - நாடு நகரும் வீடு மனைவியுந் தாயுந் தந்தையும் நட்பு மக்களு மாடுஞ் சாதியுந் திரவியமு மிவைமுதலிய வுடம்பு வாதனைகளுங்.

கூடத் - தொடுத்தவலைக்கண்ணித் துடக்கிதனையிப்போ - விடப்பெறுவாரோன்பிறப்பார்மேல—எ- து- தாமகப்படப் பிணித்தவலையுங் கண்ணியுமாகிய தொந்தனையென்றறிந் தித்தொந்தனையிப்போது விடப்பெறுவா ரினிமேலென் பிறப்பார்-எ-று.

உடம்பின்வாதனைகளென்றமையா லாடையாபரணமியானைகுதிரை கவிகை சிவிகை சாமரை முதலியவுங் கொள்க.

இங்ஙனங்கூறிய வெனதென்னும் போகப்பற்றை நீத்துத் தவஞ்செய்வோர்க் கியானென்னுந் தேகப்பற்றுமறு மித்தேகப் பற்றறவே யிவற்றை யானெனதென்று புறத்துநின்ற போதமறு மிப்போதமறவே யுண்ணின்ற போத மசுத்தவாசனையன்றுசுத்தவாசனையணு மிவ்வாசனையான் ஞானங் கிடைக்கு மிஞ்ஞானத்தால் வீடுள வாமாகலின் "என்பிறப்பார்மே,, லென்றார்

இத்திருவெண்பாவாற் போகவாதனைக ளெல்லாம்பற்றறத் துறந்தோர் தேகவாதனையாதிகளற்று ஞானத்தால் வீடடைவ

றுமெய்ம்மையாகலி னவர்க்கினி யென்றும் பிறப்பின் றென்ப தறிவித்தவாறுகாண்க. (௮)

நீர்கூறிய மனையாதிய பற்றுக்களையெல்லாந் துறந்துபொ ன்னைமாத்திரம் பிடித்துக்கொண்டு தவஞ்செய்யலாகாதோவெ னின்மேற்கூறுகின்றார்.

இன்னிற்றிமிரில்விடம்பிடித்துத்தீர்ந்துவிடும்.. *
பொன்னைநினைக்கப்பொறுதுகாண்-பின்னை.. *
மருந்தாலுமந்திரத்தாலுந்தவிராப்... .... *
பெரும்பாவப்பெண்ணிற்பெரிது .... *

இன்னிற்றிமிரில்விடம்பிடித்துத்தீர்ந்துவிடும்-பொன்னைநினை க்கப்பொறுதுகாண்- பின்னை - மருந்தாலுமந்திரத்தாலுந்தவி ராப்-பெருப்பாவம்—எ- து- கோபாதிகளாகிய திமிரினால் விட முண்டா லவ்விடஞ் சிறிதும்பாதுகாழ்த்துத்தலை மீக்கொண்டு பின்னர் மணிமந்திர வவிடதங்களாற் றீர்ந்துபோம் பொன்னைக் காத்தாலும் பற்றுதுவாக்கானுங் கூறுது மனத்தா னினைக்கவே டப்பொன்னாசையாகிய விடமனைக் கணமேனுந்தாழா தந்நினை வினும் விளைந்துதலை மீக்கொண்டு பின்னர் மணியானு மருந் தானு மந்திரத்தானுந் தீராதபெரும்பாவமாகலின்.

பெண்ணிற்பெரிது—எ-து-நீவிடுக்கின்றேனென்ற பெண்ணா சைவிடத்தைப்பற்ற விட்பொன்னாசைவிடமிகவும்பெரிதினை மனத்தானும் நினையாது விடவேண்டும்—எ-று.

துறந்தோர் பொன்பிடித்தா லதனைப் பாதுகாத்தற் கிடம் பிடிக்கவேண்டு மஃதன்றி யப்பொன்னை வளர்த்தற் கவாத்தோ ன்றி அபக்குவர்க்கு ஞானசாத்திரங்களைக் கூறிப்பொன்கொடு த்தார்மேல் விழைவுங் கொடாதார்மேல் வெகுளியுந் தோன்று மிவ்வதோன்றவே துறவான் வருந்த வப்பயனுமின்றி முன்பெ ண்ணொடுங்கூடிச்செய்த வில்லறப்பயனு மின்றிக் கேடுவருமாத லிற் "பெரும்பாவம்பெண்ணிற்பெரி,, தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பொன் மனத்தா னினைப்பினு மா றாமயக்கந் தருதலானும் கூட்டலாகியான் விழைவு வெகுளியாதி களடுத்துத் தவப்பயனன்றி யில்லறப்பயனு மழிதலானும் பெ ண்ணாசையினும் பெரும்பாவந் தருவதாகலின தனைப்பற்றலாகா தென்ப தறிவித்தவாறுகாண்க. (௯)

இங்ஙனந் தேகாதிப்பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யென்று நீர்சொல்லக்கேட்டதேயன்றி மற்றியாவருஞ்சொல்லக்கேட்டிலேனென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

செல்வமிளமையுடம்புபெய்த்தேரென்று..........*
சொல்லுவதென் காணாரோ சுட்டறுப்போய்-பொல்லா
விடுவோர்பிறப்பிறப்பின்மீளார்கணீண்டாற்..........*
றொடுமோசிவனைத்தொடா..! ....*

செல்வமிளமையுடம்புபெய்த்தேரென்று-சொல்லுவதென் காணாரோ—எ-து- செல்வமு மிளமையு முடம்பு மிவை முதலிய பிரபஞ்சங்களுங் கானற் சலம்போலப் பொய்யென் றியாஞ் சொல்லவேண்டுவதென்னை யவை மெய்ப்போற்றோன்றி யழிவதைத் தாங்காட்சிப்பிரமாணமாகக் காணார்கொலலோ ஆயினெல்லோரும் ஞானத்தாற் பிறப்பறுமென்று கூற நீர் துறவாற் பிறப்பறுமென்று கூறியதென்னையெனின்.

சுட்டறுப்போய்- பொல்லா-விடுவோர்பிறப்பிறப்பின்மீளார்கண்ணீண்டாற் றொடுமோசிவனைத்தொடா—எ-து-தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களைப் பொய்யென்று சுட்டி யறியுமிச்சுட்டறுப்போதம்போ லப்பிரபஞ்சத்தைச் சீக்கிரத்தில் விட்டுத் துறப்போர் பிறப்பிறப்பின் மீண்டுவாரார்கள் ஞானக்குறைவினான் மீண்டாரகளேனு முற்றுறந்து தவம்பண்ணிய வாசனையா லப்பற்றுக்களைக் கடந்து நிற்பாரன்றி யவைப்பற்றத் தீண்டுவதா தீண்டாதாயினும் பிறப்பிற்கண்டோரைத்தீண்டாதோவெனினவர் சிவனைப்போலு மொன்றேனும் பற்றற்றுடையா ராகலிற் றீண்டாது—எ-று.

அநித்தியவிவேகந்தோன்றிய வக்கணமே தாழ்த்திராதெல்லாவற்றையும்விடவேண்டுமாகலின் "பொல்லவிடுவோ„ரென்றார்.

முற்பிறப்பிலவாவுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மதுதொடர்ந்தாற்போல முற்பிறப்பி லவாவறுதியுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மவ்வவாவறுதியே தோற்றுமாகலிற் "சிவனைத்தொடா„ வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லுடம்புமுதலிய பிரபஞ்சந் தோன்றியழிவது பிரத்தியக்கமாக விருத்தலிற் கானற் சலம்போன் றழிவதென்று ஒருவர்கூறக் கேட்கவேண்டுவதின்றென்பதூஉந் தானம் பிரத்தியக்கமாயிருப்பினு மறியா ரஞ்ஞானிகளென்பதூஉஞ் சுட்டறியும்போழ்தப் பிரபஞ்சத்தது அநித்தியமென் றறிந்து வி

ணாந்துவிட்டுத் துறப்பதேஞானமென்பது மித்துறவுடையோ ரினிமீண்டும் பிறவா ரென்பதூஉந் தவக்குறைவான் மீண்டாரா யினு மொன்றினும் பற்றுதலற் றிருப்பரென்பது மறிவித்தவா றுகாண்க. (௬)

இந்தவவாவறுதியினால் வரப்பட்ட வின்பமென்னையென்று மாணாக்கனேற்றாகி மேற்கூறுகின்றார்.

ஆசையினாலற்பசுகமா யழிந்தாற்பேரின்ப..........*
மாசையின்போக்கென் றறியலாகாதோ-வாசை...*
நளிகைக்கழுக் குவந்தநாசமெனநாடித்... .. ..*
தெளியப்போமற்றிவையைந்தும்......... ... ...*

ஆசையினாலற்பசுகமாயழிந்தாற்பேரின்ப-மாசையின்போ க்கென்றறியலாகாதோ—எ-து- ஆசையினாலே போதஞ் சகமு கமாய்ச்சென்று விடயங்களிலழுந்தத் தமக்கவற்று ளற்பமாய சுகந்தோன்றி யழியுமாதலிவ்வாசை நாசமே சிவத்திற்றோன்று ம் பேரின்பம் பெறுதற் கேதுவென் றறியலாகாதோவாயி னவ் வாசைபோமா றெங்ஙனமெனின்.

ஆசை-நளிகைக்கிழுக்குவந்தநாசமெனநாடித்- தெளியப் போமற்றிவையைந்தும்—எ-து- அவ்வாசை போதத்தின்கண் ணேறுவது நெய்யாதிவார்த் தடைக்குழுங்கிற்குழாய்க் கிழுக் குவந்தநாசம்போலத் தமக்கு நாசமாமென விசாரித்தறிய வ வ்வாசையின் போதமாய விடயங்களிற்பிரிந்து செல்லு மிவ்வை ந்தவாவு நீங்கும்—எ-று.

ஆன்மாவாசையினால் விடயத்திலழுந்திச் சிற்றின்பம் பெ றுதல்போ லவ்வாசை நாசத்தாற் சிவத்தி லழுந்திப் பேரின்பம் பெறுமாகலிற் "பேரின்பமாசையின் போக்கென் றறியலாகா தோ,, வென்றார்,

தேனெய் யெண்ணெயாதிவார்க்கு மொங்கிற் குழாய்ச்சிறு துவாரத்தின்கண் மாவட்டைமுதலிய நுழைந்தா லதிற் சுழல்வ தேயன்றி யழுக்கினான் மீளமாட்டாதாகலின் முற்போற்றேனா திவார்த் தங்கிகரியா தனைப்புறம்பாய்.விடப்படு மதுபோ லா சைபோதத்தினேறி யிருந்தபோ தெவ்விதத்தாலு மீளா ததனா லப்போதத்தில் வீட்டின்பத்திற்கேதுவாய துறவு மெய்யுணர்வு முதலிய நற்குணங்களேறு திக்குணங்களேறாமையின் முன்போ ற்பிறவித்துன்பத்தையேபெறுமாகலினங்ஙன முவமைகூறினார்.

நளிகையின்மாவட்டையாதி நுழையும்போ தின்பம்போ லொளிநி னுழைந்து மீளமாட்டாத துபோற்போதத்தின்கணுழை யேனும்போ தின்பம்பொற்றோன்றி யெளிதில்லறிமீளாமைகருத் கொள்க. நளிகையென்பது மூங்கிற்குழாயது-திசைச்சொல்.

இத்திரு வெண்பாவா லவாவினா லற்பவின்பம் பெறுதல் போ லவாவறுதியாற் பேரின்பம் வருமென்பதூஉம் அவர் வினு ற்றமக்கு நேரிம் மநர்த்தத்தை யுண்மையாய் விசாரித் தறியி னவ்வவா வறுதி வருமென்பதூஉ மறிவித்த வாறுகாணக. (எ)

இனித் துறவினது முடிவுந் துறந்து செய்யுந் தவத்தினது முடிவு மடிபேற் கருளிச்செய்ய வேண்டுமென்ற மாணுக்கனை நோக்கி மேற் கூறுகின்றார்.

உதயந்தொழப்போவார்க்குள்ளும்புறம்பும்... ... .*
புதையவொளிவீசுமாபோலே- பதிமோகி.... ....*
தீக்காட்டிலேகொடுக்கச்சென்றவாகண்டக்காற் ... ... *
றுக்காததன்றோதவம்... ... ... *

உதயந்தொழப்போவார்க்குள்ளும்புறம்பும் -புதையவொளிவீசுமாபோலே—எ-து- சூரியவுதயந்தொழச் செல்வோர்க்கு ள்ளும்புறம்புமிருண்மறையவொளிவீசுமாறுபோலே மனைசுதர் முதலிய பற்றுக்க ளெல்லாவற்றையும்விட் டவற்றின் மேலுமெழு மவாவினையு மறுத்துக் கண்டவிடயங்கண்மேற்சென்றுப ற்று மிந்திரியங்களையு மடக்கி யுள்ளும் புறம்பு மாசையாகியவிருளற நிராசையாகிய வொளிவீச நிற்றலே துறவினது முடிவு.

பதிமோகி - தீக்காட்டிலேகொடுக்கச்சென்றவாகண்டக்காற்-றுக்காததன்றோதவம்—எ-து- தனது புருடன்மே லதிமோகியாயிருந்துளா ளவன் மரித்தகாலை யவனுக்குத் தன்னைக் கொடுக்கச் சுடுகாட்டிற்சென்றவாறு கண்டவளைப்போலுந் தற்போதத்தைச் சிவனுக்கூணாகக் கொடுத்துத் தாமொன்றுடுந் தாக்கற் றிருத்தலன்றோ தவத்தினது முடிவு—எ-று.

உதயந்தொழுவார்க்குக்கண்விழித்தபோது மிமைத்தபோது மொளி வீசுதல்போலுந் துறந்தோர்க்குப் பொறிகளால் விடயங்களைக் கண்டபோதுங் காணாதிருந்தபோது "முள்ளும்புறம்பு நிராசையொ டிருக்க வேண்டுமாகலி,, னங்ஙன மூவமைகூறினர். "தவமென்றமையாற்,, றுறவுவருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லுள்ளும்புறம்பு நிராசையோடிருப்பது அறவினை முடிபென்பதும் போதமொழிந்தொன்றேனு மாக்கற் றிருப்பது தவமுடி பென்பது மறிவித்த வாறுகாண்க. (அ)

இங்ஙனநிராசையோடிருந்தோர்க்குத்தற்போதமறுமோ வென்றமாணாக்கனை நோக்கி மேற் கூறுகின்றார்.

௯௧ மைமணிபாட்டுகினுமோசையழிந்தாற்போல...*
வாமதுபோனிற்கவரிதுகா - ளுமாய்... ... ...*
வளர்ந்தவசத்தையெலாமாளமரக்காலா... ... ... *
லளந்தெறிந்துபோட்டதுபோலாம்... .. ..*

மைமணியாட்டுகினுமோசையழிந்தாற்போல-வாம்—எ-து-நாவிழந்தமணியைப்பிடித்தசைப்பினுமோசையொழிந்துநின்றாற்போலப் பஞ்சவிடயங்களும் வலியவந்தமிப்பினு மதிதீவிரபக்குவர்க்குப் போதங் கலங்காது நிராசையே யுண்டாம்.

அதுபோனிற்கவரிதுகா - ளுமாய் - வளர்ந்தவசத்தையெலாமாளமரக்காலா-லளந்தெறிந்துபோட்டதுபோலாம்—எ-து அவாங்ஙன நிற்கு மதுபோனிற்க மற்றைய பக்குவர்க்கு மிகவுமரிதுகா ளுநாவுபாயத்தாலு மங்ஙன நிற்கவருமாயி னுசையான்முன்னர்ப்போத மேலிட்டு மேன்மேல்வளர்ந்தவதனதுசேட்டையெல்லாமிறந்து போம்படி யறிவாகிய மரக்காலா லிவ்வளவென்றளந்து புறம்பா யெறிந்துபோட்டதுபோலாம்-எ-று.

நிராசையோ டிருப்போரைக் கருவிகள் சேட்டியாது நீங்கு மக்கருவிகணீங்கவே திருவருடோன்று மத்திருவருளாற்போதத்தை யிதென் றளவிட்டறிந் தொழிக்கலா மாகலி னிங்ஙன முவமைகூ றினார்.

இத்திருவெண்பாவா னிராசையுடையோரை வலிந்துவிடயங்க ளடுக்கினும் போத மசையா தாகலி னிராசைவரிற் போதவொழிவுதானேவருமென்பது மிங்ஙன மிருத்தல் பக்குவர்ககரிதென்பது மங்ஙனமாயினு மவர்க்கு முபாயத்தா னவாவறுதிவருமாயி னப்போதச்சேட்டை யளவிட்டெறியப்படு மென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௯)

தநுகரணபுவனபோகங்களிற் சிறிதேனும் பற்றின்றி நிற்றற்குபாய மெங்ஙன மென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

தநுவாதிநான்கினுக்குஞ்சார்வழிந்துசற்று....,*
நினையாதிளைப்பாறிநின்றான் - மனையாமோ...*
காந்தக்கடத்தாசிகாற்றற்றதீபமென.. ....*
வாந்தத்துவங்களயலாம்... ... ... *

தநுவாதிநான்கினுக்குஞ்சார்வழிந்துசற்று - நினையாதிளைப்பாறிநின்றான் - மனையாமோ—எ-து- போகமு நானல்ல புவனமுநானல்ல தநுவுநானல்ல கரணமு நானல்லவென் றன்னபடியறிந்து நியதிகளாந் தத்தநுவாதி நான்கினிடத்து மியானெனதென்று சார்ந்துநின்ற போதச்சார்வுகெட்டவற்றையீட்டுச் சற்றும் பற்றாதருளி லிளைப்பாறி யசைவற நின்றான் மனையாகிய புவனத்திடத்து மம்மனையைப்பற்றியிருந்த வனிதாதி போகத்திடத்து முன்போற் பற்றுண்டாமோ ஆயிற் புவனபோகங்களிற் பற்றின்றி நிற்பினுந் தநுகரணங்களிற் பற்றின்றி நிற்பதெங்ஙனமெனின்.

காந்தக்கடத்தாசிகாற்றற்றதீபமென - வாந்தத்துவங்களயலாம்—எ-து - காந்தக்கடத்திற் கெதிர்முகமாயபோது பற்றியுமதனுட்கிடந்தபோது பற்றாதுமிருந்த காந்தக் கடத்தாசிபோலுங் காற்றிலிருந்தபோதசைந்துங் காற்றின்றியபோ தசையாதுமிருந்த காற்றற்ற தீபம்போலு மத்தநுகரணங்களைத் தனக்கன்னியமாய்க்கண்டு நீங்கிநிற்பி லவற்றோடுந் தாக்கற்றுநிற்பதுண்டா மவற்றோடுந் தாக்கற்றுநிற்கவே மற்றைய தத்துவங்களுமயலாய்நீங்கும்—எ-று.

தநுவாதிகளிற் கறங்குபோற் சுழன்றதன்மை திருவருட்கணின்றம்பாதின்மையா “லிளைப்பாறி,, யென்றார்.

காந்தக்கடத்திற் கெதிர்முகமாயபோது பற்றியதுமதனுட்கிடந்தபோது பற்றாதிருந்ததுபோற் சகமுகமாய்நின்ற தேகத்தையானென்று பற்றிய போத மகமுகமாய்நின்று திருவருளையடைந்தபோ தத்தேகத்தை யானென்று பற்றாதாகலிற் “காந்தக்கடத்தாசி,, யென்றுமப்புவனபோகத்தநுகரணங்களைப்போலும்பற்றாது நின்றபோது கரணந் தற்சேட்டையற் றடங்குமப்போது போதந்திருவருளோடுங்கூடிக் காற்றற்றதீபம்போலாகிட்டுங் கரணத்தோடுங் கூடாதாகலிற் “காற்றற்றதீப,, மென்

ளுங் கரணங்களற்றவே யக்கரணங்களினது சேட்டைக் கேதுவாய கலாதிகளு மக்கலாதிகளைப் பிரேரகம்பண்ணுஞ் சுத்த தத்துவங்களு நீங்குமாகலிற் "றத்துவங்களையலா" மென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் புவனபோகங்களைத் தானன்றென்றுள்ளபடி யறிந்து களைந்து அவற்றின்கட் சார்ந்துநின்ற போதச்சார்வுகெட் டருட்சார்பினின்றாற் புவனபோகப் பற்றறுமென்பதூஉம் தநுகரணங்களைத் தனக் கன்னியமென் றறிந்தவற்றோடுந் தாக்கற்றுத்தனக்கனன்னியமான வருளாய்நிற்பினத்தநுகரணப்பற்றறுமென்பதூஉம் இங்ஙனமற்றவேமற்றை தத்துவங்கடாமேயறுமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௯)

உத்தமராயினோர் கற்புடைய மனைவியைத் துறப்பரோவென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

நாயல்லைநெய்விரும்பிநக்குவதுநஞ்சிட்ட.... *
பாயசமுமெய்ப்பரிசப்பாவைமிகச்-சாயாநீர்
வேட்கையசுணமிபம்விட்டின்மீன்வண்டிவையின் *
சாட்சியைக்கண்டார்துறவாதார்... .. ..*

நாயல்லைநெய்விரும்பிநக்குவதுநஞ்சிட்ட- பாயசமுமெய்ப்பரிசப்பாவைமிகச் சாயாநீர்-வேட்கை—எ-து - நாயானதுவாள்வாயிற் றடவிய நெய்விரும்பி யவ்வாள்வாயை நக்குவதுபோலும் விடங்கலந்த பாயசத்தை யொருவன் சுவையென விரும்புவதுபோலுமாகும்பாவையாது மெய்ப்பரிசத்தையின்பமாய்விரும்புதலாகலினும் பொய்யாகிய வப்பாவையாது மெய்ப்பரிசத்தை மெய்யாகக்கண் டநுபவிக்க விழைதன் மிகவும் பொய்யாகிய கானனீரை மெய்யாகக்கண்டு தாகத்திற்குண்ண விரும்புதல்போலா மாகலினும்.

அசுணமிபம்விட்டின்மீன்வண்டிவையின் - சாட்சியைக்கண்டார் துறவாதார்—எ-து- அசுணப்புட்சத்தத்தானு மியானைபரிசத்தானும் விட்டிற்பூச்சியுருவத்தானு மீனிரதத்தானும் வண்டுகந்தத்தானுங் கெடுமென விவைகளைச் சாட்சியாக் கண்டறலானுமிவ் வைந்துவிடயங்களு மூளவாகிய வப்பாவையலாத் துறவாதா ரியாவர்—எ-று.

வாள்வாயினெய்யை நக்கினநாய்க்குநஞ்சிட்டபாயசமுண்டோனுக்கு முன்ன ரணுவள வின்பம்போற் றோன்றிப் பின்ன

மதனன் மலையளவு துன்பம் வருவதுபோ லநுபவிக்கும் பேர
துசிறிதின்பம்போற் றோன்றிப் பின்னைத் துன்பம்வருமென்பது
ம்மெய்யாய்த் தோன்றுங் கானனீரை மெய்யாக்கருதி யுண்ணத்
தொடங்கினோனைப்போற் பொய்யாய்த் தோன்றும் பாவையை
மெய்யாககருதி யநுபவிக்கத் தொடங்குவதென்பதுமோரோ
ர்விடயத்தை விழைந்தொல்லொன்று மகப்பெணிலேந்துவிடய
ங்களு முளவாகிப்பாவயவை விழைந்தா லவரால்வருங் கேட்டிற்
களவின்றென்பது மிதனாற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பெண்க ளின்ப மிகச்சிறிதென்பது
மதனால்வருந் துன்ப மிகப்பெரிதென்பதுமவர்கூட்டரவுமாலைய
யென்பது மவர்கட்செய்யு மைம்புல நுகர்ச்சிபெருங்கேட்டைத்
தருமென்பது மிங்ஙனமறிந்தோர் தம்மனைவி யருந்ததிக் கற்பி
னளாயினுந் துறப்பரென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௧)

எல்லோருமனைவியாதிய குடும்பத்தோடிருந் தின்பங்களை
யநுபவித்துக்கொண்டு பூரிப்போடிருக்க வக்குடும்பத்தை தநீ
த் துன்பமென்றீ ரிதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

இடும்பைக்கேகொள்கலமாயேழ்நரகுக்கிடாங்...*
குடும்பத்தைக்குற்றமறைக்கி-னடுங்காரோ...*
ஐவர்க்கொருவனாந்தொழிலைச்செய்தலான் .. . *
மெய்யைப்பொய்யாக்கிவிடும் ....*

இடும்பைக்கேகொள்கலமாயேழ்நரகுக்கிடாங்-குடும்பத்தை
க்குற்றமறைக்கி னடுங்காரோ—எ-து-அஞ்ஞானிகள் இம்மைக்
கண்ணே துன்பங்களை யெல்லாந் தாமநுபவித்தற் கேற்றுக்கொ
ள்வதாய கப்பலாய் மறுமைக்கண்ணே யெழுவகைப் பிறவியா
கிய வெழுவகை நரகத்தையு முண்டாக்குஞ் சந்ததியினையுடை
ய மனைசுதர் முதலிய குடும்பத்தை இங்ஙன மிகபரங்களினுந்
துக்கத்தைத் தருவதென் றறியார் இங்ஙனமறியவொட்டாதாண
வமாகிய குற்றமவரா மறைத்தலா லிவ்வாணவக் குற்றம் நீங்கி
னோர் குடும்பக் குழாத்தைக கண்டாலு முளம் வெருவி நடுக்க
முறார்கொலோ ஆயினீர் மெய்யென்று கூறிய சிவமொருவர்க்
குத் தோன்றா திருப்பானே னென்னில்.

ஐவர்க்கொருவனாந்தொழிலைச்செய்தலான்-மெய்யைப்பொ
ய்யாக்கிவிடும்—எ-து- ஐந்திந்திரியங்கட்கு மோர் முதல்வனாகிய
வான்மா வவ்விந்திரியங்களா லறிந்தநுபவிக்கும் விடயகததின்

பொருட்டுழவுமுதலிய வறுவகைத் தொழிலின் முயற்சிப்படலா னிம்முயற்சி யச்சிவத்தைத் தெரிய வொட்டாது பொய்யாக்கிவிடு மிதனை நீயறிதி—எ-று.

குடும்பத்தா ரிம்மைகட் டேகதுக்கமனோதுக்கங்களிடையறுது வருதலி னிம்மைக்கே கொள்கலமா யென்று மிக்குடும்பவாசனையான் மறுமைக்கட் பிறவிக டொன்றுதொட்டு வருமாகலி “னேழ்நரகுக்கிடா„ மென்றுங் கூறினார்.

அறுதொழிலைச்செய்தலான் மெய்யைப் பொய்யாக்கிவிடுமெனவே குடும்பத்தின் பொருட்டுச்செய்யு மறுவகைத் தொழில்களின் முயற்சியை விட்டுச் சிவயோகமுயற்சியிற்றொடங்கின் மெய்ப்பொருடோற்றுமென்பதாயிற்று.

'அறுவகைத்தொழில்களாவன, உழவு- தொழில் - வாணிகம்-எழுத்து- சிற்பம்- பரதம்- இவை யாறுமெனக்கொள்க. (௰௨)

உத்தமபக்குவராயினோர் குடும்பத்தோடுங் கூடியிராரென்றின்னுங் கூறுகின்றார்.

குரங்கிற்றுனிச்சீ குடும்பக்குழாமும்.................... *
பெருங்குப்பையிற்காடிப்பெண்டும்-பொருந்துவரோ
காலனுந்தீயுங்கடலுமிருங்கல்லுமாய்.................... *
மேலுநரகாய்விடும்.................... *

குரங்கிற்றுனிச்சீ குடும்பக்குழாமும்-பெருங்குப்பையிற்காடிப்பெண்டும்-பொருந்துவரோ—எ-து- ஓர்குரங்கைப் பல்குரங் குலந்து சேட்டித்தல் போலத் தாய் தந்தை சுதர் சுற்றமுதலியோர் தம்மைவந்து வாதிக்குங் குடும்பக்கூட்டத்தையுமக்குடும்பக்கூட்டமாகிய பெரியமலக்குப்பைக்கட்காடிபோலும்பந்தப்பட்ட பெண்டிரது கூட்டரவினையும் பொருந்தியிருப்பரோ உத்தமராயினோ ரெல்லாருமவரோடுங்கூடியிருக்கவில்லையோ விவையென்னை யங்ஙன மிராதுபோவதெனின்.

காலனுந்தீயுங்கடலுமிருங்கல்லுமாய்- மேலுநரகாய்விடும்—எ-து - அக்குடும்பக்கூட்டங் காலனைப்போலுந் தீயைப்போலுங்கடலைப்போலும்பெரியமலையைப்போலுமிம்மைக்கண்ணே துன்பத் தருவதாய் மறுமைக்கண்ணு மதனோடுங் கூடியிருந்த வாசனையாற்பிறப்பாகிய நரகத்தையுந் தருவதாய் விடுமெனவறிந் ததனோடுங் கூடியிரார்—எ-று.

சோறுகூறை முதலியன கொடுக்கும் போதுங் கொடாதபோதும் வரும் பிணக்கானு மவற்றிற் கேதுவாகிய திரவியந் தேடுதலானு மதனைப் பாதுகாத்தலானு மவர்க்கு வியாதியாதி துன்ப மபிமானபங்கம் வந்த காலையினு மனையர் கலகம் அந்திய காலம் வந்த காலையினு மவரிறந்த காலையினு மிவை முதலியவற்றா லக்குடும்பத்தார் தேகதுக்க மனோதுக்கங்க ளிடையறாது வருதலிற் "துரங்கிற் றுனிசெய் குடும்பக் குழா" மென்றார்.

இத்துன்பக் குழுவிற் கரடிபோலுங் குணத்தானுஞ் செய்கையானு மிழிவாய பெண்டுகளாக் கூடுவமோ வென்பதனைப் பெருந் துப்பையிற் கரடிப் பெண்டு பொருந்துவமோ வென்று குறிப்பாற் கூறினார்.

காலனுயிர்களைப் பாசத்தாற் பிணித்துக் கொடுசென்று நிரையத்துள் வீழ்த்தி வருத்துதல்போற் றுறந்து செல்கின்றேனென் றிரண்டடிச் சென்றோனை மனைசுதர்முதலியோர் கரசரணங்களைப்பற்றிக் கொண்டோலிட் டழுதவனுள மிளகப் பண்ணி மீட்டுக்கொடுவந்து குடும்பமாகிய துன்பத்து ளகப்படுத்தி வருத்துதலிற் காலனுமென்று மொருவனைத் தீச்சூழ்ந்துகொண்டதுபோற் சூழ்ந்துகோடலிற் றீயென்று நடுக்கடலில் வீழ்ந்தோனுக்குக் கரைகண்டேறக் கூடாததுபோ லக்குடும்ப சாகரத்தில வீழ்ந்தோனுக் கிக்கரைகண்டேறக்கூடாதாகலிற் கடலென்று மலையிருத்திக் கொண்டதுபோற் குடும்பபாரந் தந்தலைச்சுமையாயிருத்துதலி னிருங்கல்லென்று மிறக்கும்போதுயிர்க்கெந்தவாசனை யிருந்த தந்தவாசனையோடுஞ் சென்று பிறத்தலின் மேலு நரகமென்றுங் கூறினார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானு மனைவியாதிய குடும்பந் துன்பங்கட்கும் பிறவி வாதனைகட்கு முறைவிட மென்பதும் இதனை யிங்ஙனமென் றுணவமறைப்பா னஞ்ஞானிகளறிந்திலரென்பதும் ஞானிக ளிதனைக்காணினுங் கேட்கினு நடுங்குவரென்பது மிக்குடும்பமுயற்சி சிவத்தையறிய வொட்டாது மறைக்குமென்பதும் உத்தமபக்குவர் விடாது சூழ்ந்துவாதிக்குமிக்குடும்பவாதனை யாள்வரு நட்டங்களை முற்று மறிந்ததனையக்கணத்தே விடுவரென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (யா)

இங்ஙனந் துன்பமென் றறிந்து துறந்து செல்வோர் தம்மை நம்பியிருந்த குடும்பத்தைப் பாதுகாத்தற்குச் சகோதரர் முதலாயினாரு ளொருவரைத் துணையாக வைத்துப் பின் றுறந்து சேறலாகாதோ வெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

கன்னனைப்போற்றன்னையறிவனேகாக்கையுடன்.....*
மன்னுகுயில்போனவாறுபோ- லன்னியமாய்ப்... *
பேசாதுபோனதுறவிபிறப்பறுப்பார்க்... ... ... *
காசானுமென்றேயறி .... *

கன்னனைப்போற்றன்னையறிவனேகாக்கையுடன் -மன்னுகுயில்போனவாறுபோ - லன்னியமாய்ப் - பேசாதுபோனதுறவி—எ-து-இயானின்னசாதி யின்னார் குலந் தாய்தந்தை யின்னாரென்று தனது குலக்குடும்பங்களை யறியாதகன்னனைப்போலுமுத்தம பக்குவனியா னின்னசாதி யின்னார்குல மின்னார் தாய் தந்தையென்று தனது குலக்குடும்பங்களைப்பகுத்தறிவனே யிங்ஙன மொன்றையும் பகுத்தறியாது காக்கை யுடன்பருவம் வருமளவுந் தனதினம்போற் கூடிச்சென்று பருவம் வந்தகாலை யதற் கன்னியமாய்ப் பேசாது சென்ற நிலைபெற்ற குயில்போலு மனித்திய விவேகம் வருமளவு மவரினம்போற் கூடியிருந்தந்த விவேகம் வந்த காலை யவர்க்கன்னியமாய்ப் பிறிந்தவரோடுஞ் சொல்லாது சென்ற துறவியே மெய்த்துறவி.

பிறப்பறுப்பார்க்- காசானுமென்றேயறி—எ-து- அத்துறவி பிறப்பறுக்கும் பொருட்டுத்- துறந்தார்க் காசாரியனு மாவன்—எ-று.

தருமன் முதலிய துணைவரையுங் குந்தியாகிய தாயையுங் கண்டிருந்துங் கன்ன னறியாததுபோ லிவன்குடும்பத்தாரைக் கண்டிருந்து மனித்திய விவேகத்தாற் பொய்யாக் கண்டானாகலிற் கன்னனைப்போற் றன்னை யறிவனே யென்றுங்- குயில்காக்கையோடு கூடியிருந்த போதுந் தன்குரலைக்காட்டினாற்கொத்து மென்றடங்கி யிருந்து செல்லும் போதுங் கூவாது சென்றது போற் குடும்பத்தோடு கூடியிருந்த போதுந் தான்றுறந்து சேறலை யவரோடுஞ் சொன்னாற் பற்றுவரென்ப தறிந்து சொல்லாதடங்கி யிருந்து செல்லும் போதுஞ் சொல்லாதுசென்றமையாற் குயில்போன வாறுபோற் பேசாது போனதுறவியென்றுங் கூறினார்.

அறிவுந்துறவு முள்ள ஞானி சிறப்புளனாகலி னிவனை யார் சாறுமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் குலமுதலியவற்றி னபிமானமின்றி யநித்தியவிவேகம் வருமளவு மவற்றோடுடனேக் காலத்துக் கூடிநின்றந்த விவேகம்வரி னொருவரோடும் விடைபெறாதுசெல்லுமவனே துறவிகளுட்சிறந்தவனென்றறிவித்தவாறு காண்க.

இங்ஙனந் துறந்துசெல்வாரை மாதா பிதாக்கள்வந்து தடுத்தா லெங்ஙனஞ் செல்வாரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நித்திரைசெய்வீட்டினெருப்பும்பெரும்படையு....*
முற்றிப்புறப்பட்டார் முற்றத்தே-பித்தரைப்போ..*
னில்லென்றுசொன்னானுநிற்பரோவப்படிகா ....*
ணில்லறத்தைநீத்தாரியல்பு.........................*

நித்திரைசெய்வீட்டினெருப்பும்பெரும்படையு-முற்றிப் புறப்பட்டார்முற்றத்தே- பித்தனைப்போ- னில்லென்றுசொன்னானுநிற்பரோ—எ-து - தாநித்திரைபண்ணாநின்ற வீட்டினுள்ளே நெருப்பும்பெரும்படையுஞ் செறிந்துவரவிழித்தவற்றைக் கண்டுவெருண் டவ்வீட்டின் வாயில்கடந்து முன்றிலிற் புறப்பட்டார் தமக்கநுகூலராயினு மவற்றினடுநிற்பதொன்றறியாது கூறினும் பித்தனைப்போலு மவர்மொழியை யுட்கொண்டுகேணப்போதாயினுநிற்பரோ.

அப்படிகா- ணில்லறத்தைநீத்தாரியல்பு—எ-து - அவ்வெப்படிநில்லாதோடிச் செல்வரோ வப்படிகாண் மாதாபிதாக்கள் வந்து தடுப்பினு நில்லா தில்வாழ்க்கையைத் துக்கமாகக்கண்டு துறந்து செல்வாரது முறைமையும்—எ-று.

குடும்பந் துக்கமென் றறியாதபோ ததனோடுங் கூடியிருப்பாரென்பதுந் துக்கமென் றறிந்தபோ ததனைத்துறந்துசெல்வரென்பதுந் துறந்துசெல்லும்போ தியாவர் தடுப்பினு நில்லாரென்பது மிவ்வுவமைக்குறிப்புகளாற் காண்க. (௰௫)

இங்ஙனந் துறந்துசெல்வாரியல்பின்னுங் கூறுகின்றார்.

கூட்டுநெகிழ்த்துவிட்டகள்ளனைப்போற்கங்குலிற்பேய்*
வெட்டுகளத்தின்வெருவினர்போன் - முட்டத்......*

தொடர்ந்தபடைபிழைத்துத்தோன்றப்போவார்போ...*
லடங்கத்துறந்தேகுவார் ....*

கட்டுநெகிழ்த்துவிட்ட கள்ளனைப்போற்கங்குலிற்பேய்வெட்டுகளத்தின்வெருவினர்போன் - முட்ட-த்-தொடர்ந்தபடைபிழைத்துத்தோன்றப்போவார்போல—எ-து- பொருள்திருடியகள்வனைச் சிலர்வந்துபற்றிப்பிணித்துவருதலவருளொருத்தொருவன்வந்தப்பிணியையவிழ்த்துவிட்டகாலைவிரைந்துசெல்லுமக்கள்வனைப்போலு மனையிரவிற்பெரும்பேயைக்கண்டுவெருவினர் விரைந்துசேறல்போலு முயுத்திபகளத்தின் வெருவினர் விரைந்து சேறல்போலுந் தம்மைப்பிடிக்கப் பின்றொடர்ந்தபடைக்குத்தப்பி மிகவுங் கைகடந்து செல்வார்போலும்.

அடங்கத்துறந்தேகுவார்---எ-து- தாய் தந்தை மனை சுற்றமுதலிய குடும்பக்கூட்டங்களை யெல்லா மொருங்கே துறந்து செல்வாரன்றி யவர்க்கோர் தடையுமின்று---எ-று.

மலபரிபாகம்வாராமுன் றுஞ்செய்த விருவினைக்கீடாய்க் குடும்பபாசத்தாற் பிணிப்புண்டுவருந்துவனென்பது மப்பரிபாகம் வந்தகாலைத் தோன்றுநின்ற வருட்சத்தி யக்குடும்ப பாசந் துக்கமென் றறிவிக்க வறிந்துதுறந்து செல்வானென்பது மப்போதிரவிற்றோன்றும் பேய்போலு முயுத்த களம்போலுங் குடும்ப மவர்க்குத் தோற்றுமென்பது மக்குடும்பக் குழாங்கள்பின்றொடர்வனென்றறிந்து தூரதேசத்திற் செல்வானென்பது மிவ்வுவமைக் குறிப்புகளாற் காண்க.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவாற் குடும்பபாரம்பொறுத்தற் காற்றாது வருந்தி யிழித்துவிட்டு விரைந்து செல்வோர் தாய்தந்தையராதியர் தடுத்தற்குச் சிறிது முட்படாரென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௯)

தாந்துறந்துபோதற்குக் குடும்பத்தார் சம்மதித்தா லப்பதியிலிருந்துதவம்பண்ண லாகாதோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

உடுக்கைமறந்தவருக்கூர்காடென்றுண்டோ ...*
வடுத்தயலாருண்டோபெயாறுற் - சுடப்போட்
டெதிரிட்டதெல்லாமிழந்தார்க்கிருந்த............*
பதியைக்கொண்டுண்டோபயன்..................*

உடுக்கைமறந்தவருக்கூர்காடென்றுண்டோ - வடுத்தயலாரு
ண்டோர்போனால்---எ-து- குடும்பக்கூட்டங்களையெல்லாந் து
ரிசறத்துறந்து தேகத்தையுஞ் சத்துருவாகக்கண் டத்தேகத்திரு
ண் குருபூஞ் சுற்று முடிச்சையு மறந்துதிரிவோர்க் கிதுவொன் று
யிருகாடென்னும் பகுத்துக்காறு நினைப்பு முண்டுகொலோ
வஃதன்றிப் பூரணப்பேப் பயமாகையினு லவர்க்கடுத்தாருமய
லாரு முண்டுகொல்லோ யிங்ஙனமுடிக்கை மறந்தடுத்தா ரயலா
ரென்பதுந் தோன்று திருப்பதுமன்றி.

சுடப்போட்-டெரிட்டதெல்லாமிழந்தார்க்கிருந்த-பதியைக்
கொண்டுண்டோபயன்---எ-து- காத்தி லெடுத்தபொருண்மிகவு
ஞ்சுட விடாந்து போட்டுநின்றாற்போற் றமதுடலிற் கெதிரிட்ட
கருவிகளையெல்லாந் துணபமாகக்கண்டு ஞானக்கினியினு லெரி
த்துவற்றையு மிழந்தார்க்குத் தாமுன்னிருந்த பதியி லிப்போதி
ருந்ததுகொண்டு படமென்னை யுண்டுகொல்---எ-று.

இத்திருவெண்பாவாற் தேகாபிமானம் விடுத் ததனைப் ப
கையாகவுமெதிரிட் டவைகளைத் துன்பமாகவுங்கண் டனைத்தை
யுமிழந்து பூரணமருள்கொண்டோ ரிதுநா டிதுகாடென்று மி
வரடுத்தா ரிவரயலாரென்றும் பகுத்தறித லின்றாகலின் முன்
னிருந்த பதியி லிப்போதிருப்பதனு லவர்க்குவரும் பயனென்
றுமின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௭)

முன்னிருந்த பதியைவிட்டு மற்றோர் சிவதலத்தி லோரிட
ம்பற்றியிருந்தொருவர் முன்னிலையா யுதராக்கினிக் கன்னமாத்
திரம்வாங்கியுண்டு தவத்தைப்பண்ண லாகாதோவெனின் மேற்
கூறுகின்றார்.

துக்கஞ்சுகமானசுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத் ....*
திக்குண்டோவெங்குஞ்சிவாலயமா-மக்கினிக்குப் *
பிச்சைபொதுநிழனீர்பேரிதுவேபேசார்தம் ....*
மிச்சையிருப்பேகாந்தத்தே ....*

துக்கஞ்சுகமான சுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத் - திக்குண்டோ
வெங்குஞ்சிவாலயமாம்---எ-து - முன்கண்ட பிரபஞ்ச துக்கமெ
ல்லா மிப்போ தாநந்தமாகக்கண் டச்சுட்டுப்போதங் கெட்டோ
ர்க் கின்ன திசையென்று மின்னவிட மென்னும் பகுப்புண்டா
மோ வவர்க் கெத்திசையு மெவ்விடமுஞ் சிவாலயமேயாகு மஃ
தன்றி.

அக்கினிக்கும் - பிச்சைபொது நிழனீர் யேரிதுவே பேசார்
தம் பிச்சையிருப்பேகாந்தத்தே—எ-து-உதராக்கினி யவித்தற்
கூரின்கட் பிச்சையு மிருத்தற்கிடம் பொதுச்சாவடி மாதியுவாந்
தாகந்தணித்தற் கேரியாதி நீர்களு முளவாகலி னன்னமி - நீரொ
ன்று மிவற்றினை துய்யமைய சொல்லாராயி னவர்க்கிச்சை
தாமேனெதனி னொருவரோடுங் கூடியிராது பேசா தேகாந்தத்தி
ருப்பதே யிச்சையாம்—எ-று.

சிவத்தையுணர்ந்தோர்க் கெங்கும் பரிபூரணமாய்த்தோன்
றுமாகலின் "எங்குஞ் சிவாலயமாகு" மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் பிரபஞ்சங்களை யெல்லா மாநந்த
மயமாகக் கண்ட துறவினர்க்குத் திசைபாதி யெவ்விடத்துஞ் சிவா
லயமாகு மென்பதும் பிச்சையாதி யுளவாகலி னன்னபாறுதி
யோரிடத்திற் குறியாரென்பதும் ஒருவரோடும் கூடா தேகாந்த
மௌனத் திருப்பதே யவர்க் கிச்சை யென்பது மறிவித்த வாறு
காண்க. (௰௮)

ஒருவரோடு கூடியிருந்து பேசுதலு மாகாதோ வெனின்
மேற்கூறுகின்றார்.

அங்கக்காரன் றுதிப்புநாவிசுவையான துவுஞ்... ... *
சிங்கிகுளிர்ந்த துவும்போற்செகத்தோர்-சங்கத்தைத்
தீண்டுமனமே பகையாய்ச்சேரா துடம்லாமே... ... ...*
மாண்டுதிரிவார் துறவாவார்... ...*

அங்கக்காரன் றுதிப்புநாவிசுவையான துவுஞ் சிங்கிகுளிர்ந்
ததுவும்போற்செகத்தோர்—எ-து- நாளுவேடங்கொண்டு நடிக்
கும் வேடதாரி யவ்வேடங்கட் கேற்ற பாடை பேசுதல் போலவு
ங்கொல்லா நின்ற வற்சநாபி யொருவர்க்குச் சுவையான துபோ
லவுந் தன்காலிற் பூண்ட விலங் கொருவற் கிதமான துபோலவுந்
தத்தஞ் சாதிகட்குந் தொழில்கட்கு மேற்ற சொற்களைச் சொல்
லியுந் துன்பமாயுள்ள விடயங்களை யின்பமாகக் கருதிக்கொண்டு
முன்னுவிழுதலிய பாசவிலங்கை யிதமாகக் கைக்கொண்டு மடங்கி
க்குழலா நிற்ப ரிச்செகத்தோர்.

சங்கத்தைத்- தீண்டுமனமே பகையாய்ச்சேரா துடலோடே
மாண்டுதிரிவார் துறவாவார்—எ-து- இங்ஙனஞ் சுழலா நின்றார்கூ
ட்டத்தைக் கூடவேண்டுமென்று கருது மனநினைவே தம்பகை

யாகி யத்தினைவோடுங்கூடா துடலோடுங் கூடியிருந்துங் கூடா தவ்வுடல் வாதனை மாண்டு திரிவாரோ துறவினையுடையா ராவரெ ன்றதிறு—எ-று.

உடலோடேமாண்டு திரிவாரெனவே போகவாதனை தேக வாதனை போதவாதனையாகிய விம்மூன்று வாதனையுந் தீர்ந்தா ரென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவால் பிரபஞ்சிகள் ஒருவரோடொருவர் கூடலும் நாநாவிதமாய் வார்த்தையாடலுமே யின்பமாய்க்கரு தி மயங்குவரென்பதுந் துறவோர் அங்ஙனஞ் செய்வது துன்ப மென்று விடுப்பதுமன்றித் தம்முடலோடுங்கூடியுங் கூடாதிருப் பரென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க (௰௬)

பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ
ரென்னவேநாதாந்தமெய்த்தினனா-யென்னருகே
வாவென்றுபாற்கடலில்வாழரியைமண்டேகங்...... ..... *
கூவுந்தகைமையதொக்கும்........................... *

பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ -ரென்னவே—எ-து- பொன்மலைமுடிமேலாகாச கமனம்பண்ணு வோர்க ளிந்நிலத்தின்கண்ணுள்ளார் மிகவுந்தாட்சியானதுபோ ன ஞானிகட்கும் பிரபஞ்சிகட்கு முயர்ச்சி தாழ்ச்சி யிருப்பவும்

நாதாந்தமெய்த்தினனா- வென்னருகே - வாவென்றுபாற்க டலில்வாழரியைமண்டேகங்- கூவுந்தகைமையதொக்கும்—எ-து- நாததத்துவத்தின் முடிவாயிருந்த சிகரமுரைப்படைந்த ஞானிக ளைப் பஞ்சபூதகாரியந் தானாகிய தேகந் தானாகி யிந்திய வழி நுழைந்து செல்லும் பிரபஞ்சி யொருவனென்பனைக்கு நீர்வருக வென்றழைத்தல பாற்கடலைப் பணாவணையிற் பள்ளி கொள்ளா நின்ற பெருமானைப்பார்த்தோர் தவளைநீரு மிக்கடன்மிசைமித ந்து துயிலவெந்தீ ரியானுமிக்கடன்மிசை மிதந்து துயிலுகின் றேனு மகருமாரிபென்று பெயரொனக் குமரியென்று பெயரா கவி னென தருகே நீர்வருகவென் றழைக்கு முறைமையதொக் கும்—எ-று.

பொன்மலைமுடியைய நாதாந்தத்திற்கு மம்மலைமுடிமே ற்றேனென்று மாகாயத்தை யிந்நாதாந்தத்திற் றேனென்றுந் திருவ ருக்கு மவ்வாகாயத்திற் கமனம்பண்ணுமோவானை யித்திருவரு

ளையுங் கடந்து செல்லும் ஞானிகளறிவிற்கு முவமித்துக் கூறி
யவாறு காண்க.

ஞானிகடத்துவங்கட்கெல்லா முடிவாய் நின்ற பரிபூரணத்
தையடைந்தவர் பிரபஞ்சிகடத்துவங்கட்கெல்லாமடியாயுள்ளப
ஞ்சபூதகாரியந் தானாயுள்ளதேகத்தையடைந்தவராகலின் "பெ
ண்ணைமேலாகாயம் போவார்க்குப் பூமியுள்ளோ" ரென்னவே
யென் றங்ஙன முவமை கூறினார்.

ஞானிகளது மகிமையை யறியாததாலவரூ மூலகத்தின்க
ண்ணிருக்கின்றாரியானு மூலகத்தின் கண்ணிருக்கின்றேனவரும்
மெனிதரியானு மனிதனென்று கருதி யழைத்தாலகலிற் "பாற்க
டலின் வாழரியை மண்டூகங் கூவுந்தகைமையதாகு" மென
றிங்ஙன முவமை கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கு மஞ்ஞானிகட்குந்தார
தம்மியமு மவரை யிவரொன்றுமறிலையழைப்பது மிங்ஙனமென்ற
றிவித்தவாறு காண்க. (உ௰)

ஆயிற்பத்தியோடு மனமொழி மெய்களாலவரை வணங்கி
யென்மனைக்குத் தேவரீ ரெழுந்தருளுக வென்றொருவ னழை
த்தாற் செல்வரோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கும்பிட்டுங்கீர்த்தித்துங்கோடியுபசாரம்... ... ... *
வம்பிட்டபத்திவலைவழியை- நம்புவரோ... ... ...*
ஊணுதிவாதனைகளொன்றுதவப்பெருமை ... ... *
வீணேவிளக்குமெனின்... ... ...*

கும்பிட்டுங்கீர்த்தித்துங்கோடியுபசாரம் - வம்பிட்டபத்திவ
லைவழியை - நம்புவரோ — எ - து - ஒருவன் வந்தஷ்டாங்க பஞ்சா
ங்கத்தோடு வணங்கியு மனேக தோத்திரங்களைப் பண்ணியஞ்சு
வாமிக ளடியேன்மனைக் கெழுந்தருளுக வென்று கோடி பேத
ங்களா யுபசாரங்களைச் செய்துமிங்ஙனமழைக்கும் புதுமையொ
ருந்திய பத்தியாகிய வலைநெறியை ஞானிகளாயினோ ரொரு பொ
ருளாகக் கருதிச்செல்வரோ ஆயினன்போடு வணங்கி யன்னங்
கொடுக்கிறே னென்றழைத்தாலவ்வன்ன மாத்திரஞ் சென்று
வாங்கிக்கொள்ளலாகாதோ வெனின்.

ஊணுதிவாதனைகளொன்றுதவப்பெருமை - வீணேவிளை
க்குமெனின் — எ - து - ஊணுடுக்கை முதலிய வாதனைகளையும் வி

ரும்பாத வந்தவவா வறுதியாகிய பெருமை யவரிருக்கு மிடத்த
வர்வேண்டாவென்று தள்ளவும் விஞ யவ்வூறுதிகளைக் கொய
ப்பிக்குமாயின்.—எ-று.

உபசாரமிகுதியைக் கோடியென்று மொருவரு மதங்ஙன
ஞ்செய்யக்கண்ட தின்மையால "வம்பிட்ட,, வென்றுங்கூறினார்.

"உளஞிவாதளைக,,ளனவே நோய் குளிர்கட்குமருந்து
முறையுளும் வேண்டாவென்பதாயிற்று. (௨௧)

—

தாமூணுதிகளை விரும்பி யொருவனைப் பின் சேறலாகாத
ன்றி யொருவரன்போடும் வணங்கியூணுதி கொடுத்தற்குத் தம்ம
னைக் கழைத்தாலுஞ் செல்லாதிருப்ப தேதுகாரணமெனின மே
ற்கூறுகின்றார்.

கருமந்திரிவிதத்திற்கட்ட விழுங்கால ... ... *
மரவுந்தவளையும்போலாகி- யிருதலையிற் ... ... *
கொள்ளியெறும்பாயுடம்பேகூற்றுகித்தோற்றுமெனி...*
துள்ளினருமழருமென்ஞநம் ... ... *

கருமந்திரிவிதத்திற்கட்டவிழுங்கால-மரவுந்தவளையும்போ
லாகி- யிருதலையிற்-கொள்ளியெறும்பாயுடம்பேகூற்றுகித்தோ
ற்றுமெனின்—எ-து- ஞானாசாரியர் கிருபா நோக்கத்தானுங்க
ரசரண பரிசத்தானுந் திருவாக்கானு மவரா தாணவமாயை கரு
மங்களாகிய கட்டுவிடுதலை யாகாநின்ற காலமாகலிற் றம்முடம்
பேபாம்புந் தாமோர் தவளையும் போலாகி யவ்வுடம்பே யிருத
லையு மெரிசூழ்ந்த கொள்ளியாகித் தாமக்கொள்ளிக் குழலுங் கு
ழலு மெறும்பாகி யவ்வுடம்பே தம்மைப் பறித்துச் செல்லுங்
கூற்றுகித் தோற்று மெனின்.

உள்ளினருமழருமென்ஞகும்—எ-து- இங்ஙனம் பகையாய்
த்தோற்று முடம்பிற் குபசாரஞ் செய்யக்கருதிநின்றருமவரழை
த்துச்செல்லுமழரு மென்ன பயனைத்தரு மவர்க்கும்—எ-று.

பாம்பு தவளையைப்பற்றி நிற்றல்போ லுடம்பவனைப்பற்
றிநிற்றலானு நெருப்பவியு மளவுங் குழற்கண் வருந்திச் சுழலு
மெறும்புபோ லூழ்வினைய றுமளவு முடம்பவன் வருந்தி யிருத்த
லானுங் கூற்றுயிரைப்பிணித்துச் சேறல்போ லவனைப் பற்றி நி
ன்று பிச்சையாதிக்குச் செல்லப் பண்ணுத லானு மங்ஙன முவ
மைகூறினார்.

ஒருவன் றனக்குப்பகையானார்மேல் வெறுப்புண்டாவதுமன்றி யப்பகைவர்க் கிதஞ்செய்வார்மேலும் வெறுப்புண்டாவதாம்பா லவர்க்குப் பகையாகிய வுடம்பின்மேல்வெறுப்புண்டாவதுமன்றி யவ்வுடம்பிற் கிதஞ்செய்வார்மேலும் வெறுப்புண்டாமாகலி "னுள்ளினருமூருமென்னுகு" யென்றார்.

திரிவிதத்திற் கட்டவிழு மென்றமையா லிரண்டுமலமும் வருவிக்கப்பட்டது. (௨௫)

ஞானாசாரியனை யடைந்தோரு மோரூரின்கண் ணொருவன் செய்யு முபசாரத்தை யங்கீகரிக்கவில்லையா விவனென்னை யுங்ஙனமங்கீகரியா திருப்பதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பிறவாதயோனிபிறந்துபிறந்தெல்லா... ... ...*
மறிவானுனொன்றறியா - வறிவை... ....*
யறிந்துமீனண்டவழிபருந்திற்குஞ்சாய்ப்.........*
பிறந்தவர்களென்பார்ப்பாரின்... ....*

பிறவாதயோனிபிறந்துபிறந்தெல்லா - மறிவானுமொன்றறியா-வறிவை-யறிந்து—எ-து- தேவமானிடப் பிறப்பின்றி மற்றைப்பிறவாத யோனிபேதங்க ளெல்லாவற் றுள்ளுமளவில் காலஞ் சென்றுசென்று பிறந்தெய்த்துப் பின்னர்த் தெய்வ கதியாய்ப் பிறவிகட்கெல்லாந் தப்பித் தன்னையறிதற் கேதுவாயவிம்மானிடப்பிறவியிற் பிறந்து மித்தேகத்துள்ளிருந்தெல்லாவற்றையுமறிவானாகிய யானொன் றறிதற் கரிதாய வறிவை யிம்மானிடதேக மன்னகத்தாற்செய்த சிவபுண்ணியமேலிட்டா லிப்போதறிந்து.

மீனண்டவழிபருந்திற்குஞ்சாய்ப் - பிறந்தவர்க ளென்பார்ப்பாரின் —எ- து - நீரினுழைந்துசெல்லு மீன் முட்டை வழித்தோன்றுங் குஞ்சாகாயத்திற்செல்லும் பருந்தின்முட்டை வழித்தோன்றுங் குஞ்சாட்பிறந்ததுபோற் பிறப்புக்கேதுவாய்ப் பிறந்த பிறப்புக்கணீங்கி வீட்டிற் கேதுவாய்ப் பிறந்தோர்கண் மற்றையனைப்போலு மொருறவென்றென்பார்ப்பாரிப்போது— —எ-று.

முட்டைவழித்தோன்ற லிரண்டிற்கு மொத்ததாயினு முன்னீருட் சென்றதும் பின்னுகாயத்திற் செல்வது மொவ்வாதுபோன் முன்னரு மிப்போதும் பிறந்தமானிடப் பிறப்பொ

த்ததாயினு முன்பிறப்பிற் சென்றது மிப்போது வீட்டிற் செல்லுது மொவ்வதாகலி னிங்ஙன முவமை கூறினார்.

. முற்பிறப்பிற் சிவபுண்ணிய மேலிட்டாலிப்பிறப்பிலெளி திற் றனனை யறிந்தமையா லறிந்து பிறந்தவர்களெனறார்.

தன்னையறிந்தாற் றலைவனையு மறியலா மாகலி "ஞானொன் றறியா வறிவை யறிந்" தென்றார். (௨௩)

இங்ஙன மொருதவாதி யொன்றும் வேண்டார்க்குப் பெருமை தானிபாமெதனின் மேற் கூறுகின்றார்.

அரசற்குடைமையளவற்றபேறே... ... ... *
பெருமையானாற்போலப்பெற்ற- வரிபிரமர்க்... *
கப்பாலாம்வாழ்வுமணுவாகியாதுமற... ... ...*
லிப்போ பெருமையிவர்க்கு... ... ...*

அரசற்குடைமையளவற்றபேறே - பெருமையானாற்போல —எ-து - அளவற்ற திரவிய மாடைபூடணாதிகளைப்பெறும் பேறே யரசர்க்குப்பெருமையானாற்போல.

பெற்ற - வரிபிரமர்க் - கப்பாலாம்வாழ்வுமணுவாகியாது மற- லிப்போபெருமையிவர்க்கு—எ - து - அவ்வரசர் முதலியோர் வாழ்விற்கு மேலாய வாழ்வினைப்பெற்ற வரிபிரமர் வாழ்விற்கு மப்பாலாகிய பதமுத்திவாழ்வுகளு மணுமாத்திரமின் பமா யழியுமெனக் கண்டிருந்த விகபர வாழ்வுகளி லியாதொன்றினும் பற்றற்ற விப்பற் றறுதியே யிவர்க் கிப்போது பெருமையாம்—எ-று

"அரசர்க்குடைமை" யென்று பொதுப்படக் கூறினமையானால்வகைச்சேனை நால்வகையரணாதேசங்கள் முதலியவுங் கொள்க.

அவர்க்கப்பேறு மேன்மேற் பெறுவது பெருமையானாற்போ லிவர்க்கப்பேறு மேன்மேல் விடுவது பெருமையென்பது மவர்க்கப்பேறின்மை சிறுமையாவதுபோ லிவர்க்கப்பேறுபெறுவது சிறுமையென்பதும்பேற்றின்மேற் பற்றுப் பிறவிக்கேதுப்பேற்றின்மேற் பற்றறுதி வீட்டிற் கேதுவென்பதும்பிறப்பையடைதல் சிறுமைவீட்டையடைதல் பெருமையென்பது மிதனாற்காண்க. (௨௪)

இங்ஙனமிருந்தஞானிகள் விட்டிற்கேதுவாகிய சரியாதிகளைத் தான்செய்பார்களோவெனி னவர்செய்யுஞ் சரியாதிகளிவையென்று மேற்கூறுகின்றார்.

சரியையுடல்வெறுத்ததன்னையறிதல்........ ..*
கிரியோகங்கூடாமைகேளாத் - திருஞானம் ..*
வேறின்மைபேரின்பம்விட்டுதியாமேலீடு ...... *
பேறின்மைதானேபெறல்...... ....*

சரியையுடல்வெறுத்ததன்னையறிதல் - கிரியோகங்கூடாமை —எ-து- அவர்க்குச் சரியையாவது மலச்சுமை யாக்கம் விளைக்குங் குரம்பையனித்திய விருதெனக்கண்டிசுருக்குதன்முதலியவற்றா னுடலத்தைவெறுத்தல். கிரியையாவது தத்துவ முப்பத்தாறையு நீட்டிகளைந் தவற்றின் முடிவினின்ற தம்மை யுள்ளபடியறிதல் யோகமாவ தங்ஙனந் தம்மையறிந்தவிடத் தாத்தமக்குயிர்க்குயிராயிருந்த திருவருளைக்கண் டவ்வருளேவடிவாகியிருந்து முன்னிக்கின்ற கருவிகளோடுங் கூடாமை.

கேளாத் -திருஞானம்- வேறின்மைபேரின்பம்விட்டுதியாமேலீடு- பேறின்மைதானேபெறல் —எ-து - அம்மூவகையானுமுண்டாங்கேட்டறியலாகாத வழகியஞானமாவதவ்வருளே வடிவாயிருந்து தாஞ்சிறிதுந் தோன்றாது பரமேயாகிய வேறின்மையினையுமதன்மேற் பேரின்பம் விட்டுத் தோன்றாதமேலீட்டினையுமிவ்வின்பத்தைப் பெற்றோமென்னும் பேறின்மையும் பெறுதலேயாம்.—எ-று.

ஞானசாரியர் மவுனமொழியா லறிவிக்க வறிதலாற் ‘‘கேளாத்திருஞான„மென்று மின்ப மேலிடாமுன் விட்டுத்தோன்றலான் ‘‘விட்டுதியாமேலீ„டென்றுங் கூறினார். பேறின்மையினபாதிதம்.

கும்பிட்டென்னுந் திருவெண்பாமுதலிவை யைந்து திருவெண்பாவானு ஞானிகளினியற்கைநெறிகளினது முறைமையறிவித்தவாறுகாண்க. (௨௫)

துறவு முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா - ௱௮௯.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது.

அருளவத்தைத்தன்மை.

இங்ஙனஞ் சரியாதிகளைநீத் துட்டுறவுபெறத் துறவுடையராய்ப் பிருதிவிமுத லாதத்துவமீறுகச் சொல்லப்பட்ட தத்துவமுப்பத்தாறையுங்கடந் தாணவவிருளையுங்கடந் தான்மதரிசனமுதலிய சுத்தாவத்தையி னிற்போது தன்மை கூறினமையாலிவ்வதிகாரத்திற் கருளவத்தைத்தன்மையென்றுபெயராயிற்று

உண்டொழித்துத்தேடுமுடம்பராயொன்றுமுத,
லண்டர்பதத்தப்பாலுமைம்புலத்து-மூண்டு..*
மழுங்கினர்க்குப்போகம்வருத்தமாய்த்தோன்ற....*
வெழுந்தவருள்கெட்டேனிதென்.. ....*

உண்டொழித்துத்தேடுமுடம்பராயொன்றுமுத - லண்டர்பதத்தப்பாலுமைம்புலத்து- மூண்டு- மழுங்கினர்க்கு—எ-து-ஒருடம்பிற் பிராரத்துவத்தை யுண்டொழித் தவ்வுடம்பி லவ்வினையை யுண்டொழித்தற்கிடையே யிதாகிதங்களாகிய தொடர்பாற்றேடு மாகாமியத்தாற்றொன்றுதொட்டுவருமுடம்புகளையுடையரா யிப்பூலோகமாகிய வொன்றுமுதற் றேவர் பதவிக் கப்பாலுமாண்டாண்டுச் சென்றிருந் தைம்பொறிகளானு மவ்வவ்வுடம்புகட்கேற்ற விடய போகங்களை யின்பமாகக்கண்டுண்டளவில் காலந்தழும்பேறினார்க்கு.

போகம்வருத்தமாய்த்தோன்ற - வெழுந்தவருள்கெட்டேனிதென்—எ-து-அப்போ தின்பமாய்த்தோன்றியபோகமிப்போது துன்பமாய்த் தோன்ற வுதயமாகிய திருவருள் கெட்டேனீதென்கொல்—எ-று.

ஓர்பிரகார மின்றிச்செய்த வினையின் பேதப்படியே தநுகரணபுவன போகங்களும் பேதித்துத் தோன்றலாற் "றேடுமுடம்பரா யண்டர்பதத்தப்பாலுமைம்புலத்துமூண்டு மழுங்கினர்க்" கென்றார்.

தருவாதிகள் பேதிப்பதாவன - நல்லதேசத்து நல்லோர்க ளங்கீகரித்த போகத்தைப் புசித்தலானு நல்ல நினைவோடு நல்ல சொல்லோடு நற்றொழிலைச்செய்தலானும் பொல்லாததேசத்து ப்புவனபோகங்களைப் புசித்தலானும் பொல்லாத நினைவோடும் பொல்லாதசொல்லோடும் புன்றொழிலைச்செய்தலானு மிவற்று ளொன்றுநன்றுமொன்று தீதுமாய் மாறிமாறி வருதலானுமி வைமுதலாயவற்றாற் பேதிப்பதெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சுத்தாவத்தையினின் றருளைத் தரிசி த்தோர்க்கு விடயத் துன்பமாய்த் தோற்றுமென் றறிவித்தவா றுகாண்க. (௧)

வாசகத்துங்கோவையினுமாணிக்கமாகவழுங் ... ...*
காசைத்துறையநந்தமாமதிலே - யாசை ......*
யிருதலைப்பாலேகமெனவிரண்டாமித்தி ......*
லொருதலைககாமந் துறவன்றே ......*

வாசகத்துங்கோவையினுமாணிக்கமாகவழுங் - காசைத்து றையநந்தமாம் — எ - து - மாணிக்கமணிபோலாகப்புலவரானெ டுத்துவழங்கா நின்ற சங்கத்தார் முதலியோர் கூறிய வாசிரியப் பாக்களினு மாணிக்கவாசக சுவாமிக ளருளிச்செய்த திருச்சிற்ற ம்பலக்கோவையார் முதலிய கோவைகளினுங் காமத்தின திலக் கணமாகக் கூறப்பட்ட கிளவித்துறைக ளநந்தமாகும்.

அதிலே - யாசை - யிருதலைப்பாலேகமெனவிரண்டாமித் தி - லொருதலைக்காமந் துறவன்றே — எ - து - அக்கிளவித்துறை களுட் காமந் தலைவனுந் தலைவியுமாகிய விருவர்பாலுஞ் சமமொ த்துக் கூடுவதாகிய விருதலைக் காமமெனவு மொருவர்பான் மி குந்து மொருவர்பாற் குறைந்துங் காமமொவ்வாது கூடுவதாகி யவொருதலைக்காமமெனவு மிரண்டுள டங்குவதா மிவற்றுட் ட லைவன் விழையாதிருப்பத் தலைவிவிழைந்து பற்றுமொருதலைக் காமம்போல விடயாநந்தத்தைத் துறந்து சொரூபாநந்தத்தை ப்பெறும்பொருட்டுச் சுத்தாவத்தையி னிற்போர்க்குச்சொரூபா நந்தங் கிடைத்திலதாயினு மிவ்வாநந்தத்தையே பெற விரும்பி த்தொடர்ந்து நிற்பதன்றே துறவாவது — எ - று.

தலைவன்கூடி யின்பங் கொடா திருப்பினுந் தலைவி தனது கற்பாற் பிறனை விழையா தத்தலைவனையே விழைந்து நிற்றல்

போற் சொரூபாநந்தந் தனக்குக் கிடைத்திலதாயினுந் தனதுத லைக்கற்பால் விடயாநந்தத்தை விழையாது சொரூபாநந்தத்தை யேவிழைந்து நிற்கம்வண்டு மென்பதுந் தலைவி கற்பினைக்கண்டு தலைவன் காருண்ணியத்தா லவட்கின்பங் கொடுத்தல்போலிவன் றவசகற்பினைக்கண்டு சிவங் காருண்ணியத்தாற் றனதாநந்தத்தை யிவனுக்குக் கொடுக்குமென்பது மிவ்வுவமைக் குறிப்புகளாற் காண்க. “வாசகம்போலிருத்தலி னாசிரியப்பாவைவாசக,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சொரூபாநந்தத்தை விரும்பிச்சுத்தாவத்தையி னிற்போர்க்குச் சொரூபாநந்தங் கிடைத்திலதாயினு மிவ்வாநந்தத்தையே விரும்புவதன்றி யசுத்தாவத்தையிற்றிரும்பி யவ்விடயாநந்தத்தை விரும்ப லாகாதென்று கூறியவாறுகாண்க. (௨)

சாத்துவிதமெட்டாய்த்தசவவத்தையாய்த்தன்னை....*
நீத்தவனுய்ப்பத்தானுப்பின்னேயமாய்க்-கூர்த்ததெல்
சுத்தவவத்தைத்துவட்சித்துகளற்ற...........[லாஞ்
வத்துவிதர்க்கேது முறியா..............................*

சாத்துவிதமெட்டாய்த்தசவவத்தையாய்த்தன்னை- நீத்தவனுய்த்தானுப்பின்னேயமாய்க் - கூர்த்ததெல்லாஞ் -சுத்தவவத்தைத்துவட்சி—எ-று- ராசத தாமத காரியங்களை யெல்லாநீக்கிச் சாத்துவித காரியமாகிய நிராசை முதலிய வெண்குணங்களையு முடையவனாகி அருக்கிய நோக்க முதலிய பத்தவத்தைகளையு முடையனாகி இந்த நற்குணங்களாற் றத்துவ ரூபத்தாறையுங் கடந்து தன்னையறிந் தருளைத் தரிசித்துத் தற்போதமடங்கினவனாகிப் பின்னர்ப்பரையே தானாகிப் பின்னர் நேயத்தழுந்தினோனாகி யிங்ஙன மொருவனுண்ணிதாயறிந்து சென்றதெல்லாஞ் சுத்தாவத்தை யநுபவங்களாகும்.

துகளற்ற- வத்துவிதர்க்கேது முறியா —எ- று - யிந்தசுத்தாவத்தைகளை யறிந்துசென்ற போதமற்றுச் சிவத்தோடி யிரண்டறக்கலந்த வத்துவிதத்தை யுடையோர்க்கு முற்கூறியவநுபவங்களுள் யாதொன்றேனுந் தோன்றாதிவர் மவுனநந்தமா யிருப்பர்—எ-று.

“சாத்துவிதமெட்டாவன,, நிராசை - தவம் - பொறுமை- கிருபை-சந்தோடம்-வாய்மை- அறிவுடைமை-அடக்கமுடைமை

இவையெண்வகையுமெனக்கொள்க. 'தசவவத்தைதியாவன, பிர பஞ்சத்தை மாயாவடிவமாய்க்காணா தருள்வடிவாய்க் காணும ருகிபநோக்கமும்- கருவிகளை நியதிகளையுஞ் சிந்தனையுமுற்பி றவியிற்பட்ட தினங்களை நினைத்து நெட்டுயிர்ப் பெறிதலுந் தி ருவருள்மேலிட்டா லுடம்பிலிளஞ் சூடெழுதலும்- உணவாதிகளை த்துறத்தலும் ஒருவரோடுரையாடற்குமனம்படாதலுமவுனமா யிருத்தலும் பித்தேறினாற்போலப் பிரபஞ்சப்பகுப்பத்தோன் றாதிருத்தலும்- பிராணவாயுவிறந்து மூர்ச்சித்திருத்தலும்-பேசா தமிறந்துநிற்றலுமாகிய விவைபத்துமெனக்கொள்க.

சுத்தாவத்தைகளோடுங்கூடி யவற்றிற்றோன்று மநுபவங்க ளைப் போதஞ் சுருங்கிநின் றறிதலானு மப்போதந் தேய்தலி ளர்தற் றுத்தக்கதா யோர்காலுயர்ந்த வநுபவமாயு மோர்காற்றா ழ்ந்த வநுபவமாயுமாறித்தோன்றலானும் "துவட்சி,,யென்றார்.

கேவலாவத்தைபோ டாணவநீங்கிற்றாயினுமதனதுகாரண ம்போதமிறக்குமளவு மிருத்தலிற்'போதத்தைத்,துகளென்றார்

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாதகரிலக்கணமுஞ் சாத்தி யாரிலக்கணமுங் கூறியவாறுகாண்க. (௯)

அவ்வநுபவங்களை யறிந்து சொல்வதுவாக்காகலி னிவ்வாக்கி னைமவுனமாக்குவது முத்தியன்றோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உரையொடுங்கிற்போதமுதிக்குமொழிவே ..*
யருளாமதன்போக்கசையாப்- பரையோகம்*
போனாற்சுகாதீதம்புண்ணியர்க்குப் பொய்யுரையா..*
தேனோர்க்குப்பல்விதமாகும்........*

உரையொடுங்கிற்போதமுதிக்குமொழிவே- யருளாமதன்போக் கசையாப்- பரையோகம் - போனாற்சுகாதீதம்—எ-து- வாக்கி னைமவுனமாக்கினுள்ள போதந் தோன்றுமாகலி னவ்வாக்கு மவுனமுத்தியன்று. ஆயிற்போதமடங்கின் முத்தியோ வெனிற் போதமடங்கி னருட்டரிசனமாகலி னப்போதமடங்கன் முத் தியன்று ஆயி னருட்டரிசன நீங்குதன் முத்தியோவெனி னவ்வ ருட்டரிசனநிங்கிற் போதஞ்சிறிதுமசையாத பரையோகமாக லினவ்வருட்டரிசனநீங்குதன் முத்தியன்று. ஆயிற் பரையோக நீங்குதன் முத்தியோவெனிற் பரையோகநீங்கிற் சுகப்பேறுமாக லினப்பரையோகநீங்குதன் முத்தியன்று. ஆயினச் சுகப்பேறு

நீங்குதன் மாத்திரையோவெனி னச்சுகப்பேறு நீங்குதலே சுகாதீ தமிச்சுகாதீதமே முத்திநிலை.

புண்ணியர்க்குப் பொய்புரியா - தேனோர்க்குப்பல்விதமாகும் —எ-று - இச்சுகாதீத முத்தியையடைந்த புண்ணியர்க்கு மேற் கூறிய சுத்தாவத்தையிற் றோன்றும் பொய்களியாவுந் தோன் றா இம்முத்தியைப் பெறாதசுத்தாவத்தையி னிற்போர்க்கவை யும் பலவிதமாய்த் தோற்றும் —எ-று.

பராயோகங் கூறியதற் கப்பாற் சுகாதீதங் கூறினமையா லிவற்றிற் கிடையிற்றோன்றுஞ் சுகப்பேறு வருவிக்கப்பட்டது.

(௧) பரிபூரணசிவத்திற்குத்தம்மைக்கொடுத்தலான் மெய்ஞ்ஞானிகளைப் "புண்ணிய" ரென்றார்.

(௨) சுகாதீதத்திற்குச் சுத்தாவத்தைக் காட்சிப் பொய்யாகலிற் "பொய்புரியா" தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்திநிலையிதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௪)

அச்சுகாதீத முத்தியையடைதற்கேதுவாகிய சுத்தாவத்தை யினிற்போரது குணங்க ளியாவையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கருவிகழலவனைநோக்காஞ்சிந்தை... . .. . *
பொருளழச்சாம்போதம்பிறியி லருளாய்... ...*
வெதும்பியுடல்வெறுக்குமின்பாய்விகள... ... *
முதிர்ந்துறையுநாணுமொடுங்கும் .. .. *

கருவிகழலவனைநோக்காஞ்சிந்தை - பெருளழச்சாம்போதம் பிறியில்—எ-து- கருவிகணீங்கவே மலமேனின்று நோக்குவோ ர்க்கு நிலத்தின் கண்ணுள்ள பொருள்க ளுருகித் தோற்றுமாப் போலப் பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யாய்த் தோற்றுவதா மக்க ருவிகளுள தோற்றமாய்நின்ற போதமவற்றைப் பிரியிலார்த்த முகமாய்நின்று தன்னை யறியு மங்ஙனந்தன்னை யறிந்த போ திங் ஙனமிருக்கின்றபா னென்றும்புக ளாருங் கூழரிப் புண்டதுபோ லளவில்கால மக்கருவிகளா லரிப்புண்டேனேயென்னுஞ்சித்தனை யா னெட்டுயிர்ப்புளவாம்.

அருளாய் - வெதும்பியுடல்வெறுக்குமின்பாய்விகள - மு திர்ந்துறையுநாணுமொடுங்கும்—எ-து - தன்னையறிந்த பின்ன

சருட்டரிசனமுண்டாய்ப் பின்ன ரவ்வருளே தனக்கு வடிவாகி யிம்மாயா வுடலம் வெதும்பி யிதனை வெறுப்பன் பின்ன ராநந்தமுண்டா யிவ்வாநந்த மேலீடாகிய வுன்மத்தந் தலைமீக்கொண்டு மவுனமாயிருப்ப னஃதன்றிப் பிரபஞ்சத்தார்க்கு நாணுவதாய நாணமுநீங்கும்.—எ-று.

"போதம்பிறியி,, லென்றதனாற் றன்னை யறிதலென்பதுவருவிக்கப்பட்டது. "அருளா,, யென்றதனா லருட்டரிசனம் வருவிக்கப்பட்டது. நாணமொடுங்க லாவது நீராடல் பூசனையாதி செய்திலனென் றுலகத்தார் பழிப்பது குறித்துவருநாணமெனக்கொள்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் கருவிகணீங்கிய விடத்து வருங்குணமுந் தன்னை யறிந்த விடத்து வருங்குணமுந் திருவருடோன்றிய விடத்து வருங்குணமு மாநந்தந் தோன்றிய விடத்து வருங் குணமுங் கூறியவாறு காண்க. (௬)

வேர்க்கும்விழிததும்பும்பொய்யறியின்மெய்வெதும்பி,
யார்க்கும்விறைக்குமருளுதிப்பின்- வாக்குமன.... *
நின்றுபரிபூரணமாநேயத்தேகார்க்கதமாய்க் ... ... *
கன்றிப்புளகிதமாங்காண்... ... ... *

வேர்க்கும்விழிததும்பும் பொய்யறியின் மெய்வெதும்பி- யார்க்கும்விறைக்கும்—எ-று-பொய்யாகிய கருவிகளையுள்ளபடி பொய்யா யறியின் மெய்யில் வெயர்வை யரும்பும் விழியி னீர்த்ததும்பு மெல்லாம்பொய் யென்றறிந்து கொண்டேனென் றுடலத்தினுஞ்சுடேற வாரவாரிப்பன் பின்னர்த் தன்னை யுள்ளபடிகண்டொன்றினையு நாடா துடல மசைவற விருப்பன்.

அருளுதிப்பின்- வாக்குமன - நின்றுபரிபூரணமாநேயத் தேகார்க்கதமாய்- கன்றிப்புளகிதமாங்காண்—எ-று - பின்னருடோன்றுமிடத்து வாக்கு மனங்களி னின்றவ்வருட் பரிபூரணமாய்த் தோன்ற விதற் குமுதலாய நேயத்தை யென்றைக் கடைவெனென் றந்நேயத்தை நாடி மேகங் குமுறுவதுபோலா யுள்ளேகுமுறி யுளம்வெதும்பி யுடலமு ரோமாஞ்சலியாம்—எ-று.

வாக்கு மனங்களி னின் றருட் பூரணமாய்த் தோன்றுவதாவது மனத்தா னினைந்த நினைவு நினைந்த தில்லையாயும் வாக்காற் சொன்ன சொற்கள் சொன்ன தில்லையாயுந் தனக்கநுபவ மாய்த் தோன்றுவதா மெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளைப் பொய்யென் றறிந்த விடத்துவருங் குணமுந் திருவருளுதித்த விடத்து வருங் குண முழுதுவிதித்தவாறுகாண்க (௬)

பேயைப்பெண்ணென் றிருந்தும் பித்தளைக்குப்பொன்றே
மாயத்தாணுண்டுமண்மாண்டுமயல் - போயத்... ..[ந்த
திடுக்கமேபித்தாய்த்தெளிமயலாறுற்போ.......................*
னடக்குமருண்மேலிட்டநாள்...............................*

பேயைப்பெண்ணென் றிருந்தும்பித்தளைக்குப்பொன்றேற்று-மாயத்தாணுண்டுமணமாணும்மயல்-போய்—எ-து- பெண்களைப் பேய்களைப்போலும் பிடித்து வாதிப்பவென்று கண்டிருப்பதாயும் பித்தளைக்குப் பொன்றேற்றுப் போவதாய்க் காண்பதாயுமுதாவெறிவாய்த் தோன்று மாயத்திற்குக் காடி கூழ் முதலிய வுண்களியாது கிடைப்பினும் வாங்கியுண் டவைகண் மேல் வைத்த மயலும்போ யவற்றைமெய்ப்பொருளாகக்காணு மனமுமிறந்து.

அத்-திடுக்கமேபித்தாய்த்தெளிமயலாறுற்போ- னடக்குமருண்மேலிட்டநாள்—எ-து- அப்பொருந்த லருந்தல்களையுமவற்றிற் கேதுவாய பொன்னையும் விழைந்து நெடுநாட் பிறவித்துன்பத்தால் வருந்தினோமேயென்று மந்தத்திடுக்கந்தானே விடாப்பிராந்தியா யறிவு பயித்தியங் கொண்டோனைப்போலவும் விளங்குந் திருவருண் மேலிட்டகாலத்து—எ-று.

பேய்பிடியுண்டு விடுபட்டோனுக் கோர்காலத் ததனைக்கண்டபோது பயந்தோற்றல்போன் முன் பெண்களால் வருந்தியவருத்தத்தை நோக்கி யவரைக்கண்டபோது பயந்தோற்றலா னங்ஙன முவமைகூறினார்.

“பித்தளைக்குப்பொன்றேற்று„ மென் றதனினு மிழிவாய்க்கூறினமையா லோட்டுச் சின்னங்களையுஞ் சிறுகற்களையும் போற் காணப்படுமென்ப தாயிற்று.

எங்கும் பரிபூரணமாய வருள்வடிவாயிருத்தலானும் பொன் பெண் மண்ணானுடலென் னுமைவகையும் வெறுத் துலகத்தாரோடு மாறுப்பட் டிருத்தலானுந் “தெளிமயலாறுற்போ„வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருள்மேலிட்டநா ணடக்குங் குணங் கூறியவாறுகாண்க. (௭)

மலட்டு மகனீங்கிவரக்கண்டதாய்தா....... ...*
லலத்தி மகிழு மதுபோ - லுலப்பிலாக்.........*
காலங்கழிந்ததையுங் காணாத்தைக்கண்டகளிப்......*
பாலு மழுது சிரிப்பார்.......................*

மலட்டுமகனீங்கிவரக்கண்டதாய்தா-லலத்திமகிழுமதுபோல்—எ-து- நெடுநாண் மலடிருந்து பின்னரரிதாய்ப் பெற்றபுதல்வன்றன் மனைவிட்டு நீங்கி யயன்மனையிற்சென்று மீண்டுவர வெதிர்கண்டதாய் சென்றெடுத்து மார்போடணைத்து முன்னரவனைப்பெறாத காலத்தையு மிப்போதவனைப் பெற்றுக்கண்ட காட்சியையு நினைந்து தாலாட்டுதலோ டழு தவ்வழுகை யோடுஞ் சிரிக்குமதுபோல்.

உலப்பிலாக்-காலங்கழிந்ததையுங்காணாத்தைக்கண்டகளிப்-பாலுமழுது சிரிப்பார்—எ-து - திருவருளைப்பெறா தளவிறந்த காலம் பிறவியில் வீணாய்க் கழிந்ததைக் கருதியவதனாலுமக் காலங்களுநீளார் காலமாயினுங்காணாத வத்திருவருளை யிப்போதுகண்ட களிப்பாலு மவ்வருளைத் தோத்திரம் பண்ணலோடழுதவ்வழுகைப்பாடுஞ் சிரிப்பார் திருவருண்மேலீட்டடை யப்பெற்றோர்—எ-று.

"தாலலத்தியென்" றுவமைகூறினமையா லருளைத் தோத்திரம்பண்ணுதல் வருவிக்கப்பட்டது. அருடம்மிடத்துத்தோற்றலானதனை மகவாவுவமித்துக்கூறினார். தால்-தாலாட்டுதல். அலத்தல்-அழுதல்.

இத்திரு வெண்பாவாற் கழிந்தநாட் கிரங்குதல் கூறியவாறுகாண்க. (அ)

சுகாதீதமுத்தியைப் பெறா திங்ஙனந் திருவருண் மேலீட்டைப்பெற்றோர்க்குப் பிறப்புண்டாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நடைதளர்ந்துமெய்ம்மறந்துநாணமழிந்து..........*
வுடறளர்ந்துகீழ்க்குரலிட்டேண்போய்-மடலெடுப்பாய்
சத்தாதிகெட்டுமனந்தாக்கற்றுச்சந்தழிந்த......... ...[ச்
பித்தர்க்குமாகாப்பிணி...........................*

நடைதளர்ந்துமெய்ம்மறந்துநாணமழிந்து- வுடறளர்ந்துகீழ்க்குரலிட்டேண்போய்—எ-து- கருவிச்சேட்டைகளடங்குதலி

னைடநளர்க்கருளை வடிவாயிருத்தலி னுடம்பு மறந்துடம்பு நீத்தலிற் பிரபஞ்சிகள் பரிப்பா லென்பது முற்கூறுதலை நா ணை மழிந் துண்டிமேல் விருப்பின்மையா லுடம்பார் தமையமைவி டாயிருத்தலிற் கீழ்க்குரம்பைச்சா யருளமுதம் புசித்தலிற் சித் தருணவனபதாய்.

மடலெடுப்பாச் - சுத்தாதிகெட்டமென்றாக்கர் றுச்சுத்தமுதி த - பித்தர்க்குமாகாப் பிணி — எ - று - அருளையேய்வதி மற்றொ ன்றையு நாடாமையின் மடலெடுப்பான் போலவ யர்ந்தொ ன்றென்மையாற் சுத்தாதிவிடயங்களு மிறந்திச்சுத்தாதிவிடயக்கலி றீர்த்தலையான் மன மொழிந்தாறுமுத் தாக்கற்று மன மொழிந்தே மிற்தாக்கற்றமையா லருளென்றுந் தானென்ற பிரிவிரண்ட ற்றவிவ்வரு டலைமீக்கொண்ட பித்தர்க்குஞ் சுசாத்திர முத்தியை யடைந்தோரைப்போற் பிறவிநோயுண்டாகாது—எ - று.

அருண்மேலீட்டையும் பிரபஞ்சப்பற்றொழிவையுமுடை யோர்க்குக் காத்தியந் தழிவாலுஞ்சென்றுக்கத் திதமுத்தியைய டைவாராகலிற் "பித்தர்க்குமாகாப்பிணி,, யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருண்மேலீட்டை யுடையோர்க்கும் பிறப்பின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௯)

குறும்பாட்டும்புன்சிரிப்புங்கூர்த்திமையாநோக்கும்.*
வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழினு - மறந்த.........*
நிகைப்பும்விதிர்ப்புந்திமிர்ப்பும்விறைப்பு..............*
முகைப்புந்தெளிந்தறிதலும்.............................*

குறும்பாட்டும் புன்சிரிப்புங் கூர்த்திமையா நோக்கும் — எ - து - தாமறிந்த பாட்டுகளுட் சிலபாட்டா னருளைத் தோத்தி ரம்பண்ணுவதாய குறும்பாட்டு மாநந்த மகிழ்ச்சியாற் றோன்று ம்புன்சிரிப்பு முட்புறமு மவ்வாநந்த பூரணத்தை நண்ணை தாய் ப்பார்த்துக்கொண் டிருப்பதாய விமையா நாட்டமும்.

வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழினு - மறந்த நிகைப்பும்விதிர் ப்புந்திமிர்ப்பும்விறைப்பு - முகைப்புந்தெளிந்தறிதலும் — எ - து தாமொன்றையும் விழையா திருப்பினுந் தமதுசந்நிதியிற் போக ப் போகங்கள் மிகவுஞ்சாய்ந்து வந்து கிடப்பினுமிக் கெப்பந் களெனடேன் வந்தவெனவவற்றைச் சிறிது நினையாதிகைப்பும் வி ற்றமுறைகண்டபோ துடனடுக்குறுதலும் பஞ்சேந்திரியங்களியங்

விடயங்களேர்படி னவ்விடயச்சுவை தோன்றாத் திமிர்ப்பம்பு தம் பேய்ப் புலி கரடி முதலிய வந்தகாலத்துக் கற்றூணேயாலத் தேகமசைவறவிருக்கும் விசேடப்புமாநந்த மிகவும்வந்து தாகரு தமா னெழுந்து குதித்தாடு முகைப்பு மங்கலமாடிய வாநந்த மேலீட்டாற் றோன்று தவ்வாநந்தமேலீடு சிறிது நீங்கியபோ திப்போ தியாமோமெசெய்தோமென்று தெளிந்தறிந்து கோடலு மாகிய விக்குணங்களெல்லாம் புறமேயாகநீங்கியாநந்தம்பெற் றோர்க்குத் தோன்றுவனவாம்—எ-று.

இங்ஙன மறிவுந் துறவு முடைய ஞானிகளைப் பத்தராயுள் ளாரெல்லாரு மன்னபானங்காய் பழ மாடை முதலிய கொடுவ ந்து வைத்து வணங்குவராகலின் "வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவி ழினு" மென்றார்.

வெறும்போகம் பொய்ப்போகம்- சாய்ந்தென்பது மிகு திமேனின்றது.

இத்திருவெண்பாவா லாநந்தம் பெற்றோர் குண மறிவித் தவாறுகாண்க. (௯)

இங்ஙனம் பூரணாநந்தம் பெற்றோர்க்காடலும் பாடலு மு ண்டாவதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கால்வந்தவர்க்காட்டங் கைவந்தவர்க்காட்ட..............*
மால்முந் திவந்தவர்வாய்ப்பாட்டு - மேல்கொண்ட*
வாநந்தவுல்லாசத்தாச்சரியமாறிவா ....*
றனம்போற்காணுமுலகு ... .*

கால்வந்தவர்க்காட்டங் கைவந்தவர்க்காட்ட- மால்முந்திவந் தவர்வாய்ப்பாட்டும்—எ-து- பிறவி முடவராயிருந் திடையிற் றெய்வகதியாற் கால்நடக்க வந்தவர்க் காட்ட முண்டாவதுபோ லுங் கைவாரிருந் திடையிலங்ஙனங் கைவந்தோர்க் காட்ட மு ண்டாவதுபோலுந் தாங்கூடி யநுபவித்த பெண்மேலாசை த விர்க்கொண்டு வந்தவர் வாய்ப்பாட்டுப்போலும்.

மேல்கொண்ட- வாநந்தவுல்லாசத்தாச்சரியமாறிவா- று னம்போற்காணுமுலகு—எ-து- தம்மை மறைத்து மேற்கொண் டெழுந்த வாநந்த வுல்லாச வதிசயத்தா லவர்க்காடலும் பாட லுமுண்டா மவ்வாநந்தாதிசயத்தைப் பதனைப்பெற்ற ஞானிகளி

வதன்றி மற்றை யாரறிவா ரவர்க்காடல்பாடல்களைப் பயித்திய மிகுதியா லுண்டாவனபோற் காண்பாருலகத்தார்—எ-று.

நெடுநாட் காலுங் கையும் வராதிருந் திடையி லவை வந் தோர்க் காட்ட முண்டாவதும்போ லளவிறந்த காலமு மலச்சிறை யிற்கிடந்தோர்க் கிப்போ தச்சிறை விடுதலையாய்ப் பரிபூரணவ டிவைப் பெற்றமையா னிவர்க்காடலுந் தாமநுபவித்த பெண்ணி ன்பவாசனை யுளத்திருத்தலா னவர்க்குப் பாடலுண்டாவது போற் றன்பபோகத்தையே யளவில் காலம்பொசித்தோர்க் கிப்போது நிரதிசயாநந்தங் கிடைத்தமையாற் பாடலு முண்டெ ன்ப திவ்வுவமைகளாற் காண்க.

"ஊனம்போ" லென்றமையா லூனமென்றென்பதாயிற்று உலகென்பதாகும்பெயர் "கைவந்தவர்க்காட்ட" மென்பதற்கருத் தமோர்வித்தையாதி முன்கைவராதிருந்து பின்கைவந்தம்போதா ட்டமுண்டாவதும்போலு மென்கினுமாம்- "ஆநந்த" மவுனமதி னையடைந்த ஞானிகள் போதமிழந்தோராகலின்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்குப் பூரணவடிவம் பெற் றமையா லாடலும் ஆநந்தம்பெற்றமையாற் பாடலு முண்டா மென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௧)

இங்ஙன நிர்விகாரியாயிருந்தோர்க் கர்த்தவிகாரிகள்போலு மாடல்பாட லெங்ஙன முண்டாமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அறிவுபறிகொடுத்திவ்வாக்கையறமாறிப்........*
பெறுதிபிழப்புதியாப்பித்தி - னறிசென்...*
றலையற்றநீத்தமோராளற்றகப்ப ....*
லுலைவுற்றதோநிற்பதோ ....*

அறிவுபறிகொடுத்திவ்வாக்கையறமாறிப் - பெறுதியிழப்புதி யாப்பித்தி- னறிசென்று—எ-து- முன்னர் விடயா நந்தத்திற்கு த்தமதறிவைப் பறிகொடுத்ததுபோ லிப்போதுமாறிச் சொரூ பாநந்தத்திற் கவ்வறிவைப்பறிகொடுத்து முன்னர்க் கூடியிருந் தவிம்மாயாவடிவ மறந்துபோக விப்போ தருள்வடிவாய் மாறி ப்பெற் றவ்வருளே வடிவாகலி னோர்பொருளைப் பெற்றோமெ ன்னும் பேறுதியு மோர்பொருளை யிழந்தோ மென்னு மிழப் பு மிவற்றுன்வரு மிதாகிதங்களுந் தோன்றாத வாநந்தப்பயித்

றிய மீக்கொண்டோரிடத்துச் சிறிதேனும் விகார முண்டாகா திதனை யறிவிற்சென்று பார்த்தறிதி இஃதன்றி.

அலையற்றநீத்தமோராளற்றகப்ப - லுலைவுற்றதோநிற்பதோ —எ-து - அலையின்றிய சாகரத்தினிற்கு மோராளு மின்றிய கப்ப லசைவுறுகின்றதோ வசைவற்று நிற்கின்றதோ வஃதெங்ங னமசைவற்று நிற்கின்ற ததுபோல மவுனாநந்த சாகரத்தின்முப்பத்தாறு தத்துவங்களுந் தற்போதமு மிறந்து நின்ற ஞானிக ளுமசைகில ரொன்றித்திட்டாந்தத்தானுங்கண்டுகொள்க—எ-று.

"அலையற்றநீத்தத்தை,, மவுனாநந்தத்திற்கு மாளற் றிருந் துலைக்கருவிகளிறந்து நிற்றற்கு மசைவற்ற கப்பலைப் போதமிறந்தஞானிகளா தறிவிற்குமுவமித்தார்.

"அறிவுபறிகொடுத்த,, லாநந்தமயமாயமூந்தல். (௰௨)

—*—

இன்னுங் கூறுகின்றார்.

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச்சீசீபேயென்றேட்டி ..*
லகம்பறங்காட்டேச்சுக்குற்றற்றுத்-திகம்பரியாய்த்
தாநந்தம்பாடிவிண்ணிற்றட்டத்துணங்கையடித் ......*
தாநந்தக்கூத்துநடிப்பார் .... *

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச்சீசீபேயென்றேட்டி- லகம்பு றங்காட்டேச்சுக் தற்றற்றுத் திகம்பரியாய்—எ-து - உலகநடை தெரியாத பேயொன்று சகத்தோர் தம்மைப்பார்த்துச் சிரிப்ப ஞானநெறிதெரியாத மலப்பேயொன்று தாமு மவரைப்பார்த் துச்சிரித்துப் புறந்திண்ணைப் பொதுச் சாவடிகளிற் றங்கிருந்த விடத்தவர்வந்து சீபேயபோபோமென் றோட்டினு லியாதொன் றுங் கூறு தவ்விடம்விட்டு நீங்கிப் புறங்காட்டை நன்மனைபோ ற்கண்டடைசுத்தமென்னு மருவருப்புச் சிறிதுமற்றுத் திகம்பரிக ளா யவ்விடத்திருந்து.

தாநந்தப்பாடிவிண்ணிற்றட்டத்துணங்கையடித் - தாநந் தக்கூத்துநடிப்பார்—எ-து- தமது போதநாசமானவிடத்துப் பாடிச் சிதாகாசவெளியிற் பொருந்திநின்று துணங்கைக்கூத்திற் குரித்தாம் படிகையடித் தாநந்த நடநம் பண்ணுவா ரவ்வாறாந் தியூரணராயினோர்—எ-று.

உலகர்க்கு ஞானிகண் மாறுபாடா யிருத்தலானும் ஞானி

கட் குலகர் மாறுபாடா யிருத்தலானுஞ் "செகஞ் சிரிக்கத்தாஞ் சிரித்,, தென்றார்.

உலகத்திற்கு ஞானம்பேப் ஞானத்திற் குலகம் பேயென்னு முலகவழக்கமு மதுபிரபஞ்ச மெல்லா மாநந்தபூரணமாய்த் தோற்றலிற் சுடுகாட்ட சுத்தமவர்க்குத் தோற்று தெனபதறிக.

"தாநந்தம்பாடி,, யென்றதனாற் போதமிறந்து நின்றுபாடினு ரென்பதூஉம் "விண்ணிற் நட்ட,, நடிப்ப வென்றதனாற் பரிபூரணாநந்தமாறு நடிப்பா ரென்பதுங் காண்க.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவாலும் ஞானிகள் திருவிகாரிகளாயிருந்தே யாடுவர் பாடுவரென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௫)

—

நீர்கூறியவாறே யெல்லாவற்றையுந் துறந்து சிவவேடம்பூண்டுகொண்டு தவங்களைச்செய்து சிவாலயங்கடோறுமாடிப்பாடியழுது சிரிக்கின்றீர் திருவிகாரி யலரோமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

விபரீதப்பூணுமுடையும்விளியா...... ....*
லபிமானமுமவராலாட்டுந் - தபசுபோற் ..*
செய்யுஞ்சடங்குந்திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி.........*
லையன்றனக்கறியலாம்.. ....*

விபரீதப்பூணு முடையும்விளியா - லபிமானமுமவராலாட்டுந் தபசுபோற்-செய்யுஞ்சடங்கும்—எ-து- பார்த்தவிடத்துக்கு விபரீதமாய்த் தோன்றும்படி சிறுஞ் செவி களங்கர மார்புகளின்மிகவும் பூணப்பெற்றுக்கொள்ளு முருத்திராக்கப் பூண்களு முத்தூளனமு மொட்டிமேட்டி யுடையும் வார்த்தையினு லெபாஞ்சிவமதமென் றபிடித்துப்பேசு மபிமானமு மவரிடத்துண்டா மாடல்பாடல்களுந் தவசுபோற்செய்யு ஞானசாரங்களும்.

திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி லையன்றனக்கறியலாம்—எ-து- அவ்வேடத்திற்கு நடைக்கு முரிய பரிபூரணஞான மகத்தின்றித் திகைத்திருத்தலுமாகிய விவை யுடையாரது கருத்தினைச் சிதாகாசத்தின் பஞ்சகிருத்திய நடநம் பண்ணுநின்ற பரமசிவனது திருவுளத்திற்கே யறியலாமன்றி மற்றையர்க் கறியலாகாது—எ-று.

ஆபரணம்போற் பூணடும்காடலி 'னுருத்திராக்கத்தைப் பூணென்றார். உருத்திராக்கங் கூறினமையா னுத்தூளனம் வருவிக்கப்பட்டது.

அகத்துஞானமின்றிப் புறத் திங்ஙனங் காட்டுவனவெல்லா ந்தற்போதத்தா லுண்டாவதாகலி னிவர் நிருவிகாரிகளல்லென்பதுங்காண்க. இவர்களும் ஞானிகள்போற் பிறர்க்குத் தோற்றலிற் "சித்தப்பிரமதியைனப்பாதது லையன்றனக்கறியலா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள்போ னடிக்கின்றோரைப்பொய் ஞானிகளென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௪)

மெஞ்ஞானிக ணடையின்னுங் கூறுகின்றார்.

மாலயனுமிந்திரனும்வாழ்வதாய்மாளுவதாஞ்......*
சாலமயல்பார்த்துத்தலையசைப்பர் - ஞாலமயங்*
குன்மத்தக்கோரணிபார்த்தோகோவெனச்சிரிப்பர்.. *
தன்னைப்பார்த்தாடுவர்தாந்தாம்... ... ...*

மாலயனுமிந்திரனும்வாழ்வதாய்மாளுவதாஞ்- சாலமயல்பார்த்துத்தலையசைப்பர்- ஞாலமயங்- குன்மத்தக்கோரணிபார்த்தோகோவெனச்சிரிப்பர்--எ-து- தேவர்கட்கெல்லா மேலாய மாலென்னும் பெயரை யுடையனாகிய மயனென்னும் பெயரை யுடையனாகிய மிந்திர னென்னும் பெயரை யுடையனாகியுஞ் சிறந்துள்ளார் தத்தம் பதவிகளி லழிவின்றி வாழ்வதாய்க் கருதிக் கொண்டிருந்து பன்னாளின் மாண்டு போவதாகு மவரது மிருந்த வாணவ மயக்கத்தைப் பார்த்திவ்வாணவமவர்களையும் பொய்யாகிய தேகாதிகளையு மெய்யாக் கருதப்பண்ணி மயக்கிற்றுக் கண்டீர் கொலோவென் றுள்ளத்து நாடிச் சிரக்கம்பங் கொள்வ ரவ்வாணவத்தா னிவ் வுலகத்தார் மயங்கா நின்ற பயித்தியக் கோரணிக் கூத்தைப் பார்த்தோகோ வெனப் பிறர்க்குக் கேட்க்கச்சிரிப்பர்.

தன்னைப்பார்த்தாடுவர்தாந்தாம்—எ - து - அஃதன்றி தம்மைப் பார்த்துத் தம்மைச் சிவபூரணம் விழுங்கிக் கோடலாற் றாமுந்து தாமச் சிவபூரணந் தாமென நடநம்புரிவார்—எ-று.

மாலய னிந்திரன் முதலியோ ரிறந்து போவதாகமப் பிரமாணத்தா லறிவதாகலி னவரது "மயல்பார்த்துத்தலையசைப்ப,, ரென்றார்- பித்தமேறினோன் றன்னுடம்பு தெரியாதுலகர் நடைக்கு மாறுபாடாய்த் திரிவதுபோ லாணவமேலிட்டாற் றம்மைத் தெரியாது ஞானிக ணடைக்கு மாறுபாடாய்த் தேகபோகங்களை விழைந்து கொண்டாலவகைத் தொழில்களினுனு

பேதமாய் மயக்கிப் படலா "ஞானமத்தக்கோரணி,, யென்று
ர். அவர்மருளான் மயங்கி நடிக்கின்றாரிவரருளாற் றெளிந்து நடி
க்கின்றா ரென்பதுங் காண்க.

தாந்தா மென்பதற்றடத்திற் கோர்தாளமு மாமெனக்
கொள்க. (௰௫)

—

ஆசைமுதலானவனைத்தும்போய்நானதுவாம்... ...*
வாசனையுமாண்டுமறந்தறியா - நேசத் ... ... *
தாறும்போகவுல்லாசவுமைக்கூத்தாடிக் .... *
குறும்போக்குவந்துநடப்பார்... ... ... *

ஆசைமுதலானவனைத்தும்போய்நானதுவாம் - வாசனையு
மாண்டுமறந்தறியா - நேசத் - தாறும்போகவுல்லாச வுமைக்கூத்
தாடி—எ-து- ஐந்தவா முதலிய கருவிகளனைத்து மிறந்து நான
சிவத்தோடத்துவிதமானே னென்பதாகிய வாசனையுமிறந்து
தற்றரிசனந் திருவருட்டரிசனங்களி னின்மேலு மோர்காலமவற்
றை மறந்து மீண்டு மறிவது போன் மறந் தறியாத நேயத்துத்
தோன்றும் பரிபூரணாநந்த போகவுல்லாசத்தொடு முமைக் கூத்
தாடி.

குறும்போக்குவந்துநடப்பார்—எ-து- பின்னர்ச் சிறிதிட
ஞ்சென்று மீண்டுவந்து முலாவுவா ரவ்வத்துவிதா நந்தம் பெ
ற்றோர்.—எ-று.

விடயங்களிற் செல்லு மைந்தவாவு நீங்கவே யவ்விடயங்க
ளை யறிந்து பற்றி யவற்றுளழுந்துவதாய விருவகை யிந்திரியங்க
ளு மந்தக்கரணங்களு நீங்கு மிவைக ணீங்கவே யொழித்த கரு
விகளு நீங்குமாகலி னாசைமுதலான வனைத்தும்போ யென்றா
சையை முன்வைத்துக்கூறினார். நேயத் தழுந்தியபோதுமபோ
தமிறத்தலின் "மறந்தறியாநேச,, மென்றார்சிறுபிள்ளைகள்போ
லுலாவி விளையாடுவ ராகலிற் "குறும்போக்கு வந்துநடப்பா,,
ரென்றார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானு மெஞ்ஞானிக ளஞ்ஞானி
களது பொய்யுலகா சாரத்தைக் கண்டு சிரக்கம்ப ஞறிகளுந்தம்
முண்மையு மாநந் தாநுபவமுங் கண்டு நடனுதிகளுஞ் செய்வ
ரென்றறிவித்த வாறு காண்க. (௰௬)

கருவிகளும் போதமுமிறந்து நேயத் தழுந்தினோர்க்கருவிகளும் போதமுமுளபோது மயக்கமுந் தமதுமதெளிவுமெய்யறிவாமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கேடுஞ்சுகமுமுதலெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக் ... ...*
கூடுஞ்சுகம்போலக்கொள்ளாதே - நாடுநகும் ....*
பூனைக்கண்ணெரிபொருப்பதிபோலுச்சிப்... ... ...*
பானுப்போலியவனைப்பார்.. ... ...*

கேடுஞ்சுகமுமுதலெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக்- கூடுஞ்சுகம்போலக்கொள்ளாதே—எ-து. துக்கமுஞ் சுகமு மிவற்றிற்கு முதலாயுள்ள தேகாதிப் பிரபஞ்சமெல்லாமுங் கீழ்ப்படுத்திநீக்கி நேயத்தைக்கூடும் பரமுத்தர் குணம்போலச் சீவன்முத்தர் குணத்தை நீ கருதிக்கொள்ளாதே அஃதெங்ஙனமெனின்.

நாடுநகும் - பூனைக்கண்ணெரிபொருப்பதிபோலுச்சிப்-பானுப்போலியவனைப்பார்—எ-து - நாட்டின்கண்ணுள்ளார் பார்த்து நகையாநின்ற விருட்டைச் சிறிதுமின்றி யிரவினு மறியும் பூனையினது கண்ணைப்போலுமெரிகளைமேலேறினோனைப்போலு மலைமேலேறினோனைப்போலு மத்தியானத்துச் சூரியனைப்போலு நீயச்சீவன்முத்தரவ்வையும் பார்த்தறிதி-எ-று.

பூனைக்கண்ணிற் கிரவினும் பகலினும் பொருள்கடோன்றலைப்போலு மெரிகளைமேலேறிக் கிருப்போலுந் தோற்றலைப்போலும் பொருப்பேறிக்கு நிலத்திற்பொருளுய பொருட்பிற் பொருளுந் தோற்றுமாபோலு முச்சிப் பானுவிற் குதயமாகுந் தானமு மத்தமிக்குந் தானமுந் தோற்றுமாபோலவும் பிறப்பிற் றுன்பமும் வீட்டின்பமு மவர்க்குத்தோற்றுமாகலி னிங்ஙனமூவமைகூறினார்.

இருளானறியுங் கண்ணிற் கொளியிற் பொருடோற்றாதது போற் பெத்தர்களென்பது மொளியானறியுங்கண்ணிற்கிருளிற் பொருடோற்றாததும்போற் பரமுத்தரென்பது மிருளினு மொளியினு மறியுங் கண்ணைப்போற் சீவன்முத்தரென்பதும் "பூனைக்கண்" ணென்னு முவமைக்குறிப்பாற்காண்க.

பரமுத்தர் தநுவாதிகளை நீக்கி நேயத் தழுந்தினோர் சீவன்முத்தர் தநுவாதிகளோடுகூடியுங் கூடாமனின்று நேயத்தழுந்தினோராகலி னிச்சீவன்முத்தராவாரிவரென் றிதனுட் பகுத்தறிவித்தார். 'எரி'யென்பதனைக், 'கரைமேலேறி'யென்பதனோடுங்கூட்டுக. "நாடுநகு" மென்பது பூனைக்கண்ணிற்கடை.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவன்முத்தராய மெய்ஞ்ஞானிகள் ஜகபாகமம் அகமுகமுந் தோன்றப் பயிற்றுயார்த்தறிவாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௰௭)

ஞானிகளாயினோர் மவுனமாயிருப்பதன்றி யுலோகாசாரங்களைச் செய்வதில்லையென்று அறிதாதியினிற்போர் சொல்லார்களோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சூலையும்பேயும்பிடித் துழல்வார்சம்மாதம் ... .*
போலறிவி னொன்றாத புத்திபோல் - மூல. ... *
விருளான்மறந்தறிவா ரீதென்றுனென்பா ... ... *
ரருளாலறிந்தவரை... ... ...*

சூலையும்பேயும் பிடித்துழல்வார்சம்மாதம்- போலறிவி னொன்றாத புத்திபோல்—எ-று-பொருமாதர் கூட்டரவான்வருஞ் சூலைநோயுந் தீநாலத்தை மாறுபடுத்தும் பேயும் பிடித்தவற்றான் வருந்திச் சுழல்வா ரிச்சூலையும் பேயுங்கொண்டுசம்மாவே மதறிதைப்போ லிருமறிவிரொன்று நற்குணத்தோர்களுக்கொசான்னபுத்திபோல்.

மூல - விருளான்மறந்தறிவா ரீதென்றுனென்பா- ரருளா லறிந்தவரை—எ-று- மூல மலவிருளாற் றம்மை மறந்துமா யாகாரியமாகிய தநுவாதிகளை யானெனதென் றறிவாரருளா லத்தநுவாதிகளைப் பொய்யென்றறிந்து நீங்கித் தம்மையுந் தமக்குரிய பேரின்பத்தையு மறிந்துளாரைப் பார்த்துப் பித்தராய்ப் போ லிரிசெய்யு மாடல்பாடல்க ளிதெல்லையென்று சொல்லா நதுகொண் டவர்க்கோ ரிகழ்ச்சியுமின்று—எ-று.

சூலையும் பேயும் பிடித்துளோர் புத்தியை யலைவயிரியாத நற்குணத்தோர் கேளாததும்போற் சகல கேவலத்தி லிற்போர் சொற்களை யவற்றைநீங்கிச் சுத்தத் திருப்போர் கேளாரென்பது இவ்வுவமையானறிக.

சூலையும் பேயுமென்றது ஏகதார விரதியா யிலிங்கவிரதி யாயிருப்போர்க்குப் பொருமாதர் கூட்டரவுமைவாசசர் புழிலிய மருளேற்றிக்கொள்வது நல்தென்று பிறர் கூறுவலவோ ரெனபதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவான் மெய்ஞ்ஞானிகளது ஆடலாதிகளைக் கண்டு கருமிகள் பழிப்பினு மதுபழிப்பின்பாற் படாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௰௮)

ஞானிகள் மகிமையை யுலகத்தாருஞ் சரிதாதியினிற்போ ருமறியா திருத்த லெனவே மேற்கூறுகின்றார்.

மருண்மூகர்வாக்கறியவல்லரோமாயா... ......*
விருளையொளியாயிருப்ப - மருளுருத்த......*
பேயனைப்பேயென்றோதித்தாப்பாவிருட்கண்*
பார்வைக்குப்பானுப்பகை ... ... *

மருண்மூகர்வாக்கறியவல்லரோமாயா- விருளையொளியாயி ருப்பர்—எ-து- பித்தமேறிய வூமர்க ளல்லறி வாளர் கூறு மற நெறிவாக்கினை யுட்கொண் டறியவல்லரோ வதுபோல வுலகத் தார் ஞானிகள் கூறுந் திருவாக்காறுயினு மவர்களைஞானிகளெ ன்றறியவல்லரோ வஃதன்றித் தாங்கற்ற நூலறிவுஞ் சரிதாதிக ளுமாகிய மாயாவிருளைத் தானே ஞானப்பிரகாசமாக் கருதிக் கொண்டிருப்பார்.

அருளுருத்த - பேயனைப்பேயென்றோதித்தாப்பாவி ருட்கண் - பார்வைக்குப்பானுப்பகை—எ-து- முப்பமலங்களையுந் தீர்ப்பா திச்சையுங் கோபித்தவருளாகிய பூரணப்பேயைப் பிடித்த பேயனைப் பேயனென்று சொல்வார்களோ வங்ஙன மிருந்தா லிங்ஙன மிருந்தாரைப் பேயனென் றிகழ்வாரெனின் மரு ளமாகிய பால் பித்தமேறிய நாவிற்குப் பகையானதுபோலும் பேரொளிப்பிரகாசமாயிருந்தபானுவிருளையொளியாகக் காணு மிருட்கண்பார்வைக்குப் பகையானதுபோலு மாநற்குருத்திரு வருளை மறைமேவிட்டா லவர்களுக்குப் பகையர் மாகி னிவற்றைப் பெற்றஞானிகளும் பகையாத்தோற்றுவ ரிஃதே யவ ரிகழ்தற் குக்காரணமென்றறிதி—எ-று.

“மருண்மூகர் வாக்கறியவல்லரோ,, வென்ற துலகத்தார்க் குவமை நாலுணர்ச்சியோடுஞ் சரிதாதிகளினிற்போ ரிகழ்வா ரென்றது பாஞானமின்மையா லெனக்கொள்க.

“பானுப்பகை,, யென்பதனைப் பாற்பகை யென்றதிரிந் தெடுக்க. கைப்பாயுமிருளாயுமாறுபடத்தோற்றலிற் “பகை,, யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளது மகிமையை யுலகத்தா ருஞ் சரிதாதிகளினிற்போரு மெய்யுணர்ச்சியின்மையா னறியா ரென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௬)

௨௱௫ அருளவந்தைநத்தன்மை.

இஃது நிகண்மகிமையை மானிட ரறியாராயின் அறிவாரா ரெனியமேற்கூறுகின்றார்.

அடைப்புள்ளாயாளடர்ந்தவாமையாய்த்திக்கே ... *
யுறைப்பதாம்யார்ந்துழல்வார்க்கூரார்-நடைப்பிணமே
யூனமட்பேயரெனினும்நாலமிந்நேவர்தழைங்கு. ... *
மேசமகக்கோலாளிந்திரர்... ... ...*

அடைப்பள்ளாயாளடர்ந்தவாமையாய்த்திக்கே யுறைப்பதா யோர்ந்துழல்வார்க்கூரார் --எ-து- நேயநிட்டைமாறுதிருத்த லின் முடமடைகளைவதத்தலைவ டீக்கார்க்கு மடைட்புட்போல வீத் தாயிருந்தவிடந்தேடிச் சில ரன்றுதிகளாக கொடுவந்து நேமர கைவத்து வணங்கி யுபசாரங்களைக்கூறினு மிந்திரியங்களை ரந்தையு மவற்றாற் செல்லவொட்டா தடக்கிக்கொண்டிருத்தலினு ளடர்ந்த வாமைபோலா யிவ்வுடலையத் துறந்து திசைகளெல்லாம் பரி பூரணமாயுள்ள வுடலையத் தம்மைத் தெரியாது சூழவுமிருந்திக் கொண்டிருத்தலிற் றிக்கை யுறைப்பதா யிங்ஙனந் தேர்ந்துலாவு வார்க கூரின கண்ணுள்ளார் நன்றுகூறினுந் தீதுகூறினு முறவ வோ பகைவ மோ வில்லர்யாவர்.

நடைப்பிணமே- யூனமட்பேயரெனினுமேர்வமிந்தேவ ர்சூழாஞ் சமகக்கோலாளிந்திரர்—எ-து- அஃதன்றி நடையா டிப்பிணம்போற் றிரிதாலெனினு மூனமட்பேயரைப்போலிரு ந்தாலெனினு மவராதுமான்மிபதனைத் தேவர்கூட்டங்களெல்லா மறிந்து சூழ்ந்துகொண்டு தோத்திரம் பண்ணுநிற்ப விந்திரர்க ளவர்க்குக் குற்றவேலை செய்யுஞ் சேமக் கோலாளர்களாய்த் திரிவர்—எ-று.

அடைப்புள் ளாட்டையைச் செட்டையா லடக்கிக் கோட ல்போ லண்டங்களை யெல்லாந் தமது பூரணத்தான் மறைத்துக் கொண்டிருப்பதென்பதுமாம்.

ஆளடர்ந்த வோதாமை யைந்துறுப்பையு மடக்கிக்கோட ல்போல விடயங்களை யொருபடி யவைந்தையு மடக்கலி னிங்ஙன முவமை கூறினார்.

உளவென்பதாரின்கண்ணுள்ளார் மேலேயிற்ற தேர்ந்துழ ல்வார்க்கூரினுள்ளாரியாவரெனக்கூட்டுக. கருவிச் சேட்டைகளி றந்துநிற்றலின் "நடைப்பிண,, மென்று மவுனநந்தமாயிருத்தலி னூமைப்பேயரென்று மொன்றினு மவாவற்றமெய்ஞ்ஞானிபே

வருக்கத்து மின்மையா "லோகமிருந்தேவர்குழா" மென்றுஞ் "சேமக்கோலாளிந்திர" னென்றுங் கூறினார்.

அந்தஞானிகட் கேவல் செய்வது மிகவுஞ் சிறப்பாகலி னவர்பிடிக்கு முக்காலைச் "சேமக்கோ" லென்றார்

உபேந்திரருளராகலி னிந்திர னென்றுபன்மையாகக் கூறினார்

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகண் மகிமையை மானிடர்க ளறியாரேனுந் தேவர்களறிந் தேவல்புரிவாரென் றறிவித்தவா றுகாண்க. (௨௰)

இங்ஙனமகிமையுடைய ஞானிகளெத் தேசத்திற் செல்வரெவ் விடத்திருப்பரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

செத்தவரைப்போலத் திரும்பாமற்போகலுமா .... *
மெத்திசையு மொன்றென் றிருக்கலுமா - முத்தர்தமக்
கண்டமணுச்சிற்றிலா டரங்கந் தேகமலாற்... ... .*
கண்டிடுகைக்கேது மிலைகாண் .. .. *

செத்தவரைப்போலத் திரும்பாமற்போகலுமா மெத்திசையு மொன்றென் றிருக்கலுமா - முத்தர்தமக்கு—எ-து- முத்தர் தமக்குச் செத்தவரைப்போலத் தாமிருந்து நீங்கிய பதியின்மீட்டுந் திரும்பாமற் சேறலுமாகு மதன்றி யெல்லாம் பரிபூரணமாய்த் தோற்றலி னெமக் கெல்லாத் திக்கு மொன்றுதானே யென்றோரிடத் திருத்தலுமாகும்.

அண்டமணுச் சிற்றிலாடரங்கந் தேகமலாற் - கண்டிடுகைக் கேதுமிலைகாண—எ-து- அஃதன்றித் தேகங்க ளான்மாக்கட்குச் சிற்றில் விழைத்தற் கிடமெனவு மண்ட மவ் வான்மாக்கட்கு மாயாகாரணிக்கூத் தாடற்கோ ராடரங்கெனவுங் காண்ப தல்லாம லம்முத்தர் தமக்கு வேறுகாண்கைக் கியாதொரு பொருளு மில்லை—எ-று.

உடற்கண்ணிருந்து நீங்கிய வுயிர்மீட்டும்வந் ததனுட் புகாததுபோற் றாமிருந்துநீங்கிய பதியின்மீட்டும்வந்துபுகாமையிற் "செத்தவரைப்போலத் திரும்பாமற்போகலுமா" மென்றார்.

'அணு' வென்பதான்மா, தேகஞ் சிற்றிலெனவு மண்ட மாடரங்கெனவுமாதிக்கூட்டுக. பிரபஞ்சமெல்லா மண்டபிண்டங்களு ளடங்குமாகலிற் "கண்டிடுகைக்கேதுமிலைகா" ணென்றார்.

முத்தர்தமக்கென்பதூஉ நடுநின் றிருபாலுங் கொண்டு முடி தலிற்றப்பிச்சைப்பொருள்கொளு நடுநிலைத் தீபகமுமாங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள் செல்வதற்குமிருப்பதற் குந் தேசமு மிடமுங் குறிப்பி டின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

அர்த்தஞானிகள் போகாதவூர் ஒன்று மின்றேயெனின்மே ற்கூறுகின்றார்.

உடற்போகம்போகவுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங் ... *
கெடத்தானுந்தன்னறிவுங்கெட்டோர் நடக்கும்போ
தாகாயஞ்சாணிடல்போலாவதலலாற்பூரணர்க்குப் .. . *
போகாவூருண்டோபுகல் ... ...*

உடற்போகம்போகவுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங்- கெடத்தா னுந்தன்னறிவுங்கெட்டோர் —எ-து- உடம்பா னனுபவிக்கும்வி டயபோகம்போக வப்போகமாகிய துன்பத்தை யின்பம்போ ன் மாறுபாடாய்த் தோற்றுவிக்கு முயிர்ப்பகையாகியவாணவம் போய்ப் பேரின்பத்தைப் பெற்றோமென்னும் பேறும் போக த்தன்னையுந் தனக்கறிவிப்பதாய வருளையு மிழந்துளோர்.

நடக்கும்போ - தாகாயஞ்சாணிடல்போலாவதல்லாற்பூர ணர்க்குப்- போகாவூருண்டோபுகல்--எ-து- ஓர்திசையிற் செ ல்லும்போ தாகாயத்தைச் சாணிட்டளப்பதுபோ லப்பரிபூர ணர்களுக் தமது பூரணத்திற் றாஞ்செல்வதுபோற் றோற்றமல் லாமலிதுதிதென்று பகுத்துப்பார்த்துப்போகாதவிருவூரு முண்டுகொ னீபுகலுதி.—எ-று.

ஆணவத்தா லின்பமாய்த் தோன்றிய போகந் துன்பமா ய்த் தோன்றியபோ தவ்வாணவங்கெடு மவ்வாணவங் கெடவே தற்றரிசனமுந் திருவருட் டரிசனமும் பராயோகமு மாநந்தப் பேறுமுண்டா மாநந்தப் பேறிழந்த விடத்துத் தானுந் தனக்க றிவித்த வருளு மின்றாமாகலி னுண்டா மவைக்குமின்று மிவை க்குங் காரண மிவையென் றுடற்போக விழப்பையு முயிர்ப் போக விழப்பையு மெடுத்தறிவித்தார்.

ஆகாயத்தைச் சாணிட்டளக்கும்போ தளப்பதுபோற் றோன்றி விடுத்தபோ தளந்தது மின்றாய் விடுத்தது மின்றாயிரு த்தல்போற் பூரணர்க்கு நடக்கும்போது மப்பூரணமாறுத்தலு

ணடப்பதுபோற்றோன்றியோர் தானத் திருந்த விடத்து மு
ன்னடந்ததா மென்பதுமிப்போதிருந்ததா மென்பதுந்தோன்
றாதாகலி "னாகாயஞ்சாணிடல்போ,, லென் றுவமை கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கு நிற்குநிலையு நடக்கு
ம்போதுள்ளதுணையு மொன்று நிற்கை யொன்று தவிர்கையுமா
கிய நியதியின்றென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (௨௨)

ஆயினவர்க்கு நற்றுணையு நீதாயதானமுஞ் சரியையெ
னின்மேற்கூறுகின்றார்.

தருவனமென் றண்டுகுடைசாமரையாய்வாழு... ..*
நரவனமென் மேல்கீழ்நடுவென்- பரமசிவன்... ..*
றுக்கற்றதுபோலருள்சிவனைச்சாராபோற்... ... .*
றுக்கற்றார்க்கெங்குஞ்சமன்... ... ...*

தருவனமென்றண்டுகுடை சாமரையாய்வாழு - நரவன
மென்மேல்கீழ்நடுவென் — எ-து- தருக்கணெருங்கிய சோலையா
யினென்ன முட்செறிந்த வனமாயினென்ன சிவிகை கவிகை
சாமரை முதலியன வுடையராய் வாழு நரராகிய வடவியாயி
னென்ன வுத்தம மத்திம வதமமாயுள்ள தலங்களாயினென்ன.

பரமசிவன் - றுக்கற்றதுபோலருள்சிவனைச்சாராபோற்-றுக்
கற்றார்க்கெங்குஞ்சமன் — எ-து- பரமசிவ னெல்லாவற்றோடுங்
கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்கற் றிருந்ததுபோலுந்திருவருளா
ன இருத்தியங்களைந்துந் தன்னுடைக்கவுஞ் சிவத்தை விட்டு நீ
ங்காதிருப்பதேயன்றி யிக்கிருத்தியங்களைந்தையு மொழித் தச்சி
வத்தைச் சார்வோமென்று சாராதவாறுபோலு மொன்றோடுந்
தாக்கற்றஞானிகட்கு முற்கூறிய விடமெல்லாஞ் சரியாம்-எ-று.

கருவிகளெல்லாவற்றோடுங் கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்க
ற்றுநிற்றலாற் "பரமசிவன்,, றுக்கற்றதுபோ லென்றுந் தேகவி
ந்திய மந்தக்கரணங்க டம்மாற் றொழிற்படினுந் தாஞ்சிவத்தை
விட்டு நீங்காதிருப்பதேயன் றியித்தேகவிந்தியாதிகளின துதொ
ழில்களை யொழித் தச்சிவத்தை யடைவோ மென்பதின்றிப் பரி
பூரணமாயிருத்தலி "னருள்சிவனைச் சாராபோ,, லென்றுங்கூ
றினார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்கு எவ்விடமுஞ் சமமெ
ன்றறிவித்தவாறுகாண்க. (௨௩)

ஆயினவர்கட்கு இடந்தான் யாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்

தன்னையருளாலறிந் துதானறிந்ததெல்லாம்போ *
யின்மைப்பெருவாழ்வையெய்தினர்க்கு-முன்னே
நடந்ததிந்தபோதநசிப்பேயிருக்கு... ... ... *
மிடம்புறங்காடென்பதிலை ... ... *

தன்னையருளாலறிந்து தானறிந்ததெல்லாம்போ - யின்மைப் பெருவாழ்வையெய்தினர்க்கு—எ-து - கருவிகளை முப்பத்தா றையுங்கடந்து தன்னையருளாலறிந் தங்ஙனந் தம்மை யறிந்தபி ன்னர்த் தம்மையறிவித்த வருட்டரிசன முதலாய்த் தாமறிந் த வையெல்லா நீங்கி யின்மைசுகக் கண்ணிலை சுகாதீதமாகிய பெருவா ழ்வை யடைந்தோர்க்கு.

முன்னே - நடந்ததிந்தபோதநசிப்பேயிருக்கு - மிடம்புறங் காடென்பதிலை—எ-து - கருவிகளையுந் தற்றரிசன முதலியவற் றையு மிதுவிதுவென் றறிந் தவற்றை நீங்கிச்சென்ற சிவத்தை யறிந்ததனுள்ளிறந்த போத மீண்டெழா ததனைக் கெடப்பட்டே யிருக்குமிடமன்றி யிதுசுத்தமாகிய விடமென்பது மிது புறங் காடென்பதுமின்று—எ-று.

தற்றரிசன முதலிய வற்று ளுறுதியாய் நின்றோர் மறுமை க்கண்ணடையுஞ் சுகாதீத முத்தியை யிவரிம்மைக் கண்ணேய டைந்தா ராகலி னிம்மைப்பெருவாழ்வை யெய்தின ரென்றார்.

எல்லாவற்றையு நீங்கிச் சென்றமையா "நடந்"தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்குப் போத மிறந்திருக்குமி டமே கருத்தன்றிமற்றோன் றுமின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனமிருந்த ஞானிகட்குச் சாதிநடை சமயநடை யின்றோ வெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

காமாதிவிட்டுக்கரமேகலமாகிப் .. .. *
பூமீதேகைகாலைப்போர்த்துறங்கி-நாமகுணஞ்
சாதிகருமமெனும்வாதனையிற்றாக்கற்றார்க... ... *
கேதுசமயமெனலாம்... ... ... *

காமாதிவிட்டுக்கரமேகலமாகிப் பூமீதேகைகாலைப்போர்த்து றங்கி—எ-து- காமக்குரோத லோபமோகமதமாற்சரியங்களை யெல்லாம் விட்டு நீங்கிக் கரமே யுண்கலனாகி மனைதோறும் பிச்

சையேற்றுண்டுபொதுச்சாவடி புறந் திண்ணை பாழுங் கோவின் முதலியவற்றுட் பூமியாகிய மலரணைமீது கரங்களையுந்தாள்களை யும்போர்வையாகப்பார்த்துக்கொண்டு தந்த நித்திரைபண்ணி

நாமகுணஞ்- சாதிகருமமெனும்வாதனையிற் றக்கற்றார்க்- கேதுசமயமெனலாம்—எ-து- பெயர் குணஞ் சாதிகிரியை யென்னு மிவற்றின் வாசனையோடுந்தாக்கற்ற மெய்ஞ்ஞானிகட் குச்சாதியாதென்றுகூறலாஞ் சமயமியாதென்றுகூறலா மாகலி னிவற்றினடைகளு மவர்க்கின்று.—எ-று.

காமாதி விட்டென் றமையான் மாயாகுணமொன்றுமில் லென்பதாயிற்று.

நாமாதிகளிற் றக்கற்றென்றதவற்றின் வாசனையிற் றக்கற்றென்றமையா னவற்றை மறந்துபோயின ரென்பதாயிற்று.

“சாதிகருமம்”மென்றமையாற் சாதியேதெனலாமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகணடை சாதிசமயங்களோ டொவ்வா தென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உ௫)

ஞானிநடை சாதிநடை சமயநடைகளோ டொவ்வா திங் ஙனமிருப்ப தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஞானிக்குலகநடையென்றுநாம்பார்க்கிற் ... ...*
சீனக்கண்ணாடியொடுதீபமுமா மேனோர்க்கும்*
விப்பிரட்டமேபோலவேறும்விகாரியோ ... ...*
வப்பராக்கன்றியறியான் ... ... *

ஞானிக்குலகநடையென்றுநாம்பார்க்கிற்- சீனக்கண்ணாடி யொடுதீபமுமாம்—எ-து- ஞானியினது நடையை யுலகரது சாதிநடைபோலென்றியாம்பார்ப்போமெனி னவனது நடையிரு ளிற்றீபத்தைக்கொண்டு பொருள் காண்பதுபோலுமா மிவரது நடை யவ்விருளிற் சீனக்கண்ணாடிகொண்டு பொருள்காண்பது போலுமா மாகலி னிவரது நடையோ டவனது நடை யொவ்வா தாகுஞ்சமயிகணடையோடொவ்வாதிருப்ப தெங்ஙனமெனின்.

ஏனோர்க்கும்- விப்பிரட்டமேபோலவேறும்விகாரியோ- டப்பராக்கன்றியறியான்—எ-து- சமயிகடத்தங் கடவுளரைத் தமக்குரிய நூல் கூறியவாறே வழிபடுவா ரவணக்கடவுளரை

யெல்லாங் கடந்துநின்ற பரிபூரண சிவத்தை யடைந்தவனாகலி னச்சமயிகளுக்கு மவனடை சுத்தப்பிரட்டமேபோலவொ வ்வாது வேறு மிங்ஙனஞ் சாதிநடை சமயநடை யொவ்வா தா யினிவ்விருவகை நடையுமில்லாத பாமரர்போலு மவன் விகாரி யோமெனி னவன் சிவனைப்போலு நிருவிகாரி யவ னிருவிகாரி யேயானால் விகாரமற் றிருக்கவேண்டுமேயன்றிச் சாபிச்சைவா ங்கியுண்டன் முதலிய நடை நிகழ்வானேனென்னி னங்ஙனங் காயத்தி னிகழ்ந்ததாயினு மவனிருவிகாரமாகிய பராக்கையன் றியிவ்விகாரமாகிய பராக்கினு ளொன்றினையு மறியான் —எ-று

உலகநடை யென்றதனான் ஞானிநடை வருவிக்கப்பட்டது ஞானிநடை தீபம்போலெனவு முலகநடை சினக்கண்ணாடிபோ லெனவு மாறிப் பொருள்கொள்க.

இருளிற்றீபத்தாற் பொய்ப்பொருடோன்றுவபோல்ஞா னதிபநடையான் மெய்ப்பொருடோற்று மென்பது மவ்வி ருளிற் சினக்கண்ணாடியாற் பொய்ப்பொருள் சிறிதுந் தோற்றா துபோன் மாயாந்தகாரத்தோடுஞ் செய்யுஞ் சாதிநடையான் மெய்ப்பொருட் சிறிதுந் தோற்றாதென்பது மிவ்வுவமைகளாற் காண்க.

“விகாரியோ„ வென்றமையானு“மப்பராக்கன்றியறியா„ னென்றமையானு மவற்றிற்கிடையில் வேண்டுவன வருவிக்கப் பட்டது.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானி மாயாதீதமான சிவஞான முடையனாகலிற் சாதிசமயநடையாகிய மாயைக் குட்படானெ னறறிவித்தவாறு காண்க. (உ௯)

ஞானியினது நடை முதலியவற்றை யறியக்கூடாதோவெ னின் மேற்கூறுகின்றார்.

மூர்க்கனாசாரிமூடனெனப்பண்டிதனு ... *
மேற்குலமாமாசாரவித்தனெனப்-பார்க்கி...*
லுலகுக்களவாகிப்பலஞானி... .. ..*
தெளிவைத்தெளியாததென் .. .. *

மூர்க்கனாசாரிமூடனெனப்பண்டிதனு -மேற்குலமாமாசா ரவித்தனென—எ-து- உலகநடை சமயநடைகளினிற்போர்க்கு,

னிநடையைப்பார்த்துத் தமது நடையோடொவ்வாமையா னிவன் பிரட்டு நடையையுடைய மூர்க்கனெனவு மாசார வீனனெனவு மொன்றுமறியாத மூடனெனவுங் கூற விவேகிகளாயினு ரவனடையைப்பார்த் தெல்லாவற்றையுந் தெளிந்த பண்டிதனுமெனவு மேலாய ஞானகுலமாமெனவு மாசாரத்திற் கெல்லாமோர்வித்தாமெனவுங்கூற.

பார்க்கி - லளவைக்களவாகியப்பாலாஞானி - தெளிவைத்தெளியாததென் —எ-து- அவனடையை விசாரிக்குமிடத் திவராலிவ்வளவென் றளவிடுதற் களவிடுவதா யிவ்வளவையுங்கடந்தப்பாலுமாகிய வந்தஞானி பினது நடையினையுந் தெளிவினையுமிவ்வளவென்றொருவராலுமறியக்கூடாதிருந்ததென்கொலோ-எ-று.

உலகநூல் சமையநூல்களை யுணர்ந்தோர்க ளந்நூல்களினுடையின்மையா னிகழ்ந்துகூறினர்.

ஞானநூலுணர்ந்தோர் ஞானநடையென்றறிந்து புகழ்ந்துகூறினராகலி "னளவைக்களவாகி" யென்று மிங்ஙனஞ் செய்வோமென்று செப்பாதவனிடத்தின் ஞானநடை யியல்பாய்த்திகழ்தலின் ஞானநூலுணர்ச்சியார் புகழ்ந்துகூறினாரளவையுங்கடந்துநின்றனாகலி னிம்மூவளவைக்கும் பொருட்பட "வப்பாலாஞானிதெளிவைத் தெளியாத" தென்னென் றுங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிபினது நடையுந் தெளிவும் யாவராலு மறிந் தளவிடக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

சுகாதீதத்தி னிற்போர்க்கந்நடைகளிலவாயினு மருட்டரிசன முதலியவற்றி னிற்போர்க்கந்நடைகளிலவாயினது பிரட்டென்றேனுமின் மேற்கூறுகின்றார்.

அஞ்சனக்கண்ணார்க்கருநிதியந்தோன்றுவபோ...*
னஞ்சலகமாற்றிய திறனுணர்வர்போல-வெஞ்சாப*
விடும்போற்றோன்றுமருந்தேவிட்டால்விப்பிரட்டா... .*
மோடையின்மண்டூகமாம்போர்க்கு .. .. *

அஞ்சனக்கண்ணாளர்க்கருநிதியந்தோன்றுவபோ - லஞ்சலைகமாற்றிய திறனுணர்வர்போல- வெஞ்சாப - விடும்போற்றோன்றுமருந்தேவிட்டால்—எ-து- யாதான வஞ்சனம்போட்டுப்பார்க்குங் கண்ணினையுடையார்க்கரிய சேமநிதி தோன்றுவபோலு நிதம்மேலெறியிருந்த விடத்தையும் பேயையுமாற்றி னதனாற் றெளிவுபிறந்து முன்ன மென்செய்து கொண்டோமென் றவத்

ரன்மயங்கிச்செய்த செயல்களை நாடி நாணுவானைப் போலுங் கொடியசாபத்தினால் வருந்தினோர்க் கச்சாபம் விடுதலை யானும் போலுந் தோன்றுந் திருவருண் மேலிட்டகாலத்து.

விப்பிரட்டா - மோடையின் மண்டூக மொப்போர்க்கு— எ-து-அத்திருவருண் மேலீட்டைப்பெற்ற ஞானிநடையோடையின்மூழ்கிக்கிடக்குந் தவளைபோன் மாயாசமுத்திரத்தின் மூழ்கிக்கிடப்போர்க்குப் பிரட்டுநடைபோற் றோன்றும்—எ-று.

மண்மறைப்பாற் றெரியாதிருந்தநிதி யஞ்சனம் போட்டுப்பார்த்த கண்ணுளர்க்கும்மண்ணுருவியந் நிதிதோன்றுவம்போன்மலமறைப்பாற் றெரியா திருந்தவருளவ்வருட்கண்ணாற் பார்த்தபோ தம்மலமறைப்ப நீங்கி யவ்வருளெங்குந் தானாய்த் தோற்றுமாகலின் "அஞ்சனக்கண்ணுளர்க் கருநிதியந் தோன்றும்போ", லென்றும் விடரும் பேயும் நீங்கியவிடத்துத் தெளிவுவந்து முன்னரவற்றான் மயங்கிச்செய்த செயல்களை நாடி நாணுவானைப் போலச் சகலகேவலங்களை நீங்கி யருளைக்கண்டவிடத்து முன்னரவற்றான் மயங்கிச்செய்த செயல்களை நாடி நாணம்வருமாகலின் "அஞ்சலின்கணாற்றியதினாணுவர்போ", லென்றுந் தேவனாயிருந்துளான் சாபத்தால் விலங்காதிகளாயிருந்து பின்னரச்சாபம் விடுதலையானபோது தேவத்துவத்தை யடைந்தாற்போலவிறந்தகாலமலதேகந் தானாயிருந்தவரிப்போ தத்தேகநீங்கித் தன்னையறிவென்றுள்ளபடி யறிந்தமையால் "வெஞ்சாபவிடுபோ", லென்றுங் கூறினார்.

"ஓடையின்மண்டூகமொப்போர்க்", கென்றது கிணற்றுக்குட்டவளை நாட்டுவளப்பமறியுமோவென்னு முலகவழக்கற்றிப்பான் மாயையின் மூழ்கிக்கிடப்போர்க்கு ஞானிநடை தெரியுமோவென் றறிவித்தது.

இத்திருவெண்பாவால் திருவருண் மேலிட்டவிடத்துவருமனுபவமு மதனையுடையோருட் ஞானிகளென்பதுமவரது நடையை மாயையுடையோ ரறியாரென்பது மறிவித்தவாறு காண்க.

நீண்டு கூறியவாறே துறவு ஞானநடையுமுடையோரை ஞானிகளென்பதன்றி யிவையில்லாரையு ஞானிகளென்ப தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

இவரவரைப்போலிருப்பர்தாமவராகார்போ... ...*
லிவரவர்க்கொப்பில்லையெனினு-முவமைசொலின்*-

வேசிபணம்வெய்யோன்வீணைவெளிவிசிறி ... ... ✻
யாசியர்போலென்கினுமாவர் ... ...✻

அவரவரைப்போலிருப்பர்தாமவராகார்போ - லிவரவர்க் கொப்பில்லையெனினு-மூவமைசொலின்—எ-து- குடும்பத்தோ டுகூடியிருந்தும் ஞானிகளா யிருப்போ ரதிவிரு லக்குடும்பநி விர்த்தியாயிருந்த ஞானிகளைப் போலே யிருப்ப ரிக்குடும்பத் தோடு மிருந்த ஞானிகடாம் நண்டயிரு லக்குடும்ப நிவிர்த்தியா யிருந்தஞானிகளைப்போலாகா ரதுபோல விந்தக்குடும்பிக ளந் தக்குடும்பத்தோடு மிருந்த ஞானிகளுக்கு நடையிருலெப்பயூ திவிரு விந்தகுடும்பிக ளந்தக் குடும்பத்தோடு மிருந்த ஞானிக ட்கொப்பிலலானினுமின்னுமந்தஞானிகட்குவமைகூறுமிடத்து.

வேசிபணம்வெய்யோன்வீணைவெளிவிசிறி - யாசியர்போ லென்கினுமாவர்—எ-து- வேசிபோ லென்று கூறினும் பணம் போலென்றுகூறினும் வெய்யோன்போ லென்று கூறினும் வீ ணைபோலென்றுகூறினும் வெளிபோலென்று கூறினும் விசிறி போலென்றுகூறினும் யாசிரியர்போலென்றுகூறினுஞ் சரியா வார்—எ-று.

வேசி தன்மேலாசைகொண்டுவந்தார்மேற் றானுமவர்மே லாசைகொண்டாள்போலும் வாக்குக்காயங்களிற்காட்டிமனத்தி னவர்மேலாசையின்றிப் பொருண்மேலாசைகொண்டிருப்பது போன் மனைவி முதலிய குடும்பத்தார் தம்மேலாசையுற் றிருப் பத் தாமு மவர்மேலாசையுற்றார்போலும் வாக்குக் காயங்களிற் காட்டி மனத்தி னவர்மேலாசையின்றி மெய்ப்பொருண்மேலா சையுற்றிருத்தலின் வேசி யென்றும் பண மெலொவ ரெமதெம தென் றபிமானிப்பினுந் தனக்கவர்மே லபிமான மற்றிருத்தல் போல் சுற்றத்தார்நட்பு முதலியோ ரெம்மவ ரெம்மவரென் றபி மானிப்பினுந் தாமவர்மே லபிமானமற்று.

நிர்விகாரிகளா யிருத்தலிற் பணமென்றும்வெய்யோனுல கத்தார் தொழிற்படினு மிவர்செய்யு நன்றுதீது அவனுக்கின் றாயதுபோற் றமது வாக்குக் காயங்களி லியாது நிகழினு மிவ ற்றுன்றொரு மிதாகிதங்களிற்றுஞ்சாரா திருத்தலின்வெய்யோனெ ன்றும் வீணை வாசியா திருந்தபோதும் வாசித்து விடுத்த போ துஞ் சும்மாவிருந்து வாசிக்கும்போ தவன்பாடும் பாட்டின்ப டிதான்சொல்வதேயன்றி மற்றொன்றுஞ் சொல்லா தொழிதல் போலவொருவ ரோர்காரியம்வந்துபேசாமுன்னரும்பேசியெ

றிந்தபின்னருந் தாமோர் காரிய விசாரணை பண்ணுது சும்மாயி
ருந்து காரியக்க ரர்வந்து பேசும்போ தவர்பேசுங் காரியம் பே
சுக மாத்திரம் பேசி மற்றொன்றுஞ் சொல்லா தொழிதலிவ்வினை
யென்னும் வெளியெல்லாவற்றிற்கு மிடங்கொடுத் திருத்த லவ
ற்றுட் டாக்கற்று நிற்றல் போற் குடும்பத்திற் கெல்லாந் தாம்பி
ரதானமாயிருந்து மவற்றொடுந் தாக்கற்றிருத்தலின் வெளியெ
ன்னும் விசிறி தன்னை யெடுத்து விசிறிக்கொள்வார்க்குப் பயன்
கொடுப்பதன்றி யவராற் றனக்குப்பயன் வேண்டா திருத்தல்
போற் றம்மைக்கொண்டு பிறர் பயனடைவதன்றி யவராற் றமக்
குப் பயன் வேண்டா திருத்தலின் விசிறி யென்னும் யாகியுங் கு
ற்றமுடையரையுங் குணமுடையரையுங் குணமாகப் பகுத்தல்
பின் வினைக் குற்றமுடையானையுங் குணமுடையானையுஞ் சம
மாகக்கண்டு நன்மொழிகூறலி னூசிய மென்றுங் கூறினர். போ
லென்னு மென்பதனை யெல்லாவற்றொடுங் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவிற் றுறந்துள ஞானிகளுக்கு வாக்குக் கா
யங்களின்கழு ஞானிநடக்கவ ரதிதமா யிருந்தது போ லிங்ங
னங்குடும்ப சகிதராயிருந்த ஞானிகளுக்கு வாக்குககாயங்களி னி
கழ்வுமுலகநடைக்கு மிவ்வாதிதமா யிருப்பவென் றறிவித்தவா றுணர்க.
(௨௯)

இங்ஙனங் குடும்பத்தோடு கூடியிருந்தும் பற்றற்றிருப்
போரா ஞானிகளென்பது சுபாவஞ் சிவிகை கவிகை முதலிய
வற்றோடு மரசர்போல வாழ்கின் றோரையு மெங்ஙன ஞானியெ
ன்றுசொல்வதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தண்டுகுடையாளராய்ச்சா துரங்கப்பேரரசாய்த் ... *
தொண்டர்குழாம்போற்றச்சுகித்தாலு-முண்டுகுத்தர் *
போகத்தாரோககடர்போற்பொய்ப்போக மெய்ப்பெருக்
சாகப்போவார்கடன்றீர்த்தல்... ... ... [காட்சி

தண்டு குடையாளராய்ச்சா துரங்கப்பேரரசாய்த்-தொண்டர்
குழாம்போற்றச்சுகித்தாலு-முண்டுகுத்தர் -போகத்தாரோ—
எ-து- நால்வகைச் சேனையுஞ் சிவிகை கவிகை முதலியவுமுடை
யராய் வாழும்பேரரசனாய்ப்போலச் சிவிகை கவிகை முதலியவு
டையராயடிமைக்கூட்டங்கள்சூழ்ந்து நின்றுபரிசரிப்பசுகபோ
கங்களை யநுபவித்தாலொளினு மவற்றொடுந் தாக்கற்றுநின்றுசுத்

ததிலைபெற்றருமுண்ட வரிப்பிரபஞ்சிகள்போலும்போகமயமா
யழுந்துவரா வழுந்தா ரஃதெங்ஙனமெனின்.

சுடர்போற்பொய்ப்போக மெய்ப்பெருக்காய்ச் - சாகப்
போவார்கடன்றீர்த்தல் -- எ-று- எண்ணெய் வார்க்குந் தோறுந்
தன்னிடத்தில் வாங்கிக்கொண்டு தான்மிகவும் பிரகாசிக்குந் தீப
ம்போற் பொய்ப்போகம் வருந்தோறு மதனைத் தற்போதத்தி
ற் பற்றி யநுபவியா தருட்கண்ணாற் பார்த்துத் தாமற் றநுபவி
த்தலினது மெய்ப்பொருட்காய்ப் பொய்ப் போகத்தான் மெய்
ப்பொருண் மிகவும் பிரகாசமாய்த் தோன்றுமாகலி னிங்ஙனமெ
ன் றறியாயின் மெய்ப்பொருளை யுணர்ந்தோர் பொய்ப் போ
கத்தோடுங் கூடியிருந் தநுபவிப்பதென்னையெனினக்கினியில்வீ
ழ்ந்திறக்கப் போவார் தமக்குரியரா யுள்ளார் கொடுக்கும் போ
கமாகிய கடனை வாங்கி யதனுள் விருப்பற்றுண்டு தீர்த்துக் கோ
டல்போ லவரு மித்தேகத்தை யெப்போ தொழிவோமென்னு
ங் கருத்தரா யிதற்கமைத்த பிராரத்தக்கடனைவிருப்பற்றநுபவி
த்துத் தீர்த்துக் கொள்வாராகலி னவரதனோடுங் கூடி யிருத்த
லிம்முறைமை யென்றறிதி — எ-று.

போகம் வருந்தோறுந் தமக்கென்று தற்போதத்தாற்பற்
றி யநுபவியா தப்போதமற் றருள்வடிவாயிருந் தப்போகத்தை
த் தாமநுபவிப்பது போற் சிவத்திற் காக்குவது மெய்ப் பத்தி
யிப் பதியினா லச்சிவமாவது போதஞ் சிறிதெழினு மதனைவிழு
ங்கிக் கொண்டு நின்று பிரகாசிக்கு மாகலிற் "பொய்ப்போகமெ
ய்ப்பெருக்கா" யென்றார். சாகப்போவார் போகத்தைவிரும்பா
திருக்கவுஞ் சுற்றத்தாராயுள்ளா ரவரை வேண்டிக் கொடுவந்து
புசிப்பித்தல் போன் ஞானிகள் போகத்தை விரும்பா திருக்கவு
ம் பிராரத்தம் வலியக் கொடுவந்து புசிப்பித்தலி னிங்ஙன முவ
மை கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற்பிராரத்தத்தால்வந்தபெருவாழ்வின்
கட் பற்றின்றி யவ்வாழ் வநுபவிப்பைப்போதத்தாற்றமநுபவி
யாது சிவத்துக்கு அர்ப்பிதஞ் செய்கின்றோரும் ஞானிகளே யெ
ன் றறிவித்தவாறு காண்க. (௯)

ஞானிகளநுபவிப்பதும் பிராரத்த மற்றைய ரநுபவிப்ப தும் பிராரத்தமாயி னவர்க்கு மிவர்க்கும்பேதமென்னையெனி ன்மேற்கூறுகின்றார்

பெருநோவுக்கேயென்னப்பெற்றவுடற்போக.
நரகேழூட்டுமிதுநாஞ்செத்-துருவத்துத்
தாமல்லாற்போகிப்பதல்லவதுவன்பர்பதங் ... *
காவலாட்கைத்தளைபோற்காண ... ...*

பெருநோவுக்கேயென்னப்பெற்றவுடற்போக-நரகேழூ ட்டுமிதுநாஞ்செத் - துருவத்துத் - தாமல்லாற்போகிப்ப தல்ல —எ-து- உடலாகிய பெருநோவுக் கென்ன கருதிப்போகத்தை யநுபவிப்பது தானே பிறவியாகிய நரகமேழினுங் கொடுதெ ன்றவற்றிலுண்டாகிய துன்பங்களைப் பொசிப்பிக்கு மிஃதெங் ஙன மெனி னிவ ரநுபவிக்கு மிப்பிராரத்தந் தற்போதமாண்டு த்தேகத்துத் தாமிருப்ப தல்லாம லருள்வடிவாயிருந் தநுபவி ப்பதல்லவாகலின்.

அதுவன்பர்பதங்-காவலாட்கைத்தளைபோற்காண்—எ-து திருவடியைப் பிரியாது நின்ற வம்மெய்யன்பர் தம்பிராரத்தந் தற்போதமாண்டு தேகந் தாமல்லாது திருவருடாமாயிருந்தநு பவிப்பதாகலி னப்பிராரத்தந் தேகமிருக்கு மளவுங் காவலாட் போலுங் கைத்தளை போலு மிருந்து தேகநீங்கும்போ ததனோ டுந்தானு நீங்குமாகலி னவர்க்கு மறுபிறவி யுளவாகாவென் றறி தி—எ-று.

தேகந்தானும் போகந்தனதாயுங் கருதிக்கொண்டு தற் போதத்தா லப்போகத்தைப் பற்றி யநுபவித்த லினிதாகி தங்க ளு மிவ்விதா கிதங்களா லிருவினைகளு மிவ்விருவினை களான் மறு பிறவியு மிங்ஙனந் தொன்றுதொட்டு வருமாகலி “நரகேழூ ட்டு,, மென்றார்.

போதமிறந் திருத்தலானும் பூரணவடிவா யிருத்தலானும் வினைசார்தற் கிடமின்மையா னவர்க்கு மறுபிறவி யின்றென்ப துகாண்க.

உடம்பு மூப்புப்பிணிக்கிடமாகலினதனைப்பெருநோவென்றார் “நாஞ்செத்துருவத்துத்தாமல்லாற் போகிப்பதல்ல,, வென்றவ ர்க்குண்மையாய குணங்களை யிவர்க் கின்மையென் றெடுத்துக் கூறினமையா லவர்க்கவை வருவிக்கப்பட்டது.

‘இதுவென்ப திவர் பிராரத்தமேனின்றது,’ ‘அதுவென்ப தவர்பிராரத்தமேனின்றது, பதந்திருவடி பதத்திணையுடைய வன்பமானப்பொருள்கொள்க.

போகமாய்வந்து சூழ்ந்து கோடலானும் பரமுத்தனுக் கொட்டாது தேகத்தி லவமாத் தரித்துநிற்றலானும் பிராரத்தத்தைக் காவலாமென்றுங் கைத்தனென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகள் தேகபோகங்களிற் பற்றிலராகலி னவர் பிராரத்தமத் தேகத்தோடு கழியுமென்று மஞ்ஞானிகள் பற்றுளராகலி னவர் பிராரத்தமிதாகிதங்கள்வருவித் துப்பிறப்புக் கேதுவாகுமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (௩௧)

ஒருவர்செய்தவினை மற்றொருவரைச்சாராமையானவர்செய் தவினை யவரைச்சாராதிருப்ப தெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுகிக்கில்லை துக்கஞ்சுடுகாடுசொர்க்க ... ...*
மகத்துக்குஞ்சொர்க்கநரகாய்ந்தார்- சுகிப்பதுவு
மத்துவிதாநந்தர்க்காகாரமற்றது ... ...*
பத்திசெய்வார்க்கேற்கும்பயன் .. ..*

சுகிக்கில்லை துக்கஞ்சுடுகாடுசொர்க்க - மகத்துக்குஞ்சொர்க்கநரகாய்ந்தார் - சுகிப்பதுவு-மத்துவிதாநந்தர்க்காகாரமற்றது -எ-து பாமசுகர்ம வடிவா யிருப்போர்க்குத் துக்கமென்பதில்லை துக்கமின்மைபாற் சுகமுமின் றிதுசுத்தமாகியவிடமென்னுங்கருத்துச் சிறிதெழினுமது வநரகமாய்த்தோற்றலின சுத்தமாயுள்ள சுடுகாடே யவர்க்குச்சுவர்க்கமன்றித்தாமானந்த வடிவாயிருத்தலே சுவர்க்கமெனவுந் தேகந்தாமென்று சிறிதெழுங்கருத்தே நரகமெனவும்புறத்திற்குச்சொர்க்கநரகாய்ந்தாற்போலகத்திற்குஞ்சொர்க்க நரகாய்ந்தாரன்றியவரநுபவிப்பது மத்துவிதாநந்தமேயா மிங்ஙன மிருந்த வத்துவிதாநந்தர்க் காகாமியவினை புசிப்பற்றுநின்றதெங்ஙனமவர்க்குப் புசிப்பற்று நின்றவல்வினைதாமெவ்விடத்துச் செல்லுமெனின்.

பத்திசெய்வார்க்கேற்கும்பயன்—எ-து- அவர்மேலன்பாயிதஞ்செய்வோர்க்கும் வெறுப்பாயகிதஞ் செய்வோர்க்குமவ்விருவினைப்பயன்களுஞ் சாருமென்றறிக—எ-று.

ஆநந்தமேவடிவாயிருத்தலிற் றனுவில்லையவ்வடிவிற்றற்போதமின்மையாற் கரணமில்லை சுடுகாடேசுவர்க்கமாய்க்கொண்டலாற்புவனமில்லை யவ்வாநந்தத்தையே யநுபவித்தலாற் போகமில்லை யிங்ஙனந் தநுகரண புவனபோகங்களை யெல்லாங் கடந்து நின்றோரா யவ்வினை சாரமாட்டாமையி "னாகாரமற்றது" வென்றார். தேகத்தையுடையவனைத் தேகியென்றாற்போலச்சுகவடிவாயிருந்தோரைச் "சுகி" யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால ஞானிகள் சிவாநந்தாநுபவராகலி னவ்வினைகள்சாராவென்றும் அவர்க்கு இதாகிதங்களைச்செய்வோரிடத்தே யவைசாருமென்றுமறிவித்தவாறுகாண்க. (௬௨)

இங்ஙனமிருந்த ஞானியடைந்த பேரின்பத்திற் குவமை யாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அரிபிரமரிந்திரர்களாதிகளார்தானச் ... ...*
சரிவிரத்தனின்பத்தைச்சாற்றிற் -பரமசிவன் ... *
றானேசரியீட்டுச்சாற்றுகிற்றான்றான்சரிவே... ....*
றானாவேதமறியா... ... ... *

அரிபிரமரிந்திரர்களாதிகளார்தானச் - சரிவிரத்தனின்பத்தைச்சாற்றில்—எ-து- அரிபிரமரிந்திரர்முதலிய தேவர்களதின்பமெல்லாமொன்றாகக்கூட்டி யவ்விரத்தனின்பத்திற் குவமை சொல்லுமிடத்துச்சரி.

பரமசிவன் - றானேசரியீட்டுச்சாற்றுகிற்றான்றான்சரிவே-றானாவேதமறியா—எ-து- அஃதன்றிப் பரமசிவனது பரிபூரணாநந்தந் தானேசரியென்றுஞ்சொல்லுமிடத்துத் தன்னின்பத்திற்குத்தன்னின்பமேசரி யிங்ஙனமெய்ப்பொருள்கட்கும்வேறாய்நின்றடைந்தாரின்பத்தை வேதங்களு மிவ்வளவென்றளவிட்டறியமாட்டாது—எ-று

பரமசிவனது பரிபூரணாநந்தமெல்லாந் தாமாகிநின்றநுபவித்தலிற் பரமசிவன்றானே சரியென்றுந் தன்னின்பப்போன் மற்றியாவர்க்குமின்மையாற்றான்றான்சரியென்று மவ்வின்பமுந் தாமாகா ததனையநுபவிப்போரா யிருத்தலின் "வேறானா" வென்றுங் கூறினார்.

இன்பத்திற் குவமை கூறினமையான் அவர்சரியென்றதை யவரதின்பஞ் சரியென்று கூறப்பட்ட தஃதாகுபெயர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளதின்பப் பெருமை கூறியவாறுகாண்க. (௫௩)

சாலோகமாதிதருஞ்சைவசித்தாந்தி... ... ... *
பாலேகம்பார்க்கப்பணியுமவன் - மேலே.. *
யுருகித்திருவுளத்துக்குற்றபணிசெய்வார்... ... *
பெருமைக்கேதுண்டோபிற... .. .. *

சாலோகமாதிதருஞ்சைவசித்தாந்தி- பாலேகம்பார்க்கப்பணியுமவன்-மேலே—எ-து- தன்னைவந்தடைந்தோரது பத்திபணிவிடைக்கேற்ப வவர்க்குச் சாலோக சாமீப சாரூப மாகிய பதமுத்திகளையுங் கொடுக்குஞ் சித்தாந்தஞானி பாலேகமா யிருந்த மெய்ப்பொருளை யறியும்பொருட்டெய்ந்து மனமொழி மெய்களான் வணங்கு மதிபக்குவன்மேல்.

உருகித்திருவுளத்துக்குற்றபணிசெய்வார் -பெருமைக்கேதுண்டோபிற—எ-து- பேரன்புவைத் துள்ளுருகி யவனது திருவுளத்திற் கேற்றபணிவிடைகளைச் செய்வோரது பெருமைக்குமேலாயபெருமைபிறிதுயாதுண்டு—எ-று.

வந்தடைந்தோர் பக்குவாபக்குவங்களை யறிந்து சரியாதிகளை யருவித்துச் சாலோகமாதி பதமுத்திகளைக் கொடுப்பது மதிதீவிரபக்குவனாய் வந்தோனுக்குத் தற்போதத்தைக் கெடுத்து நிரதிசயவின்பத்தைக் கொடுப்பது மற்றச்சமயங்களிலின்மையாற் “சாலோகமாதி தருஞ்சைவசித்தாந்தி பாலேகம்பார்க்கப் பணியுமவ” னென்றார்.

இங்ஙனமிருந்த சித்தாந்தியைப் பணியுமவனைப்பணிவோர்க்கு மம்முத்தியின்ப முண்டாமாகலின் “றுற்றபணி செய்வோர் பெருமைக்கேதுண்டோபிற” வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சித்தாந்த ஞானம்போலே வேறு ஞானமின்றென்பது மிந்த ஞானம்பெற்றோரை வழிபடுவோர் பெருமையே பெருமையென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (௫௪)

காலமுடன்றேசந்திக்குக்கருமமுட்டற் .. ..*
கோலஞ்சமயங்குறிப்பறிதல் - சீலந். ... .- *
தலையோடுபோனவுயிர்தான்போலத்தன்றே... ... .. *
டிலையாஞ்சிவனேயிவன்... ... ...*

உபாய அருளவத்தைத்தன்மை.

காலமுடன்றேசந்திகளுக்கருமமுடற்- கோலஞ்சமயங்குறி ப்பறிதல்-சீலம்—எ-து- இன்னகாலத் தின்னவிரதஞ்செய்வதெ ன்றுங் காலமுங் காசிமுதலியன நன்று மற்றையன தீதென்று ந்தேசமு மின்னதிக்குநன்று இன்னதிக்குத் தீதென்றுந் திக்கு மின்னகருமஞ்செய்வ தின்னகருமந் தவிர்வதென்றுங் கருமமு முடலிற்சமைந்த வேடங்களுமவ்வேடங்கட்குரிய சடங்குகளு மச்சமயங்கட்குரிய கடவுளரு மிங்ஙன மிருப்பரெனக் குறிப் போடு தியானிப்பதாய குறிப்பறிதலு மின்னசாதிக் கின்ன தா சாரமென்றுசெய்யுஞ் சீலமுமாகிய வினைவயெல்லாம்.

தலையோமிபோனவுயிர்தான்போலத்தன்றோடிலையாஞ்சி வனேயிவன்—எ-து- தலைபோனவிடத்ததன்றெய்ப்போன வுயிர் போலத் தற்போதமிறந்தவிடத் ததனோடு நீங்குபாகலின்மையுற தற்சமாயிருந்த சிவனே யிவனும்—எ-று.

கைகால்முதலிய வுறுப்புகள் போனவிடத்து மிருந்தவு யிர்தலையாமம் போனது போலப்போதஞ் சிதறந்தவிடத்து மிருந்தகிரியைத்தொழில்களைது மிறந்தவிடத்ததனோடு நீ ங்குமாகலி னிங்ஙன முவமை கூறினா ரவற்றைறசெச்சதவன்றந்த மையா லிவனாற் செய்யப்படு மவையு மில்லையென்பதுங் காணக.

மவுனநந்தமாயுள்ள சிவனை யடைந்தவன் மவுனநந்தியா கலிற் "சிவனேயிவ" னென்றார். (௩௫)

—o—

இங்ஙன மவர்க்கு விதிவருத்தங்க ளில்லையென்று நீர் கூறி யதென்னை யெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

சாவேபெருநோன்பாச்சந்தற்றசத்தியர்க்குத்......*
தேவாரங்காலந்தியானமறம்-பாவம் .. .. *
விதிவிருத்தம்பேசுகைக்குமேதாகமங்க ... ... *
ளதிசயிக்குமேலுரைப்பாரார் .. .. *

சாவேபெருநோன்பாச்சந்தற்றசத்தியர்க்குத்-தேவாரங் காலந்தியானமறம்- பாவம்- விதிவிருத்தப்பேசுகைக்கு—எ-து தற்போதமிறப்பதே பெருந் தவமாய்க்கொண் டதனைக்கெடுத் துச் சிவத்தோடு மிரண்டறக் கலந்த சத்திய ஞானிகட்குத் தே வாரமுதலிய தோத்திரங்களை யோதலுங் காலாகாலங்க ளறிந்து சிவாலயங்களிற்சென்று பணிதலு மோரோர் பாவனையைசகரு த்தியானித்தலுஞ் சிவபூசையாதி புண்ணியங்களைச் செய்தலு

யினைவயன்றிப் பாவங்களைச் செய்தலுமாகிய விவ்விதிவிருத்தங்களுளவென்று சொலவதற்கு.

வேதாகமங்க- ளதிசயிக்குமேலுரைப்பாரார்---எ-து-வேதங்களு மாகமங்களு மதிசயிக்குமெனி னவற்றிற்கு மேன் மற்றியாவர் சொல்வார்--எ-று.

போதஞ்சிறிதெழினு மதனைக்கெடுத்துச் சிவத்தோடொக்கலந்திருப்பதே யவர்க்குச் சகல நோன்புகளு மாகலின் “சாம்வ பெருநோன்பாய்ச்சந்தற்றசத்திய,, வென்றார்.

அங்ஙனஞ் செய்வதே நோன்பாய்க் கொண்டோர்க்கதற்குமேன் மற்றநோன்பொன்று மின்மையா னவர்க்கு விதிவிருத்தமிலவாயின “வேதாகமங்களதிசயிக்கு,, மென்றதனு னவற்றின் விதிவிருத்த மறிவோர்க்கு வேறு சொல்வதற் கிடமின்மையான் “மேலுரைப்பாரா,, வென்றார்.

விதியாவது- வேதாகமங்கள்,சிவபூசாதிகளைச்செய்கவென் றுகூறுவது- விருத்தமாவது - மதுபானாதிகளைவிடுகவென்று கூறுவது.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிகட்கு விதிவிருத்தங்களிலவென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௫௯)

மோனிகளைப்பார்த்திமையாமோகமும்வெண்டிங்கள்,
மேனியழகெழுதாமேற்பத்தி - யான... ... ...*
பதுமாதனன்கண்ணும்பானுவும்போற்றாறு .. ..,..*
பெதிராகுஞ்சொற்பனத்திலும். ... ... *

மோனிகளைப்பார்த்திமையா மோகமும்வெண்டிங்கள்- மேனியழகெழுதா—எ-து- அந்த ஞானிகடம்மைப்போற்சுகாதீதமுத்திரையைப் பெறப் பொருட்டுப் பறத்துநின்ற போதத்தையுள்ளடக்கி யிதனைக்கெடுப்பதே விரதமாய்க்கொண்ட மவுனிகளை யிமையா நாட்டத் தோடும் பார்த்திவர்மேல் வைத்த மோகமுழுமைத்துளானத்தால் வெண்டிங்கள் போலும் விளங்காநின்ற வழகெழுதக்கூடாத வவரது திருமேனியும்.

மேற்பத்தி- யானை- பதுமாசனன்கண்ணும்பானுவும்போற்றாறு- பெதிராகுஞ்சொற்பனத்திலும்—எ-து - பிரமனது நான்முகங்களினு மேன்மைபெறு பத்திபோல விளங்குவதான வெ

ண்கண்களுமக்கண்கட் கெதிர்தோன்றும் பானுவும்போலியா ன்கருதாதிருப்பினு மவைதாமாய் வந்தென துளக் கண்ணிற்கு முகக்கண்ணிற்கு மெதிரே விளங்குவதாஞ் சொற்பனத்திலுஞ் சாக்கிரத்திலும்---எ-று.

சுத்தாதீதமுத்தியை யடைந்த ஞானிகட்கு ஞானசாதகளாக் கண்டாற் பாசங்களெல்லாங்கடந் திவ்வளவு வந்தாரென் றவர் மேற்சந்தோடமும்பிறக்குமாதலின் "மோனிகளைப்பார்த்திடை யாமோகமுறு,, மென்றார்.

யான் பெற்றபேறு பெறுக விவ்வையக மென்பதுமது-ப துமாதனனிமையாநாட்டத்தையு மதற்கெதிர்தோன்றும்பானு வையு முலவாமைகூறினமையா னவர்மேல் வைத்த மோகத்தையு மவர்திருமேனியையுந் தமதுளமறவாதென்பதாயிற்று.

எனதெனும் பெயரெஞ்சிநின்றது-சொற்பனத்திலுமென் றவும்மையாற் சாக்கிரத்துமென்று வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லெமக்கு மிங்ஙன மிருக்கு மென்று ஞானிகளநுபவ மறிவித்தவாறுகாண்க. (௬௭)

உருதுபரமசுகவுல்லாசநோக்குந்... ... ...*
திருமுகமும்புன்முறுவற்றேசுந் - திருநீறுந்..*
தற்பாவமாண்டசரீரத்திலோர்சாத்து... ... ... *
மற்றேறவெறுமனமழகாம் ... ... *

உருதுபரமசுகவுல்லாசநோக்குந் - திருமுகமும்புன்முறுவற் றேசுந்- திருநீறும் --எ-து - உள்ளமுருகப் பண்ணுநின்ற பரமசுகவுல்லாசத்தோடுங் கூடிய திருநோக்கமு மவ்வின்பக் களிப்பாற்றெய்வத்தாமரை மலர்ந்ததுபோல விளங்காநின்ற திருமுகமு மவ்வின்பப்பொங்கு மேன்மேலெழலாற் றோன்று மந்தகாசப் பிரகாசமுந் திருமேனிமுழுதும் பூசுவதாகிய திருவெண்ணீற்று மூதும்.

தற்பாவமாண்டசரீரத்திலோர்சாத்து- மற்றேறவெறுமனமழகாம்--எ-து- பஞ்சபூதகுணங்களாகிய தற்பாவமிறந்துநின்ற திருமேனியிற் கூடியுங் கூடாதிருந்த ஞானிகளது திருமேனியிற்றோற்று மவை யங்ஙனந்தோற்றுவனவன்றி யவற்றானவர்க்கியாது சிறப்புமின் றவைவாளாதோற்று மழகுகளாம்--எ-று.

ஆநந்தந் தோன்றும்போ துள்ள நெக்குருகத் தோன்றுமாகலி "னுருகுபரமசுக" மென்றுஞ் சடசித்துக்களாயுள்ள பொருள்களெல்லா மவர்க்குச் சுகசொரூபமாய்த் தோற்றுமாகலினவர் நோக்கைப் "பரமசுகவுல்லாசநோக்" கென்றுங் கூறினார்.

வினைபேன் மனத்துத் தேனையும் பாலையுங்கன்னலையுமமுதத்தையுமொத் தூனையு மென்பினையு முருக்காநின்ற வொளி மையனே யென்பதுமது.

பூநாளுந்தலைசுமப்பவென்றதுபோற் றேற்றுமென்பனைச்சாத்துமென்றருமைதோன்றக்கூறினார்.

உல்லாசநோக்கு முதலியன வவர்கருத்தாய்த்தோற்றுதி லியல்பாய்த்தோற்றலி "னற்றெவறுமனழகா" மென்றார். (வெறுமை) யென்பது பார்ப்பார்சொல்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளைப்புகழ்ந்து கூறியவாறு காண்க. (௩௮)

வாடன்மணம்போலவருந்தாவயிராக்யத்... *
தோடுமெலிந்தவுடம்புடனே - கூடார்....*
திருவிடயாநந்தசுகநீங்காதநோக்குந்.... ... ... *
திருமுகமுமென்னைவிடாது ... ... *

வாடன்மணம்போலவருந்தாவயிராக்யத் - தோடுமெலிந்தவுடம்புடனே- கூடார்—எ- து-வாடற்பூவின்மணஞ் சிறிதுதோன்றுதல்போற்சிறிதுதோன்றும்பிராரத்த வாசனையோடும்போதத்தான் வருந்திச்செய்யாத பாசவயிராக்கியத்தோடுந் தளராநின்ற திருமேனியுடனேகூடியிருந்துங்கூடாராகிய ஞானிகளது

திருவிடயாநந்தசுகநீங்காதநோக்குந் - திருமுகமுமென்னைவிடாது—எ-று- திருவிடயமாய்த் தோற்று மாநந்தமாகிய சுகமும்போற்புறத்துநீங்காத வவ்வாநந்தத் திருநோக்குந் திருமுகமுமென துள்ளத்தை யெப்போதும்விட்டு நீங்காது—எ-று.

"வாடன்மணம்போ" லென்ற வுவமையாற் சிறிதுபிராரத்தவாசனை யோடுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

வருந்திச்செய்யும் போதமுடையாரதுவயிராக்கியம்போலன்றி யிவர்க் கியல்பாய்த் தோற்றலின் வருந்தா "வயிராக்கிய" மென்றார்.

விடயாநந்தம்போ லெதிரீடாய்த் தோற்றுதெதிரீடற்றவிடத்திற் றோற்றலி “னிருவிடயாநந்த,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னவரதநூலடைகூறியவாறுகாண்க. (௯௧)

ஆயினிந்தஞானிகட்குப் பெயரியாதெனின் மேற்கூறுவார்.

தத்துவத்தின்போர்வைசரிந்ததிகம்பரிப்பே. ...*
ரத்துவிதியேகாந்தியானந்தி - சுத்தன் ....*
றுரியனவதூதன்றுறவிசிவயோகி... ... ...*
திருவாணியென்விரத்தனென்... ... ... *

தத்துவத்தின்போர்வைசரிந்ததிகம்பரிப்பேர்-எ-து-முப்பத்தாறு தத்துவங்களாகிய போர்வை சரிந்தவதனாற் றிகம்பரியாயிருந்த ஞானியினது பெயர்சொல்லுமிடத்து.

அத்துவிதியேகாந்தியானந்தி- சுத்தன்- றுரியனவதூதன் றுறவிசிவயோகி-திருவாணியென் விரத்தனென்—எ- து- சிவத்தோடத்துவிதமா யிருத்தலி னத்துவிதி யென்று மங்ஙன மத்துவிதமாயிருப்பினுந் தானேசிவமாகாமையா னேகாந்தியென்றும் பூரணாநந்தமெல்லாந் தானுணின் றநுபவித்தலி னாநந்தி யென்று மலத்திரயங்களை நீங்கிநிற்றலாற் சுத்தனென்று மேலாயபொருளை யடைந்தோனாகலிற் றுரியனென்றும் வன்னாச்சிரமங்களைக்கடந்துநிற்றலா னவதூதனென்றுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களெல்லாந் துறந்துநிற்றலாற் றுறவியென்று மற்றொன்றோடுங் கூட்டமின்றிச் சிவத்தோடுங் கூட்டரவாயிருத்தலிற் சிவயோகியென்று மத்துவாவாறையுங் கடந்துநிற்றலா னிருவாணியென்று மச்சிவத்தோ டத்துவிதமாக விருக்கின்றேனென்னும் வாசனையுமிறந்துபோயிருத்தலின் விரத்தனென்றும் நீசொல்லுதி-எ-று.

உடம்பைப்போர்த்துநின்று நீங்கிய போர்வைபோ லுயிரைப்போர்த்துநின்று நீங்கினமையாற் “றத்துவத்தின்போர்வைசரிந்த,, வென்றார்.

அஃதன்றிப் பூதகஞ்சுகம்- பிரகிருதிகஞ்சுகம் - கலாதிகஞ்சுகம்- வயிந்தவகஞ்சுகம்- சத்திகஞ்சுகம்- என்னு மிப்பஞ்சகஞ்சுகங்களையு நீக்கிநின்றானெனினுமாம்.

அத்துவிதியென்றதாதி யிக்குணங்களெல்லா முடையனாதலினிப்பெயர்களெல்லா மவற்குரித்தாயின. (௯௨)

இங்ஙன மகத்துளாசையற்றுத் துறந்தோரையுமகத்துளாசையிருககத் துறந்தோரையு மெங்ஙனமறியலாமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அடங்கத்துறந்தார்க்குமாசையறப்பாவித் ... .*
தொடும்பக்குவந்தெரியாதோகோ-மடந்தேடிப்.*
பிச்சையாய்மூலையிற்பெண்பேச்சாய்வரினடைக்கைக் .*
கிச்சையாய்க்கைக்கெதிர்நீட்டும் ... ...*

அடங்கத்துறந்தார்க்குமாசையறப்பாவித் - தொடும்பக்குவந்தெரியாதோகோ—எ-து - அகத்தாசை யிருக்கப் புறத்தாசையறப்பாவிக் கடங்கத்துறந்தாரையு மியல்பா யகத்தாசையற்றடங்கத்துறந்தாரையு மவரோடு நிகழும் பக்குவா பக்குவங்களினாலே யோகோ தெரியாதோ வஃதெங்ஙனமெனின்.

மடந்தேடிப்- பிச்சையாய்மூலையிற்பெண்பேச்சாய்வரினடைக்கைக் - கிச்சையாய்க்கைக்கெதிர்நீட்டும்—எ-து- அவர்நற்பிச்சையிற் மடந்தேடிச்சென்று பிச்சையேற்பதாய்ப் புதிய மருமகப்பெண் மூலைக்கண்ணிருந்துமெல்லெனப்பேசும்பேச்சுப் போற் றமக்கெனவோ ரொடுக்கம்பற்றி யதனுளிருந்து மாரிசத்தோடு மெல்லெனப் பேசுவதா யிவர் பெரிய ரெனக் கருதிப் பிற ரன்ன வத்திர முதலியநடைக்கைகொடுவரி னந்நடைக்கைக்கிச்சையா யவர்கொடுக்குங் கைக்குத் தமது கையை யெதிர்நீட்டிவாங்குவ ரிவர்க் கெல்லா மனைதொறுஞ் செல்வதே யன்றியோர்மடந்தேடிச்செல்வதுமோரொடுக்கம்பற்றியிருந்துமாரிசமாய்ப்பேசுவதுந்தாமிருக்குமிடத்துப்பிற ரன்னாதிகளைக்கொடுவரி னவற்றையிச்சித்து வாங்குவது மில்லையாகலி னவரது பக்குவமு மிவரது பக்குவமுந் தாமே தெரியு நீயறிதி—எ-று.

“ஆசையறப்பாவித் தடங்கத் துறந்தார்க்கு” மென்றமையா னங்ஙனம்பாவியா தியல்பாய்த் துறந்தாரை வருவிக்கப்பட்டது.

அடங்கத்துறத்தன் மனைவி முதலிய பற்றுக்களை யெல்லா மொருங்கே விடுத்தல் அடங்கத் துறந்தார்க்கு மென்னு நான்காம்வேற்றுமையை யிரண்டாம்வேற்றுமையாகக்கொள்க.

“தெரியாதோ” வென்பது- தெரியாதென்றோகாரந்தொக்கிநின்றது, மடந்தேடிப்பிச்சையாய்க்கைக்கெதிர்நீட்டுமென்றவரது நடைகூறினமையா லதற்கெதிர்மறையா யிவரது நடைவருவிக்கப்பட்டது.

ஒருவருக்குச் செல்வம்வரினதனை நடைக்கையென்பதுபோ ற்பிறர்வர்தன்றுதிகளைக்கொடுப்பதனை நடைக்கை யென்றார்.

—॥◈॥—

ஆயினகப்பற்றற்றார் துறப்பதேயன்றியகப்பற்றுடையா ர் துறக்கலாகாதோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

கரையடுக்கவந்தாற்றிரையலைக்குங்கப்பல்... ... [வன்
பொருளடுத்தாற்றோன்றும்பொய்ப்போதம்-விருதின
வெற்றிக்குதிருதித்தோன்போல்வேண்டும்விட்டதுபின்*
பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்... ... ... *

கரையடுக்கவந்தாற்றிரையலைக்குங்கப்பல்-பொருளடுத்தா ற்றோன்றும்பொய்ப்போதம்---எ-து- அலையலைக்குங் கரைகட ந்துசென்று கடனடுநின்ற கப்பன்மீட்டு மக்கரையடுக்கவந்தாலக் கப்பலை யலையலைக்குமாறுபோல விடயங்களைத் துறந்து சென் றுதுறவின்கண்ணின்ற நீ மீட்டு மவ்விடயங்களை யடுத்தாற்பொ ய்யாகிய வவ்விடயபோதந் தோன்றி யறிவையலைக்குமாகலின்.

விருதினவன் - வெற்றிக்குதிருதித்தோன் போல்வேண்டும் விட்டதுபின்- பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்—எ-து- தன்பகைவ னைச்சயங்கொண்டாலன்றி விடேனென்னும் விருதினோன்போ லுமொருவரோடுவாதுகூறி வெற்றிக்குத்துராவுதாவினோன்போ லுநீயும் பிடித்ததுறவை முற்றுஞ் சாதிக்கவேண்டு மதனைவிடா துசாதிக்கவேண்டின் விடயங்களை யடாதேயடுத்தான் முன்னர் நீவிட்டபற்றுக்களெல்லாமிப்போதும்வந்துபற்றுமிவையுன்னை ப்பற்றா தகலும்படி யத்துறவின்கண்ணுறுதிப்படநிற்றி--எ-று.

கரையடாது கடலினடுநின்றகப்பலை யலையலையாததுபோ லவிடயங்களை யடாது துறவின்கண் ணின்றோரை விடயபோத மலையாதென்ப திவ்வுவமைக் குறிப்பாற்காண்க.

விருதினோனுக் கெவ்விதத்தானுந் தன்பகைவனைச் சயங் கொள்வதே விருதுகூடாதாயினு மவனோடுப் பொருதிறத்தலே விருதுபோற் றுறவினோனுக்குத் தன் பகையென்னு மாயைப் படைகளாகிய முப்பத்தாறையுங்கடந்து வீடடைதலே துறவங் ஙனங் கடக்கக்கூடாதாயினு மதனைக்கடத்தற் கேதுவாய சித்த வாசனையோடுநின் றிறத்தலே துறவாகலின் "விருதினவன்,,போ லென்றும் வெற்றிக்குறுபதடித்துராவுதாவத்தொடங்கினோனு

யத்தோராமடி தாவினானெனி னதுவெற்றியதுதலையின் வெற்றியுமிழந்தத் தூரவிழினும் வீழ்வ னதுபோல விடயங்களைத் துறக்கத்தொடங்கினோ னவ்விடயங்களையுந் துறந்துதற்போதத்தையுந்துறப்பதே துற வங்ஙனஞ் செய்யாதவ்விடயங்களைச்சாரினத் துறவினோன்வரும் பெருமையு மிழந்து பிறப்பினும் வீழ்வனாக லின் "வெற்றிக்குதிகுதித்தோன்போல" லென்றுங் கூறினார்.

தத்துவத்தின் போர்வை யென்னுந் திருவெண்பா முதலி லவை மூன்று திருவெண்பாவானா ஞானிகளது பெயருந் தரமுந்துறந் தஃதச்சாதியாது மீட்டுஞ் சாரலாகா தென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௬௨)

அருளவத்தைத்தன்மை-முற்றிற்று.

ஆ- திருவெண்பா - ௨௱௬௧.

திருச்சிற்றம்பலம்.

௯

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது.

வாதனைமாண்டார்தன்மை.

குடும்பத்தோடு கூடியிருந்து ஞானம்பெற்றக்குடும்பவா தனைமாண்டு நின்றார்தன்மை கூறினமையா லிவ்வதிகாரத்திற்கு வாதனைமாண்டார் தன்மையென்று பெயராயிற்று. துறவிகளா யிருந்து ஞானம்பெற்றோருமன்றிக் குடும்பிகளா யிருந்து ஞானம்பெற்றோரு முளராகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின் னிவ்வதிகார மீவைக்கப்பட்டது.

ஞானமில்லாவிடினும் வைராக்கியத்தால்விட்டுநெறியடையலாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஞானமில்லாதவைராக்கிநன்றல்ல... ... [வெ
கானவர்க்குநோவினர்க்குங்கள்ளர்க்கு - மானது
னென்னிலக்கேநின்றாலெனவ்விடயத்தேய்ந்தாலென் *
தன்னிழப்பேயின்பாந்தலம்... ... ... *

௨௨௯ வாதவிணமாண்டார் தன்மை.

ஞானமில்லாதவைராக்கிநன்றல்ல- கானவர்க்குநோயினர்க்குங்கள்வர்க்கு-மானதுவென்—எ-து- அகத்துப்பரிபூரணஞானமில்லாதார் புறத்துச்செய்யும் வைராக்கிய நன்றல்லாது மலைங்கானமெயினின் மலைக்கானிற் சஞ்சரிக்கும்வேடர்களுக்கும் விடாநோயினர்க்கும் பொருடிருடுங் கள்வர்க்கும் வைராக்கியமுண்டாவதென்னையாகலி னிவரது வைராக்கியத்தோடவரது வைராக்கியமொக்கும்.

என்னிலைக்கேநின்றுமெனவ்விடயத்தேய்ந்தாலென்றன்னிழப்பேயின்பாந்தலம்—எ-து அகத்துப் பரிபூரணஞானமுடைய ரரசுரிமை முதலியன வுலகவிடாபாரங்களி லியாது நிலையினிற்பினு மென்னை வனிதாதி விடயங்களி லியாது விடயங்களோடுங்கூடி யிருந்தாலுமென்னை யந்நிலையு மவ்விடயங்களு மினர்க்கிடமுமன் றின்பமுமன்று தற்போதவிழப்பே யிடமு மிப்போதவிழப்பிற் றோன்று மின்பமே யின்பமுமாம்—எ-று.

தழையுடுத்தன் மூலபலங்களைப்புசித்த லிராப்பகற் கானிசரித்தல்- பனி மழை வெய்யில் காற்றுகளைப் பொறுத்தன்முதலியனகா னவர் வைராக்கியம் வனிதாதி விடய போகங்களைத் துறந்திருத்தல் விடாநோயினர் வைராக்கியம் பகைவர்க்கச்சமின்றித் தம்முடலையிழந் திருளிற் சேறன் முதலியன கள்வர் வைராக்கியம் இவரது வைராக்கியங்களாற்போதவிழப்பு மின்பமுமின்றாயினபோ லவரது வைராக்கியத்தானும் போதவிழப்புமின்பமுமின்றாகலி னவரது வைராக்கியதனைத யிவரது வைராக்கியத்திற் குவமை கூறினார்.

அகத்துப்பரிபூரண ஞானமுடையார்க்கியாது நிலையினிற்றனு மியாது விடயங்களைப் புசிப்பினு மவற்றையந்தப் பரிபூரணஞானத்தாற் பார்த்தழித்தலி னவற்றோடுந் தாக்கற்று நிற்பதுமிங்ஙனந் தாக்கற்று நிற்றலாற் போதவிழப்பு மிப்போதவிழப்பாற் பேரின்பமுமுண்டாமாகலின் “என்னிலைக்கே நின்றுமெனவ்விடயத்தேய்ந்தாலென் றன்னிழப்பே யின்பாந்தல,, மென்றார்.

அஃதன்றி விடயவின்பத்திற் கேதுவாய வுலகவியாபாரங்களைச்செய்வார்போ லிவரியாது நிலையினின்றாலினு மதனுட் டாக்கற்றுநின்ற சொரூப வின்பத்திற் கேதுவாய தற்போதவிழப்பைச் செய்வாரென்பது மவ்விடயவின்பங்களைத்தாமற்றநுபவித்தலா லவற்றையநுபவிக்குந்தோறுந் தாமற்றவிடத் அஃ

டாம் பேரின்ப மேலீடுமேயன்றி யவ்வின்ப மோர்பொருளா யவர்க்குத் தோற்றுதென்பதுங் காண்க.

“தன்னிழப்பேயின்பாந்தல,, மென்றமையா னந்நிலையு மவ்விடயமு மிடமுமின்பமுமன்றென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

‘வைராக்கியமென்பது, வைராக்கியென்று கடைகுறைந்து நின்றது. (க)

ஞானம்பெறுவோர்க் கில்வாழ்க்கையைத் துறக்கவேண்டாவோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

எல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தி ... ... *
னில்லாமனீத்தாரொன்னீத்தாலென் - புல்லறிவைத்... *
தீரத்தெளிந்துசிவத்தோடும்பற்றற்றா ... ... *
ராகிற்பிறப்பறுக்கலாம் ... ... *

எல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தி - னில்லாமனீத்தா ரொன்னீத்தாலென்---எ-து- சமயங்க ளெல்லா மிது நன்றுநன் றென்று புகழ்ந்துகூறுநின்ற வில்வாழ்க்கையி னில்லாம லிதனைத் துறந்தாரித்துறவிற்குத் தகுமென மற்றியாது துறந்தாலு மென்னை யித்துறவிற் பிறப்பறுக்கக்கூடுமோ.

புல்லறிவைத்- தீரத்தெளிந்துசிவத்தோடும்பற்றற்றா-ராகிற்பிறப்பறுக்கலாம்---எ-து- தற்போதங்கருவிப்போதவசமாய புல்லறிவை ஞானகுருவா னன்றாய் விசாரித்தறிந் ததனைக்கைவிட்டுச் சிவத்தோ டிரண்டறக்கலந்து அச்சிவத்தோடுங் கலந்திருக்கின்றோமென்னும் வாசனைப்பற்று மற்றொழிந்தவர்க்கே பிறப்பறுக்கலா மற்றையர்க்குக்கூடாது---எ-று.

சமயநூல்களெல்லா மில்லறத்தையே மேம்பாடாகக்கூறுதலி “னெல்லாச் சமயங்களுந் துதிக்கு மில்லறத்தை,, யென்றார். அறமெனப்பட்டதே யில்வாழ்க்கை யஃதும் பிறன்பழிப்பதில் லாயினன்று - என்பதுமது- “நீத்தாரொன்னீத்தாலென்,, னென் றதவ்வில்வாழ்க்கையைத் துறந்தபின்னரு முடம்பொறுத்தலான் வெறுத்த லுடைதுறத்த லூணொடுக்கந் துறத்தன் முதலியன துறந்துநிற்றலெனக்கொள்க.

“புல்லறிவைத் தீரத்தெளிந்து சிவத்தோடும் பற்றற்றாரா கிற்பிறப்பறுக்கலா,, மென்றமையா லிங்ஙனந் தெளிந்து பற்ற

துறவுடையா ரில்லறந் துறவறங்களினின்றாலும் பிறப்பறுப்பா,
ரென்பது மிவையில்லாரியாது துறந்தாராயினும் பிறப்பறாரெ
ன்பதுங் காண்க.

தற்போதங் கருவிப்போத மிரண்டும்புல்லறிவாகலிற்பொ
துப்படப் புல்லறிவென்றார். நீரத்தெளிதலவற்றை யுள்ளபடிய
றிந்துகெடுத்தல். (உ)

மனையிழக்கிலோமன துமாறாதுமாய்த்த ... ... -*
தனையிழக்கிலோசிவனைச்சார்ந்தங்-கநுபவிக்கைப்...*
போகாததுபோகிற்பூரணமாம்பூரணந்தா... ... ...*
னாகாதிருப்பதெவர்க்காம்... ... ... *

மனையிழக்கிலோமன துமாறாதுமாய்த்த-தனையிழக்கிலோ
சிவனைச்சார்ந்தங் - கநுபவிக்கைப் - போகாததுபோகிற்பூரண
மாம்—எ-று- நீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றா னில்வாழ்க்கையைத் து
றப்பது துறவன்றோவெனி னவ்வில்வாழ்க்கையைத் துறக்கினு
ந்தன்கண்ணின் றநுபவித்த விடயவாதனை மனத்தின்கண் மாறா
தெழுமாகலினது துறவன்றாயின் மனத்தைமாய்ப்பது துறவோ
வெனின் மனத்தைமாய்த்த தற்போதமெழுமாகலி னதூஉந் துறவ
ன்றாயிற் றற்போத மிழப்பதோ துறவெனி னத்தற்போதமிழ
க்கிற் சிவத்தையடைந்தாண்டுச்சுகத்தையநுபவிக்கைபோகாதா
கலினது துறவன்றாயிற் சுகப்பேறிழப்பது துறவோவெனினச்
சுகப்பேறுபோகிற் சிவபூரணந்தானா மப்போதிங்ஙனஞ் சிவபூ
ரணந்தானானேனென்னும் வாதனைதோன்றுமாகலி னது துறவ
ன்றாயி னினித் துறவுதா னியாதெனின்.

பூரணந்தா- னாகாதிருப்பதெவர்க்காம்—எ-று - அச்சிவபூ
ரணந்தானானேனென்னு வாதனையுமறந்து நிற்பது துறவு இங்ங
னஞ் சிவபூரணந் தானாகாதிருப்பதாய துறவியாவர்க்குண்டாம்
—எ-று.

மாய்த்த லென்பதற்குந் தனையிழத்த லென்பதற்கு மிடை
யிற் றற்போத மெழுமென்பது வருவிக்கப் பட்டது.

இவைமூன்று திருவெண்பாவானு மெய்த்துறவாவ தியா
தென்றறிவித்தவாறு காண்க. (௩)

இல்வாழ்க்கையோடு கூடியிருந்து மித்துறவெய்தினோ
ரைத் துறவிகளென்று சொல்லப்படுமோ வெனின் மேற் கூறு
கின்றார்.

மாயாபோகத்தரசாய்வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற் .. *
றோயாதவரோ துறந்தோர்க- டோய்வாரேற் ... *
சேரும்விதைபோலத்தீர்ந்தவிடத்தேதிரும்பும்... ... *
வேறொன்றதுவேவினை... ... ... *

மாயாபோகத்தரசாய்வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற்- றோயாதவரோ துறந்தோர்கள்—எ-து - மாயாபோகத்துக் கெல்லா மரசராகி யப்போகங்களை யநுபவித்து வாழ்ந்தாராயினு மகத்தாகிய மாணிக்க மணியொன்றோடுந் தோயாது நின்றதுபோலவற்றோடுந் தோயாது நின்றவரோ துறந்தோ ரென்று சொல்லப் படுவார்.

தோய்வாரேற் - சேரும்விதைபோலத்தீர்ந்தவிடத்தேதிரும்பும்- வேறொன்றதுவேவினை—எ - து - படிகமணிபோ லியாதொன்றோடாயினுந் தோய்வாரெனி னிலத்துச்சேரும் வித்துப்போல வுடலிறந்த காலநின்று நீங்கிய பற்றின்கண் மீட்டுந் திரும்புமோர் மூலமும் பற்றுடைமையே வினையென்பது மப்பற்றுடைமையேயாம்.—எ-று.

மாமணி தன்னை யடுத்த வன்னங்களைக் கலவாது தனது பிரகாசத்தை யவற்றின்மேல் வீசிநின்றாற்போல யாதுவிடயங்களை வந்தடுப்பினு மதிற்றோயாது தனது ஞானப் பிரகாசத்தை யவற்றின்மேல்வீசி நிற்றலான் "மாமணிபோற்றோயாதவ,, ரென்று முடம்பிற்குப் புறம்பாய பற்றுக்களை யொழித்து அவ்வுடம்பாய் நின்றோரைத் துறந்தோர்க ளென்று சொல்வதுபோல வுயிர்க்குப் புறம்பாய கருவிகண் முப்பத்தாறையு மொழித்ததிவாய் 'நின்றோரைத் துறந்தோர்க, ளென்றார்.

நிலத்திற் சேரும் வித்துப்போ லுடலிறந்தகால நின்றபற்றின்கண் மீட்டுமுயிர் வந்தடைந்துற்பத்தியாகலிற் "சேரும்விதைபோ,, லென்று முடனீங்குங் காலையுயிர்க் கெந்தவாதனையிருந்ததந்த வாதனையோடும் பிறப்பின்கண்மீள்கலாற் "தீர்ந்தவிடத்தேதிரும்பும்வே,, றென்றும் பற்றுள்ளவிடத்து வினையுமுளுவாகலினதுவேவினை யென்றுங் கூறினார்.

அவா வென்பவெல்லா வுயிர்க்கு மெஞ்ஞான்றுந் தவாஅ ப்பிறப்பீனும் வித்து—என்பது - மது அதுவே யென்பதனைப் பற்றுடைமை யெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லெந்நிலையி னின்றாலு மதனுட் பற்றறுதி யுடைமையார்க்கே வீடென் றறிவித்தவா றுகாண்க. (௪)

விடயங்களை யநுபவிப்பினு மவற்றுட்கூடாதொன்றி நிதெ ன்னை யெனின் மேற்கூறுகின்றார்-

ஒருகுடைக்கீழ்வாழுலகத்தோர்க்குறும்புண்டோ *
வருணிழற்கீழ்வாழ்வா ரறிவு - கருவிகளிற் ....*
போனாலென் சேற்றுத்தாள்போலேபருந்துநிழற் .....*
போனாற்போற்றோயாமற்போம்........ ....*

ஒருகுடைக்கீழ்வாழுலகத்தோர்க்குறும்புண்டோ - வருணிழற்கீழ்வாழ்வா ரறிவு- கருவிகளிற்- போனாலென் சேற்றுத்தாள்போலே—எ-து- பூமியெல்லா மொருகுடைக்கீழாள்வோனு லகத்துவாழ் வோர்க்குக் குறும்பூராற் றுன்ப முண்டாமோ அதுபோலே யெங்கும் பரிபூரணமாய் நின்ற திருவடி நிழற்கீழாநந்தச் செல்வத்தோடும் வாழ்வா ரறிவுவிடயங்களிற்சென்றாலு மென்னை அவ்வறிவிற் கவ்விடயங்களான்வரு மயக்கமியாது மின்று மாயைக் கீழ்வாழ்வா ரறிவுபோ லவரறிவுசேற்றுக்குட்டேட்போ லழுந்துமோ.

பருந்துநிழற்-போனாற்போற்றோயாமற்போம்—எ-து-பருந்தி னிழலொன்றிற் றோய்ந்துந் தோயாது போனாற்போ லவரறிவு அவ்விடயங்களிற்றோய்ந்துந் தோயாதுநீங்குமென் றறிதி-எ-று.

ஒருகுடைக்கீழ் வாழ்வார் மற்றியாதோ ரூருக்குச்செல்லி னு மவ்வலாயன தாணையாற் குறும்புசெய்வாரு மிலரான் வருந் துன்பமு மவர்க்கின்றாயதும்போற் றிருவடிக்கீழ் வாழ்வாரறிவு விடயங்களிற் சென்றாலு மத்திருவடிப் பரிபூரணமாய் நிற்ற லி னிவ் விடயங்கண் மயக்குவதுந் தான் மயங்குவது மிவ்வறிவி ற்கின்றா மாகலி- னிங்ஙன முவமை கூறினார்.

பருந்தி னிழற் றோய்ந்தவாறே நில்லாது விரைவினீங்குத ல்போ லவ்வவ்வு விடயங்களிற்றோய்ந்தவாறேமயங்காது விரைவினீங்கித் திருவடிக்கீழ்நிற்றலா னிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

பருத்தினையவர்க்கு மதனிழலை யவரதறிவிற்குமுவமையாக்கூறியவாறுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் விடயங்க ளவரறிவை மயக்காதென்பது மவ்விடயங்களி லவரறிவு தோயாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௬)

நெய்யுண்டநாயென்னநீரினிழலென்ன... ... ...*
மையுண்டகண்போன்மனைவாழ்வார்-துய்ய ... *
வருளால்விலையேறுமாணிக்கமெல்லாப்.... ... ...*
பொருள்போலவல்லாப்பொருள் ... ...*

நெய்யுண்டநாயென்னநீரினிழலென்ன - மையுண்டகண்போன்மனைவாழ்வார்—எ-து- நெய்யையுண்டு மீட்டுங் கக்காநின்ற நாய்போலுந் தடாகதீரத்தினிற்குமர மேன்முகமாய்நிற்கவு மத்தடாகநீரிற்கீழ்முகமாய்த்தோன்று மம்மரநிழல்போலும் பிறர்க்கழகாய்த் தனக்குக் கரிப்பாயிருக்கு மையுண்டகண்போலு மந்தஞானிக ளில்வாழ்க்கையோடுங் கூடியுங் கூடாதிருந்து வாழ்வா ரிங்ஙனம் வாழ்வாராயின் ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக்கும்பேதமென்னையெனின்.

துய்ய - விருளால்விலையேறுமாணிக்கமெல்லாப்-பொருள் போலவல்லாப்பொருள்—எ-து- இருளைத்துறந்து பிரகாசித்தலா னிருளான் விலையேறு நிருமலமாயுள்ள மாணிக்கமணியவ்விருளான் மறையு மற்றெல்லாப் பொருள்களைப்போலு மல்லாத பொருளதுபோ லில்வாழ்க்கை யிருளாற்றுமறைந்திருப்பாரைப்போலு மன்றி யவ்வில்வாழ்க்கை யிருளைத் தமது ஞானப்பிரகாசத்தா னீக்கிநின்று விளங்குவரொன்றறிதி.—எ-று.

நெய்யையுண்டபின் வயிற்றி லெட்டுணையேனுந் தங்காது மீட்டுங்கக்கலா னந்நெய்யினது சார மதனுடலிற்சாராததுபோல விடயங்களைத் தாமற்றநுபவித்துச் சிவத்திற் காக்கலா னவ்விடய வாசனை யிவரைச் சாராதாகலி “னெய்யுண்டநாயென்ன” வென்றும்- கரையின்கண்மர மேன்முகமாய் நிற்கவு மதனது நிழனீரின்கட் கீழ்முகமாய்த் தோற்றுதல்போற் சகலத்தையுங் கடந்த சிவத்தைத் தாம்பிரியா திருக்கவு மனைகண்ணிருத்தல்போற் றோற்றலி “னீரினிழலென்ன” வென்றும்- பிறர்க்கழகாய்த் தனக்குக் கரிப்பதா யிருக்கு மையுண்ட கண்போற் பிறர்க்கும

னைக்கண் வாழ்கின்றதுபோற் றோற்றத் தமக்குப் பிராரத்த வாசனை யென்னைக் கொடியுமென்று வெறுப்பாய்த் தோற்றலின் "மையுண்டகண்போலு" மென்றுங் கூறினார்.

மாணிக்கம் பகலைப்பற்ற விரவின் மிகவும் பிரகாசிப்பது போன் மெய்ஞ்ஞானிகட்குத் துறவைப்பற்றவில்வாழ்க்கையின் ஞானமிகவும் பிரகாசிக்குமாகலி னிருளால் விலையேறு "மாணிக்கமல்லாப்பொருள்போலவல்லாப்பொரு" ளென்றுங் கூறினார்.

ஞானியு மஞ்ஞானியுங் குடும்பத்தோடிருப்பதாலவர்க்குப் பிறப்பிறப் பின்றாய தென்னை யிவர்க்குப் பிறப்புண்டாய தென்னை யெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

துடைதட்டலொன்றே துயிற்கும்விழிக்கும் ... .*
படிகத்திருண்மணிக்கேன்பற்று - மடிபார்த்துக் ...*
கூடப்போங்கள்ளனைப்போற்கூடாக்குடும்பக்கூத் ... ...*
தாடிக்கேன்மேற்பிறப்புண்டாம் .. ..*

துடைதட்டலொன்றே துயிற்கும்விழிக்கும் - படிகத்திருண்மணிக்கேன்பற்றும் — எ - து - துயிலும் பருவமுடையோன்றுயிற்குத் துடைதட்டலும் - விழிக்கும் பருவ முடையோன் விழித்தற்குத் துடைதட்டலு மொன்றேயா மதுபோன் ஞானிமனைவி முதலிய குடும்பத்தார் வந்து சருவுந்தோறு மகமுகமாய்த் தூங்காத வொழிவி னின்றானந்த நித்திரைபண்ணுவா னஞ்ஞானி தன் மனைவி முதலிய குடும்பத்தார் வந்து சருவுந் தோறுஞ் சகமுகமாய் நின்று மயக்கத்தி லழுந்துவானாயின் ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக்கும் பேதமிங்ஙன மாயினு மந்த ஞானிகளுக்குக் குடும்பத்தி லிருக்கின்றே னென்னும் வாசனையாயினுந் தோன்றாதோ வெனிற் படிகத்திற் பற்றும் பஞ்சவன்ன மாகிய விருண் மாணிக்க மணிக்கேன்பற்று மதுபோலக் குடும்பந் தானாய்நின்ற வஞ்ஞானிக் கேறும் வாசனை குடும்பத்திற் பற்றின்றி நிற்கும் ஞானிகளுக்கென்று மிங்ஙனங் குடும்பவாசனையு மேறாதிருத்தலான்.

அடிபார்த்துக் - கூடப்போங்கள்ளனைப்போற்கூடாக்குடும்பக்கூத் - தாடிக்கேன்மேற்பிறப்புண்டாம் — எ - து - பொருள்களைக்களவுகொடுத்தோர்க ளவனடிபார்த்துச் செல்ல வப்பொருள்களைக் கொண்டோனாயவரோடுங் கலந்துகொண் டவ்வடிபார்த்துக் கூடச்செல்லு மக்கள்வனைப்போற் குடும்பத்தார்க்குக்கூ

கதுக்கம்வந்தகாலை யவனைப்போற் றானு மவர்க்குந் தாயத்தாற்பூரிப்பும் வாட்டமுமுடையனைப்போற்காட்டி யவரோடுங்கூடிநின்று மனத்தா னவரோடுங்கூடாத குடும்பக் கூத்தாடியாகி யவந்தஞானிக்கு மறுபிறப்பேனுண்டாம்—எ-று.

இடைதட்டலாற் றுயிலவதும் விழிப்பது மவர்க்கியல்பாயினபோற் குடும்பத்தா லகமுகப்படுவதுஞ் சகமுகப்படுவது மிவர்க்கியல்பாயின வென்பதுங்கொள்க.

பார்ப்பான்- தோட்டிவேடம்போட்டு நடிப்பினுந்தன்னை வேறுகண்டு நின்றாற்போ லிவன்குடும்பிபோ லிருப்பினுந்தன்னை வேறுகண்டு நின்றானாகலிற் "குடும்பக்கூத்தாடி" யென்றார்.

நீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றான் ஞானிக்கு இல்லறமுந் துறவறமுஞ் சரியேயாமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தொடும்போசுழல்காற்றுத்தூளம்போற்றொட்டு ..*
விடும்போது மங்ஙனேவிட்டு - நடந்தாலு ..*
மாகாயநீங்காமலாடியதுபோலடங்கு .. ..*
மேகாந்திக்கெங்கிருந்தாலென் ... ... *

தொடும்போசுழல்காற்றுத்தூளம்போற்றொட்டு - விடும்போது மங்ஙனேவிட்டு-நடந்தாலும்--எ-து விடயங்களைப்பற்றும்போதுஞ் சுழல்காற்றுத் தூளத்தைப்பற்றுவதுபோற் பற்றியவ் விடயங்களை விடுக்கும்போது மச்சுழல்காற்றுத் தூளத்தை விடுவதுபோல விடுத் திங்ஙன ஞானியின தறிவு விடயங்களைப் பற்றிவிடுத்துச் சென்றாலும்.

ஆகாயம்நீங்காமலாடியதுபோலடங்கு- மேகாந்திக்கெங்கிருந்தாலென்—எ-து- தூளத்தைப் பற்றும்போது மாகாயத்தை விட்டு நீங்காமற்பற்றிச் சுழன்றபோது மவ்வாகாயத்தைவிட்டுநீங்காதாடியத்தூளத்தைவிடுத்து அவ்வாகாயத்து ளடங்கு மச்சுழல்காற்றுப்போலவிடயங்களைப்பற்றும்போதுந்திருவருளை விட்டுநீங்காது பற்றி யநுபவிக்கும்போது மவ்வருளைநீங்கா தநுபவித்து அவ்விடயங்களைவிடுத்து அவ்வருளினடங்கு மேகாந்தியாகிய ஞானிக் கிருவகை யறங்களி லெவ்வறத்திருந்தா லென்னை யவர்க்கோர் பற்றுமின்று.

"ஆகாயநீங்காமலாடி" யென்றதனாற் றூளத்தைப் பற்றும்போதுமாகாயநீங்காமற்பற்றியென்பதுவருவிக்கப்பட்டது.

அதுபோலடங்குமென்றமையாலாடியென்றதன்பின்னர்அடங்குமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனஞ் செய்தாலு மவரிருக்கு மிடந் திருவருளாகவி“னேகாந்தி”யென்றார். (௮)

இங்ஙனங் குடும்பத்திருந்து மதன்கட் சார்வொழிந்தாரின் றுரியாவரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுந்தரனார்சேரர்கோன்சோழர்குறுமன்னர்... ... *
மைந்தருடறம்முடலைவாட்டினர்க-ளந்தமிலாப் ...*
பத்தரொடுஞானவயிராக்கியர்பலர்க்கு... ... ... *
மொத்ததுசார்போதமொழிவு... .. ..*

சுந்தரனார் - போதமொழிவு - என்பது-சுந்தரநாயனார் சேர்மான், பெருமாணாயனார் செங்கட்சோழர், புகழ்ச்சோழர் ஆகிய, சோழராசாக்கள், மெய்ப்பொருணாயனார், கழற்சிங்கர் முதலிய, குறுமன்னர், மைந்தருடலை வாட்டிய சிறுத்தொண்ட நாயனார் -தம்முடலை வாட்டிய கண்ணப்பநாயனார் · அரிவாட்டாயனார், முதலியோர், நாசமில்லாத, திருநீலகண்டநாயனார்.

அதிபத்தரோடு மற்றுமுண்டாகிய ஞானிகள் - வைராக்கியராயுள்ள விம்மெய்யடியார் பலருக்குங் குடும்பத்திற் கூடியிருந்துமதன்கட்சார்போத மொழிந்து நிற்றலொன்று மொத்திருந்ததாகலிற் சார்போதமொழிவோ ரெவ்வறத்திருப்பினு மொழிந்து நிற்பரொழியாதா ரெவ்வறத்திருப்பினு மொழியாரென் றறிதி.—எ-று.

நெய்யுண்ட நாயென்னுந் திருவெண்பாமுதலிவை நான்கு திருவெண்பாவானும் பற்றற்றஞானிகட்கு இல்வாழ்க்கையில் ஞானவொளிவிளங்கலி னிரவுவிளக்குப்போன் றந்தஞானம்பயன்பட்டதிகமாமென்பதும் அவர் அக்குடும்பத்திற் பற்றிலராகலிற் பிறப்புண்டாகாதென்பதும் அவர் எவ்விடத்திருப்பினுந்நிலையயாரென்பது மிவ்வாறு குடும்பத்திலிருந்தும் ஞானிகளாயிருந்தோ ரிவரிவரென்பது மறிவித்த வாறுகாண்க. (௯)

வாதனைமாண்டார்தன்மை- முற்றிற்று.

ஆ-திருவெண்பா- ௨௱௪௰.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தாவது.

நிலையியல்பு.

இதனுட் கூறிய வுண்மை நிலைதவறினுமீட்டுமதனைச்சென்
றடைதற் குபாயங் கூறினமையா னிவ்வதிகாரத்திற்கு நிலையிய
லென்று பெயராயிற்று.

அறியார்வழிகேட்டறிந்துநடக்க... .... *
வறிவாரறிவென்றறியார்- மறையாக் ... ...*
குடையிருக்கத்தாமேகுதித்துங்கடந்து... ... ...*
மடர்மழைக்கேவாறவர்போல்வார்... ... ... *

அறியார்வழிகேட்டறிந்துநடக்க - வறிவாரறிவென்றறியார்
—எ-து - தாங்கருதிய வூருக்குச் செல்லும் வழியறியா ரவ்வழி
யறிந்தோரைக் கேட்டறிந்து நடக்கவுந் தம்மாலறிந்து நடப்ப
தாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வழி யறிவா ரறிவித்த வறிவுதா மவ்வ
ழி யறிந்த வறிவென்றறியா ரதுபோலத் தாமுன்ன ரறியாத க
ருவிகண் முப்பத்தாறையு மிப்போதரு ளறிவிக்க வவற்றையறி
ந்துகடந்து செல்லவுந் தம்மா லவற்றையறிந்து கடந்துசென்
றதாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வருளறிவிக்க வறிந்த வறிவு தாமக்க
ருவிகளையறிந்த வறிவென்றறியார்.

மறையாக்- குடையிருக்கத்தாமேகுதித்துங்கடந்து - மடர்ம
ழைக்கேவாறவர்போல்வார்—எ-து-அடர்மழைக்கணூர்க்கு
ச்செல்லத்தொடங்கினோர் மழைதம்மேற்றாக்காதபடி தமக்கும
றைப்பாகக் குடைகைக்க ணிருக்கவு மக்குடையைத் தம்மேற்
கொண்டுசெல்லாது மழைத்திவலைகட் கிடையே தாமேகுதித்து
க்கடந்து மவ்வடர்மழைக்க ணனைந்துசெல்கின்றாரைப்போல
வர்கருவிகளைக்கடந்து விடவுடையக்கருதினோ ரக்கருவிகடம்மூட்
டாக்காதபடி யருடம்மைவிட்டு நீங்காதிருக்கவுமிவ்வருளை முன்
னிட்டுக்கொண்டு செல்லாதக்கருவிகளைத் தற்போதத்தாலறிந்து
ங்கடந்துஞ்செல்வதாகக்கருதியவற்றானுழைவாரிதென்னை-எறு

முன்னரறியாதிருந்த கருவிகளையிப்போ தறியவந்தது திருவருளாலறியவந்ததென் றறியாது தம்மா லறிந்ததாகக் கருதி னன்மையா லிங்ஙன முவமை கூறினார்.

கருவிகளை நீக்கத் தொடங்குவோர் திருவருளை முன்னிட்டுக் கொண்டு நீக்காது தற்போதத்தை முன்னிட்டு நீக்கத்தொடங் கினக்கருவிகளீங்காது பன்னாட்படினுமுடியாதாகலி னிங்ஙனமுவ மைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளையறிந்து நீங்கிநின் றவறிவ் ருணிலிக்க வறிந்தவறிவென் றறியவேண்டு மென்பதுங் கருவி களை நீக்கிச் செல்லும்போது தற்போதத்தைப் பின்னிட்டருட் போதத்தை முன்னிட்டு நீக்கிச்செல்லவேண்டுமென்பது மறிவி த்தவாறுகாண்க. (க)

கருவிகளை யிங்ஙன நீக்கித் திருவருளைக் கூடுநிட்டைகூடா ராயினுங் கேவல சகலங்க டாக்காதருளை யெவைக்குந் தாரக மென்றறிந்து நிற்றற்குபாய மியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

௨ செத்துப்பிறவாமற்றேடித்திரிகையிலே .... *
செத்துப்பிறந்துதிரிவீரோ- சுத்த.... ... *
விருட்கேவலசகலம்போகவெதிரிட்ட... ....*
வருட்போதராய்த்திரியாமல்... ... ...*

செத்துப்பிறவாமற்றேடித்திரிகையிலே- செத்துப்பிறந்துதி ரிவீரோ—எ-று - இனிமேலிறந்து பிறவாமையெப்போது பிறப்பி றப்பைக் கடந்து நின்றவீடுதேடிப்பாவனை முதலிய செய்தல் களை சுழலுவிடத்துத் தானே கேவலாவத்தையி லிறந்துஞ்சகலா வத்தையிற் பிறந்துஞ் சுழல்வீர்.

எதிரிட்ட-விருட்கேவலசகலம்போகச்-சுத்த-வருட்போத ராய்த்திரியாமல்—எ-று- உமதறிவிற் கெதிரிட்ட மயக்கவடிவா கிய கேவலாவத்தையும்-விகற்பவடிவாகியசகலாவத்தையும் போ க விவைகடாக்காத சுத்தாவத்தையி னின்றவருளே யெவைக்குந் தாரக மென்றறிந்து நாடி யவ்வருட் போதராய்ச் சஞ்சரியாம லிதென்னை.—எ-று.

மயக்கமாய்வந் தடுப்பது கேவலம் விகற்பமாய்வந் தடுப்ப து சகலம் மயக்கம் வந்தடுத்தபோது மயக்கவடிவாய் நின்றும் விக ற்பம்வந் தடுத்தபோது விகற்ப வடிவாய் நின்று மயக்கநீங்கிய

போதம்மயக்கத்தை மயக்க மென்றறிந்தும் விகற்பத்திற் சென்று மீண்டபோது அவ்விகற்பத்தலை விகற்ப மென்றறிந்து மிங்ஙன மவற்றின் மறைந்துஞ் சுழன்று மவற்றை யிவை யென்றறிந்து நின்றவறிவு தானென்றறிந் தவற்றையுந் தன்னையுந் தனக்கறிவித்தருளென வறிந்து அவ்வருடன்னை யெப்போதும் விட்டு நீங்காதென்றறிந் தவ்வருளை நாடி நிற்கவே யம்மயக்கம்விகற்பமாகிய கேவலசகலங்களி னீங்கியருட் பூரணமாய்ப் பிரவேசிக்கு மாகலி "னிருட்கேவலசகலம்போகவெதிரிட்ட வருட்போதராய்த் திரியாம,, லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஆன்மபோதஞ் ஜீவியா தருட்போதத்தை நாடிநின்றா லவ்வரு ளறியப் படுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உ)

இங்ஙனஞ் சகலகேவலங்க டன்னாலறியப்படுதலி னவற்றைத் தன்னா னீக்கக்கூடாதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சகலமுங்கேவலமுந்தாக்கறுப்பான்றானே... ...*
பகல்விளக்கோடுச்சிப்படிகந்- தகவைத்தா... ..*
ஊட்டியுறக்குவதுநாமேநம்முட்கலப்பு... ... ...*
நாட்டமொழியென்றருளினான் .. ..*

சகலமுங்கேவலமுந்தாக்கறுப்பான்றானே - பகல்விளக்கோடுச்சிப்படிகந்- தகவைத்தா-வூட்டியுறக்குவதுநாமே—எ - து- நமதருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு சகலகேவலங்களைத்தன்னுட்டாக்காது அறுப்பதேயன்றித் தானே சகலத்தையுங் கேவலத்தையுந் தன்னுட்டாக்கா தறுப்பானுதித்தன்சந்நிதியிற் றற்சேட்டையற்றிருந்த விளக்குப்போலு முச்சிகாலத்துப் பஞ்ச வன்னங்களையுங் கவராதிருந்த படிகம்போலு மெமது சந்நிதியி லுனது தற்போதஞ் சீவியாதிருக்கவு மெமது சந்நிதியை நீயங்ஙன நீங்காதிருத்தலிற் கருவிகளுன்னைத் தாக்காதிருக்கவுந் தகைமைபெ றவைத்துன தூழ்வினைப்படி யுனக்கூட்டியுறக்குவிப்பது நமதருளே யிங்ஙனம் வீட்டின்பங்கொடுப்பது நமதருளே யென்றறிந்து இவ்விருவகையிடத்து முன்போதஞ் சிறிதேனுஞ்சீவியாதிருந்தி னம்மிருவர்க்குந் தாமே யிரண்டற்ற வைக்கியங்கூடு மிகுதன்றி.

நம்முட்கலப்பு- நாட்டமொழியென்றருளினான்—எ - து-யா முன்னைவந்துகூடுதலு நீநம்மைவந்தடைதலு மாகியகருத் துன்

பாலெழினைக்கிராங் கூடாதாகலின் நாமிருவரும்வந்து நம்மூட்கலப்பதாகிய நாட்டத்தை நீ யொழிதியென்று (திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாராகியசுவாமிக) ளெனக்கருளிச்செய்தாரிவ்வாறேதீயு மதிதியெனி னவரது திருவடிக்கணாகிய முனைக்குங் கிடைக்கும்—எ-று.

எதிரிட்டுத்தடித்த போத மெதிரிடாதசைவுற நின்றுதேய்ந்துபோ தான்மாவிற்குஞ் சிவத்திற்கு மைக்கியந்தாமெகூடுமாகலி "னம்மூட்கலப்புநாட்டமொழி,, யென்று அருளினுளென்னூர் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த முறைமை யிதென்றுமாணாக்கனுக்கறிவித்தவாறுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் சகலகேவலங்களை அருட்போதத்தாலன்றி யான்மபோதத்தால் நீக்கப்படாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௩)

—*—

இங்ஙனங் கருதிநின்று திருவருளைக் கூடுதலரிதாயினுமின்னுமொருபாய மேற்கூறுகின்றார்.

சாக்கிரத்திற்போதச்சலனையெல்லாஞ்சொற்பனம்போ *
லாக்குமருட்போதராகுவோர் - நீக்கும்... ... ... *
பரயோகர்சுத்தர்பரமசுகாநந்தர்... ... ... *
துரியகதியின்புகடந்தோர்... ... ... *

சாக்கிரத்திற்போதச்சலனையெல்லாஞ்சொற்பனம்போலாக்குமருட்போதராகுவோர்—எ-து-சாக்கிராவத்தையிற்றோன்றும் போதச்சேட்டையு மற்றுமுண்டாகிய தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களெல்லாமு மிவையாவையென்ன வெதிரிட்டுப்பார்த்தப் போதச்சேட்டை விடயங்களைச்சார்ந்தவிடத்துத் தோன்றியவிடயபோதமென்றுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களெல்லாவற்றையுமாயையிற்றோன்றி யழிவதென்று மிவற்றிற்கெல்லாந் தாரகமாயுட்புறம்பாய்ப் பரிபூரணமாய்நிற்ப தருளென்றுங் கண்டு பின்னரப்பரிபூரணமாகிய வருளே மெய்யென் றதனை நாடிநின் றிவ்விடயபோதத்தையு மிப்பிரபஞ்சங்களையுஞ் சொற்பனம்போலப்பொய்யாக்குமவரிவற்றையுள்ளபடி நீங்கியவ்வருட் போதரேயாகுவார் அஃதன்றி அவரே.

நீக்கும்-பரயோகர்சுத்தர்பரமசுகாநந்தர்-துரியகதியின்புகடந்தோர்—எ-து- அவ்வருளையுங் கடந்துசெல்லும் பரயோகருந் தற்சுதந்திரமற்ற பரிசுத்தரு மப்பரமசுகமாகிய வாநந்தத்

னைதயுடையரு நின்மல துரியத்திற் றேன்றும் பரமசுகாநந்தா
நிதருமாவர்—எ-து.

இங்ஙனம் விடயபோகத்தையுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களையும் பொய்யென்றுந் தமக்கன்னிய மென்றுங்கண் டிவற்றிற்குள்ளும் புறம்பும் பரிபூரணமாகிய திருவருளையே நாடிநிற்போ ரிப்பொய்களை நீங்கி யம்மெய்யாகிய திருவருளே வடிவாவராகலிற் சொற்பனம்போலாக்கு மருட்போத ராகுவோரொன்று மங்ஙன மருள்வடிவாயகாலத் தவ்வருளையுங்கடந்து பரயோகமுதலியன அவர்க்கெளிதிலுண்டாமாகலி னவனையே பரயோக முதலிய னவுடையரென்றுங் கூறினர்.

'அவமான் றுஞ், சுடப்பெயரொஞ்சிநின்றது.

இத்திருவெண்பாவால் கருவிகளையுள்ளபடி கண்டறியில்திருவருளில்லகாலை வருமென்றும் அங்ஙனம்வரின் பராயோகமுதலியபேறுளவாமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (௪)

இங்ஙனம் விடயபோகத்தையுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களையுநீங்கி யருளைப்பெறுவதே யமையாதோ வதற்குமேனீர் -பரயோகமுதலியன கூறிய தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தத்துவம்போய்க்கேவலம்போய்த்தான்போயருள்கழன்று.
சுத்தபரையாய்த்தன்சுதந்திரம்போய்ச் -சத்தி .... *
யொழிவிலேபோதம்போயொன்றாகவொன்றி... .... *
னழிவிலையின்பவதீதம்... ... ... *

தத்துவம்போய்க் கேவலம்போய்த் தான்போயருள்கழன்று-சுத்தபரையாய்த்தன்சதந்திரம்போய்ச்-சத்தி-யொழிவிலே போதம்போய்—எ-து - நினைப்பாய்நின்ற தத்துவ முப்பத்தாறையுநீங்கி யவற்றின்மேன் மறப்பாய்நின்ற கேவலாவத்தையுநீங்கி யத்தத்துவங்களையுங் கேவலாவத்தையையு மிலையென்றறிந்துநீங்கிநின்ற வறிவு தானெனத் தன்னையறிந் தவைகளையறிந்துநீங்கவுந் தன்னையறியவும் வந்தது திருவரு ளறிவிக்க வறியவந்ததென்றறிந்து தானறிந்தே னென்பதுநீங்கித் தனக்கறிவித்த வவ்வருளைத் தரிசித் தவ்வருளையுங் கழன்று நிருமலமா யுள்ள பரையே தானாகி யப்பரையை யறிந்தவிடத்திலது வென்றுதான்காண்பானுங் காட்சியுமாயறிந்துவந்த தற்சுதந்திர வறிவுநீங்கி யப்பராசத்தி நீக்கத்திற் றற்போதமொழிந் தாநந்தா நுபவம் பெற்றதற்பின்னர்.

ஒன்றாகாவொன்றி- னழிவிலேயின்பவதீதம்—எ-து-இன்பனெங்கூறியவற்றுளொன்றுந் தானாகாதவொன்றாயிருந்த சிவத்தோடொன்றாயிரண்டறக்கலந்து போதவாசனையு மிறந்தவிடத்திற்சுகாதீத மிச்சுகாதீதமே யுண்மைநிலையென்றறிதி—எ-று.

பரையோகத்திலான்மாவினது தற்சுதந்திரவறிவு கெடுமாகலிற் "சுதந்திரம்போ,, யென்றும் அப்பராசத்தி நீக்கத்திற் போதமிறந் தானந்தானுபவமுண்டாமாகலிற் "சத்தியொழிவிலேபோதம்போ,, யென்று மான்மா சிவத்தோடிரண்டறக்கலந்தவிடத்துப் போதவாசனையொழிதலானு மிவ்விடஞ் சுகாதீதமாகலானு "மொன்றாகாவொன்றி னழிவிலேயின்பவதீத,, மென்றுங் கூறினார்.

இன்பாதீதமென்றமையா லின்பப் பேறு வருவிக்கப்பட்டது.

தத்துவமுதலியன போக்கப்போவனவாகலிற் போவென்பதனை நீங்கியென்று கூறப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லுண்மைநிலையிதென்றறிவித்தவாறு காண்க. (௫)

இவ்வானந்தப்பேறு பெறுமாறெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

போதப்புரவிபுருடனதிலேந்து ... ... *
வீதிப்பவனிவிரிசாகும் - போதப்... ... .. *
புரவியருளேறினாற்போக்குவரவற்ற... ... ... *
பரமசுகமாங்காணப்பா... ... ... *

போதப்புரவிபுருடனதிலேந்து-வீதிப்பவனிவிரிசாகும்—எ-து-போதமாகிய வாயன்புருடனாகிய புரவிமேலேறிக்கொண்டிபஞ்சேந்திரியவீதிகளில் விடயங்களாகிய காட்சிகளைக்கண்டுகொண்டு சுழல்விரிசுபோலப் பவனிசெல்வதாகும்.

போதப்-புரவியருளேறினாற்போக்குவரவற்ற- பரமசுகமாங்காணப்பா—எ-து-போதமாகிய புரவிமேலருளாகியவனையேறினாலப்போது போக்குவரவற்றுநின்றமாவுமானந்தமுண்டாமிதனைமாணாக்கனே நீயறிதி—எ-று.

போதம்புருடனோடுங்கூடிப்பஞ்சேந்திரியவழிசென்றுவிடயங்களைப்பற்றுமங்ஙனம்பற்றாதவற்றைநீங்கி யப்போதத்தையுள்ளேயடக்கித் திருவருளைநாடவே யிவ்வருளப்போதத்தை

க்கீர்ப்பரித்தித் தான்மேலிட்டாய்ப் பிரகாசிக்குமப்போதாநந்தோதய முண்டாமாகலி னங்ஙன மூவகை கூறினார்.

போதவிடயாநந்தம் பெறுதற் கேதுவாய்நின்றது புருடனாகலி னிப்புருடனைப்புரவியாக்கினார்.

சொரூபாநந்தம்பெறுதற் கேதுவாயவருளைப் போதமுன்னிட்டுக்கொண்டு சேறலின்போதத்தைப்புரவியாக்கினார்

இந்தநாட்டம்வைத்தா லந்தநாட்டமறந்துசுழலு மந்தநாட்டம்வைத்தா லிந்தநாட்டமறந்து அசைவற்றிருப்பதுங்காண்க

ஒருவனட்டாவதானஞ் செய்தன் முதலியவு மிப்புருடனாவேகமெனக்கொள்க.

(இதற்குதாரணம்.) [சிவப்பிரகாசம்] ஐவகையாலுறுப்பின்களுக்காரவருங்கால, மதுபுருடதத்துவமெனறறைந்திடுவாரறிந்தோ, ரெனமற்றும்வருவனவற்றுற்காண்க. (கூ)

அறிவுமாநந்தமும் பெறுதற்குபாயங்கூறினீ ரினித்துறவி னிலக்கண மியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அறிந்தழுந்தியாராய்ந்தகப்புறமாய்த்தேடி ..*
மறந்தவனுய்த்தானுய்மயங்கிப் - பிரிந்து...*
சுகதுக்கமாய்ப்பதறிச்சுட்டுத்தொழில்போய்ப்...*
பகைகெட்டது துறவப்பா... .. .. *

அகப்புறமாயாராய்ந்துதேடியறிந்தழுந்தி-மறந்தவனுய்த்தானுய்மயங்கிப்-பிரிந்து-சுகதுக்கமாய்ப்பதறி—எ-து- தற்போதத்தால் விடயங்களெவ்விதத்தா லுண்டாமென் றுள்ளும்புறம்புமாய்விசாரித்துத் தேடியு மவ்விடயங்கள் கிடைத்தகாலை யவற்றை ஞானேந்திரியங்களாலறிந்து கன்மேந்திரியங்களாற்பற்றியந்தக்கரணங்களா லவற்றுளழுந்தி யவ்விடயங்களைக் கேவலத்தின்மறந்தவனுயுஞ் சகலத்தி லவ்விடயங்களைத் தானுய்மயங்கியும் விடயங்களுடன்னைப்பிரியாது நின்றவிடத் தவற்றிற் சுகரூபியாய்ச்சென் றுபுற்றிப் பதறியும் அவைதன்னைப்பிரிந்து நீங்கிய விடத்துத் துக்கியாநின் றுபதறியும்.

சுட்டுத்தொழில்போய்ப்-பகைகெட்டது துறவப்பா—எ-து- இங்ஙனமயங்கிநின்ற சுட்டுப்போதமுங்கெட்டு அவ்விடயங்களாகிய வுயிர்ப்பகையுங்கெட்டது வேதுறவென் றறிதிமாணக்கனே —எ-று.

“அயிர்த்தெழுந்திடுமென்றதனால்,, பற்றியென்பது இடையே வருவிக்கப்பட்டது.

துறவுகூறினமையால் விடயம் எதிராக வருவிக்கப்பட்டது.-பிரதியாவருவிக்கப்பட்டதுவென்றுசிலவுரைபாடங்களிலிருக்கின்றது.

அகத்துத்தேடியென்றது- அவ்விடயங்கிடைத்தற் குபாயநாடுதல். சுகங்கூறினமையால் விடயம்பிரியாதுநின்றவிடத்தென்பதுவருவிக்கப்பட்டது—விடயம் பிரியாதபோது தன்மேல் விரைந்துசேறலானும் பிரிந்தபோது துளைப்படுத்தலானு மிருமைக்கும் பொதுவாய்ப் பதுமியென்றார்.

‘மயங்கிச்சுழல்வதனாற், போதத்தைத்தொழியென்றார்.

இம்மைமறுமைகளினு முயிர்க்குத் துன்பந் தருவதாகலி னவ்விடயங்களைப் பகையென்றார். (எ)

—•••◉•••—

அறிவுந் துறவு மிலையென் றழிவித்தி ரினிச்சிவயோகமா வதியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நடந்ததெல்லா நீயே நடப்பழியநின்ற..........*
விடஞ்சிவநீயென் றிருக்கவெண்ணி - லடங்கின்.*
மயக்கிமலமழுத்து மாயையிலுவாரா..............*
வயிர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம்.....................*

நடந்ததெல்லாநீயேநடப்பழியநின்ற - விடஞ்சிவநீயென்றிருக்கவெண்ணி-லடங்கின் - மயக்கிமலமழுத்தும்—எ-து- கருவிகளையியக்குவிதுவென்றறிந்து சென்றதெல்லா மொன்றற்போதமேயாமாகலி னதுசிவயோகமன்றாககருவிகளையறிந்துசென்றவிதொழியநின்ற விடத்தை நீசிவயோகமென் றிருக்கக்கருதினையெனி னக்கருவிகளடங்கின் உன்னை யாணவமலமயக்கித் தன்வயப்படுத்துமாகலி னக்கருவிகளொழியநின்றவிடஞ் சிவயோகமன்று விற்சிவயோக மியாதிறுலுண்டாமெனின்.

மாயையிதுவாரா -வயிர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம்—எ-து- உன்றனையறியப்படுங்கருவிகளெல்லாமாயை அக்கருவிகளொழியநின்றவிடத்து மறைப்பாய்நின்ற வாணவமலமாகலி னம்மாயையு மிவ்வாணவமும் வந்தடாதசுத்தத்தின்கட்டோன்றுந்திருவருளானுண்டாஞ் சிவயோகமென்றறிதி—எ-று.

'இதுவென்றதை, யிதவாணவமெனக்கொள்க.

சகலகேவலங்களிற் செல்வதுயிர்க்குப்பழக்கமாகலினிவந் தைமறந்துநின்ற சுத்தத்தை யயர்ப்பென்றார். (௮)

இச்சகலகேவலங்க ளற்றபோது தற்போதமருதோரவிவற் றின்மேலும் போதமுளதென்று நீர்கூறியதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அருளும்பனையுமருக்கன்மதிபோன்ற... ....*
பிரவுபகலற்றவிடத்தே - பரமநிலை ....*
சத்திக்கழற்றியிலேசச்சிதாநந்தமய..................*
சுத்தநிலைநீயற்றது.. ....*

அருக்கன்மதிபோன்றவருளும்பனையும் - பகலிரவற்றவிடத் தே-பரமநிலை—எ-து- அருக்கனு மதியும்போன்ற வருளும்பனையுமாகிய பகலுமிரவுமற்றவிடத்தே பரமாநந்தானுபவநிலையாம்.

சத்திக்கழற்றியிலேசச்சிதாநந்தமய - சுத்தநிலைநீயற்றது— எ-து-அப்பரமாநந் தானுபவமாகிய [illegible]பவசத்தி நீக்கத்திற்சச்சிதாநந்தவடிவாயிருந்த சிவமாகிய சுத்தநிலையிச்சுத்தநிலையையுந்தற்போதஞ் சிறிதுந்தோன்றுதற்ற நிலையென்றறிதி -எ-று.

அருளான்மாவிற்குப் புலப்படத் தோற்றலானு மப்பனையினுந் தடிப்பாகலானு மவ்வருளை யருக்கனென்று மவ்வருளைக்கடந்தது பனையாகலானு மிப்பனை யான்மாவிற்குத் தோற்றமற்றேற்றலானு மிப்பனையை மதியென்றும் பகலிரவுகண்ணிற்குத் தோற்றுதல்போ லருளும்பனையு மான்மாவிற்கநுபவமாய்த் தோற்றலாற் "பகலிர வென்று" கூறினார்.

பிரகாச முட்டணஞ் சோபை யென்னு மிம்மூன்றுகுணத்தையுமுடைய சூரியனைப்போ லருள்பனைய• நந்தமென்னுமிம்மூன்றிலக்கணத்தையு முடையது சிவமாகலிற் சச்சிதாநந்தமய சுத்தநிலையென்றார்.

ஆநந்தமளவு மான்மாவை லநுபவங்கூறப்படு மவ்வாநந்தாதீதத்தி லநுபவங் கூறப்படாதாகலிற் சுத்தநிலைநீயற்றதென்றார். (௯)

இனிபஞ்சமலங்களு மறுநெறி யெங்ஙனமெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

தாமருந்தல்போலத்தமைச்சிவனுக்காக்கித்... ...*
தாமருளா லன்பரைதாமாகித் - தாமழிய......*
வஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தடியார்க்கடிமைசெயிற்.......*
பஞ்சமலக்கொத்தறுமப்பா .. ..*

தாமருந்தல்போலத்தமைச்சிவனுக்காக்கித்-தாமருளா லன்பரைதாமாகித்- தாமழிய—எ-து-தமக்குறையிருந்தவன்னாதிகளைத் தாமருந்தல்போலத் தற்போதஞ்சீவியாதுநின்ற தம்மைச்சிவனுக்கூறுபுண்ணக்கொடுத்துப் பஞ்சவிடயங்களவந்தெய்தினு மவற்றைத் தற்போதத்தாற் சென்றுபற்றி யவற்றிலழுந்தாம லருளை முன்னிட்டுக் கொண்டு அவ்வருளா வாங்கியுண்கின்றோமென்னு ஞாபகமறவாம லவ்வருளால் வாங்கியுண்டிங்ஙன மவ்வருளா லறிகின்றோமென்னும் போதமுஞ் சுருங்கிப் பரையேதாமாகித் தற்சுதந்திரவறிவுகெட்டுப்பின்னரானந்தாநுபவத்திற் றாமழியவே.

பஞ்சமலக்கொத்தறு-மஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தடியார்க்கடிமைசெயிலப்பா— எ - து - ஆணவமாயை காமியந் திரோதை மாமாயை யென்னும் பஞ்சமலக்கூட்டங்களுமறு மங்ஙன நிட்டைகூடி யிப்பஞ்சமலங்களை நீங்கக்கூடாதாயிற் சிவமுன்னாகவிதிப்படி யுச்சரிப்பதாய பஞ்சாக்கரத்தாற் சிவன்றிருவடியையருச்சனைபண்ணி யத்திருவடியை யடைந்த மெய்யடியார்க் கடிமைபூண்டு பணிவிடைசெய்யின் முற்கூறிய வநுபவங்களெல்லாங்கைகூடும் பஞ்சமலங்களுமறுமென்றறிதி நீ மாணாக்கனே-எ-று.

தனதுடலருந்துமூ ணவ்வுடலுக் குண்ணக்கொடுத்துநிற்கவே யதனையவ்வுடல்சிறுகச்சிறுகவுண்டுதான்பருத்தல்போலத் தற்சேட்டையற்றுத் தம்மைச்சிவனுக் கூணாகக்கொடுத்துநிற்கவே யச்சிவந்தம்மைச் சிறுகச்சிறுகவுண்டு தான் பூரணமாய் விளங்குமாகலிற் றாமருந்தல் போலத் தமைச் சிவனுக் கூணாக்கியென்றார்.

விடயங்கள்வந்தடுக்கும்போது தற்போதத்தைப்பின்னிட்டருட்போதத்தைமுன்னிட் டவ்வருளா லவ்விடயங்களை யறிந்துபற்றி யவற்றை யநுபவிக்கும்போது மவ்வருளை முன்னிட்டு நின்றநுபவித்தவற்றாலான்மசந்தோடம்பிறக்கும்போதுமிக்

சந்தோட மவ்வருளா லுண்டாயதென் றவ்வருளுக் காக்கிநிற்க
வேண்டுமாகலிற் றமருளாலுண்டென்றார்.

சகலகேவலங்களை நீக்கிச் சுத்தாவத்தையி னின்று தம்மை
ச்சிவத்திற்கூட்டுக்கிநிற்றலான் முன்னரிதமாய்த் தோன்றிய விட
யம்போகமு மகிதமாய்த் தோன்றுமாகலி னதனை ருசிப்பித்துநி
ன்றதிரோதைசத்திநீங்கு மத்திரோதைசத்திநீங்கவே யிருவினை
ப்பயன்களுஞ் சமமாய்த்தோன்று மிவை சமமாய்த் தோன்ற
வே யிவ்விருவினைப்பயன்கட்கீடாய்ச் சிவன் சுத்தமாயையினின்
று செய்யும் பஞ்சகிருத்தியங்களுஞ்அசுத்தமாயையுநீங்கும்.

அவன் அவளது வென்னும் முன்னிலைச்சுட்டொழிந்து அ
வ்விருவினைப் பயன்களைத்தருவ தருளென்றறிந்து அவ்வருளின்
மறைந்துநின் றவ்விருவினைப்பயன்களையு மவ்வருளாற் றமுண்
டலாற் கன்மமலநீங்கு மிங்ஙனநீங்கவே பரையோகமுண்டா மி
ப்பரையோகத்தா லிவ்வுடம்புந் தாமன்றென்று நீங்கலுரு மிவ்
வுடம்பு நீங்கவே மாயைநீங்கு மாநந் தாநுபவத்திற் றற்போத
ங்கெடு மித்தற்போதங்கெடவே யிப்போதத்திற்குத் தானல்லா
தவுடம்பைத் தானென்றுந் தனதல்லாத போகத்தைத் தனதெ
ன்று மாறுபாடாய்க்கருதப்பண்ணிநின்ற வாணவங்கெடுமாகலி
ற்றமழியப்பஞ்சமலக்கொத்தறு, மென்றார்.

இங்ஙனங் கூறியவாறு நிட்டைகளாற் பஞ்சமலங்களையுநீக்
கக்கூடாதவர் ந காரமாகிய திரோதையும் ம காரமாகிய மலத்
தையும் பின்னிட்டுச் சி காரமாகிய சிவத்தையும் வ காரமாகிய
வருளையும் முன்னிட்டு ய காரமாகிய தான் ந கார மகாரமா
கியபாசத்திற்குஞ் சி கார வ காரமாகிய பதிக்கு நடுநின்று வ
காரமாகிய வருளைக்கூடிச் சி காரமாகிய சிவாநுபவத்தில் வ
காரமாகிய வருளுங் கழலாது ய காரமாகிய தற்போதங்கழல.

இங்ஙன மவ்வருளே நாவாகச்செபியாமற்செபித்துச்சிகா
ரமாகியசிவத்தி லதீதப்படுவது பஞ்சாக்கர தரிசன மிங்ஙனம்
பஞ்சாக்கரதரிசனமும்பண்ணி மெய்யடியார்க்குப்பணிவிடை
செய்யின் முற்கூறிய நிட்டைகளுங் கைகூடிப் பஞ்சமலங்களு
மறுமாகலி "னஞ்செழுத்தா லர்ச்சித்தடியார்க்கடிமைசெய்யிற்
பஞ்சமலக்கொத்தறு,, மென்றார்

இங்ஙனம் பஞ்சாக்கரதரிசனம்பண்ணுதல் சிவனுக்கருச்ச
னையாகலி " லஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்,, தென்றார். (௰)

தேவரீரருளிச்செய்த சத்தத்தை யடியேன் பெறுவ தெந் நாளென்றிரங்கிய மாணாக்கனை நோக்கிமேலருளிச்செய்கின்றார்

இருவியுதிப்பிற்சகலகேவலத்தைக்காட்டி.... ... *
யருளுதிப்புமங்கு போலாக்கி - யிரவுபகற்...*
றாக்காதசுத்தத்தலத்துநாம்வைக்கநீ ... ... *
யாக்காதெமக்குப்பரம்..............................*

இருவியுதிப்பிற்சகலகேவலத்தைக்காட்டி - யருளுதிப்புமங்கு போலாக்கி — எ - து - இருவினை முப்பத்தாறுங்கூடி நின்று சாக்கிரத்தி லறிவின் விகற்பமாய் வந்தடுப்பது சகலமென்று மொடுக்கமாய வந்தடுப்பது கேவலமென்று முனக்கறிவித்த சகல கேவலங்களை நீங்கப்பண்ணி முன்னையுள்ளபடி யறிவித்து இங்ஙனமுன்னையறிவித்தபின்னர்த் தோன்றுந் திருவருட்பிரசனத்தி லுதிக்குமருளைச் சகலமென்று மிந்நாளழுந்துமொன்று மபாவமாமே போகத்தைக் கேவலமென்று மூற்கூறிய சகலகேவலங்களைப்போ லுனக்கநுபவமாய்த்தரிசிப்பித்துப்பின்னர்.

பகலிரவு தாக்காதசுத்தத்தலத்துனை நாம் வைக்கவெமக்குப்பரம் நீயாக்காது — எ - து - அச்சகலகேவலங்களு மிச்சகலகேவலங்களுமாகிய பகலிரவுகளுந் தாக்காது நின்ற சுகாதீதமாகிய சுத்த நிலையிடத்துனை நாங்கொடுசென்று வைக்க வெமக்குப்பரமீன் கூறியவிருவகைச் சகலகேவலங்களினுமுன்றற்போதத்தைமுன்னிட்டுண்டாக்கா தெம்மைமுன்னிட்டுக்கொண்டுசெல்வதுனக்குப்பர மிங்ஙனஞ்சென்றியே லுனக் கச்சுத்தநிலை வருமென்றதி — எ, று.

ஆன்மபோத வெதிரீட்டினுமெதிரீடற்றவிடத்துந்தோன் றுஞ்சகலகேவலங்களைப்போ லிவைநீங்கித் தன்னையறிந்தவிடத் திற்றோன்றுந் திருவருளையும் பாசவையு மெதிரீடாயுமெதிரீட் டிறுந் தரிசித்தலி "னங்கதுபோலாக்கி,, யென்றார்.

எமக்குப்பரமென்றமையா லுனக்குப்பரமென்றது வருவிக்கப்பட்டது.

ஞானாசாரியர் மாணாக்கனுக் குபதேசிக்குங்காற் றம்மைச் சிவமாகக் கூறம்வண்மையாகலி "னெமக்குப்பர,, மென்றார். (௯௪)

கருப்பநிலத்தைக்கரண்டுதிரிவார்க்குச்........*
(௯௫) சருக்கரையேயாயிற்சனித்தாய் - இருக்கிவிடு...*

மெந்தலைமையென்பிராலினர்வாக்கென்னவே.... *
தந்தலைமைமாண்டதலம் .. .. *

கருப்பநிலத்தைக்காண்டுதிரிவார்க்குச்-சருக்கரையேவாயிற் சனித்தாங்-கிருத்தலிம்---எ-து- சுவையைவிரும்பிக்கரும்பறு த்தொழிதத லக்கருப்பநிலத்தைத் தமதுபற்கொடுகறண்டுகொ ண்டுதிரிவோர்க்குத தெய்வகதியாய்ச்சரு-கரை தானேவந்தவ ாறுவாயிற்றோன்றிய முறைபோல வீட்டின்பத்தை விரும்பித் தற்போதத்தைக்கொண்டு சரிதாதிகளைச்செய்வோரிந்நூலிற்கூ றியமுறையே சரிதாதிகளை விட்டுநீங்கித் தற்போதத்தைப்பின் னிட்டருட்போதத்தை முன்னிட்டுச் சென்றொணி னிவ்வருட் போதமே யவரை யவ்வீட்டின்பத்தின்கணுய்த்திவிடுமாகலின்

எந்தலைமையென்பிராலினர்வாக்கென்னவே-தந்தலைமைமா ண்டதலம்---எ-து- ஓர்காரியஞ் செய்யுமிடத்து எமதுவலியிறு ற்செய்வோமென்றுகூறு மறிவினர் வாக்குப்போ லவ்வீட்டி ன்பத்தை யெமதும்பாதவலியாற்சென் றடைவோமென்றுகரு திச்செலவீராகு லங்ஙன நீர்கருதிச்சொல்லதேயுமதுஞானமே ம்பாடற்றவிடமென்று அறிந்துநீருமிந்நூனெறிமுறையேசெ ய்வீர்---எ-று.

சரிதாதிகளைவிட் டிந்நூனெறிச் சென்றாற்போதமொழி யமிப்போதமொழியி லாநந்தந்தானே தோன்றுமாகலிற் கரு ப்பநிலத்தைக்காண்டு திரிவார்க்குச் சருக்கரையே வாயிற்சனி த்தாங்கென் றுவமைகூறினர்.

உந்தலைமையென்பது தந்தலைமை யென்று முன்னிலைத்த ன்மை தழுவிவந்தது.

பந்நூல்களையும்விட் டிந்நூனெறி சென்றார்க்கே யின்பங் கிடைக்குமென்பதுமாம்.

போதப்புரவியென்னுந் திருவெண்பாமுதலிவையேழுதி ருவெண்பாவானு மாநந்தவறிவுநிலையுந்துறவுநிலையுஞ் சிவயோ கநிலையுஞ் சுத்தநிலையும் பஞ்சமலமறுக்கும் பஞ்சாக்கர நிலையு முத்திநிலையு மிந்நூனெறிச் சென்றார்க்கே வீட்டின்பங் கிடை க்குமென்னு முடிபுநிலையு மறிவித்தவாறுகாண்க. (யஉ)

கண்மணியினுகாயநீழல்கலந்தாற்போல்..........*
உண்மையைநீயுணவென்றனையுணர்த்தித்-தண்ணெனவே
பார்த்திருந்தசித்திரம்போற்பார்த்தானைநாம்பாவித்.........*
தோத்திரஞ்செய்யாப்பிறவாச்சொல்..........................*

இத்திருவெண்பாவி னருத்தம் இந்நூலினை நற்குருநெறியினரு நல்லறிவாளர்க்குத்தானே விளங்குமெனக்கொள்க.

நிலையியல்புமுற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா - ௨௫.

ஒழிவிலொடுக்கம்-உரைபாடம்

முற்றிற்றுமுற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சமரபுரியாறுமுகன்றானேயென்னுள்ளத்.... ...*
தமரவிருந்திந்நூற்கருத்தந் - திமிரமறக்......*
காட்டினான்பொல்லாக்கடையேனைச்சீர்விட்டி...*
னாட்டினான்பேரருளினால்.......................*

கையிலுறைபாலின்பங்காட்டுவிரலேகசிவ....*
மெய்யருளாம்பாதமிடுமென்பதுகை-துய்ய
விருட்கேவலசகலமெந்தைசம்பந்தன்..............*
திருக்கோலங்கொண்டசிறப்பு.......................*

அரவுவிடந்தீர்க்குமமணருடன்மாய்க்குந்..........*
திரகதியிலெண்ணிலனைச்சேர்க்கும்-புரமயிலை...*
யென்னைப்பெண்ணாக்கிவிடுமேழையேனேழ்பிறவித்...*
துன்பத்தைநீக்குவான்சொல்..........................*

அதிகாரங்களின்பெயரு முறையுஞ்
செய்யுட்டொகையுங்கூறியது.

சீராகுமாகமத்திற்செப்புமியற்சித்தாந்த ....*
நீராகுமப்பொருளினேர்தெளிவினுணர்த்துய்தற் ...*
கொத்தபொதுவிலுபதேசமேமொன்பான் ....*
சத்தினிபாதத்துத்தமமொழிவுநாலேழ் ....*
அருமையோகக்கழற்றியாய்ந்திடுமையாறுங் ....*
கிரியைக்கழற்றினைத்துமீரெட்டாஞ் ....*
சரிதைக்கழற்றியதிற்சாற்றுமீரேழாம் ....*
விரத்திவிளக்கத்தின்மேவும்பதின்மூன் ....*
றுறப்புறுநற்றறவினுற்றவையைந்தாகு ....*
மவத்தைத்தன்மைகளுரியவாறேழாம் ....*
வாதனைமாண்டார்தன்மைவாய்த்தமும்மூன்றாகும் .....*
கோதினிலையியல்பிற்கூறல்பதின்மூன்று .... *
மொருபத்ததிகாரத்தொங்குதிருவெண்பா ....*
விருநூற்றைம்பான்மூன்றிவைகளிசையத் ....*
தழுவியுரைத்திட்டான்றகைமையுறுவள்ள ....*
லொழிவிலொடுக்கத்தினுள் ....*

முற்றிற்று.

அமைத்துக்கொள்ளல்.

காப்பின்கண் ஈண்டு இத்தோத்திரச் செய்யுட்களென்றவையுள்- ஆனைமுகனுறுமுக னென்னுஞ் செய்யுளை யொழித்து வேறுகொள்க. ௬-ம்-பக்கம்- இக்கதையை யிப்பொருளுக்கேகொண்டதை- அக்கதையிப்பொருளுக்கேகொள்க இங்ஙனமின்னுஞ் சிலவிடங்களிலுள்ள அவற்றையு மங்ஙனங்கொள்க. ௯-பக்கம் யாறுபாடாய்க்கருதி என்பதில் செய்து என்னும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சமாய ஆய் என்பதை- செயவென்னும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சமாய ஆகவெனக்கொள்க இங்ஙன மின்னுஞ் சிலவிடங்களிலுள்ள அவற்றையு மங்ஙனங்கொள்க. வடசொற்களுள்- ஞானம்- ஞானம்- ஆநந்தம்- ஆனந்தம்- எனத்தமிழிற்குப்பொருந்துஞ் சிறப்புமாய நகர ணகரங்கள் சிற்சிலவிடங்களில்விரவிநின்றன, அவற்றைத் தமிழ்ச்சிறப்பு வழக்குநோக்கி யமைத்துக் கொள்க. ௰-ம்-பக்கம்- எட்டாவது பாட்டுரை-உ௫-வது-வரியில் இருப்பதுமன்றி அங்ஙனநின்று கேழ்சகுமொழி பிரம்மாபதேசமொழியாகலி னென்பதும்- சிலவுரைபாடங்களிலுண்டு- ௯௭-ம்-பக்கம் ஆறாவது பாட்டுரை- ஞானத்தின்வைநசிப்பித்து நானதுவாமெனத்தை யாமொழிவிப்பா மென்பதற்கு- சுவாநுபவத்தான் ஞானாநந்தத்தைப்பெறாது அதனை விடயச்சேற்றுற்கெடுப்பித்து விடயச்சேற்றிலழுந்திநின்ற அவ்வாநந்தத்தைபடைதற்கேதுவாய்க்கூறும் ஞானசாத்திரங்களைக் கேட்டறிந்தமாத்திரத்தி னவ்வாநந்தமயமுமென்றகூறும் என்பது சிலவுரைபாடங்களிலுண்டு. இது-உரைவேறுபாடு.

விளம்பரம்.

இதனால் யாவருக்குந் தெரிவிப்ப தென்னவெனில், ஆதி ணைபுத்தகங்களைக்கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்வித்து -மண்ணிப்பாக்கம்- சபாபதிமுதலியா ரவர்களா லச்சிடப்பட்டு நிறைவேறியது, இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் - பெத்தநாயகன்பேட்டை- செங்காங்கடைக்கடுத்த -தாதமுத்தியப்பன்வீதியில் -௰௪-வது- நம்பருடைய வீட்டிலிருக்குஞ் ஷை முதலியாரிடத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

செய்யுளகராதி.

செய்யுளகராதி.

செய்யுளகராதி-முற்றிற்று.

பிழைதிருத்தல்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
௩	௨	௨௨	—ங்கின் .... *	தொடங்கின் ... ... *
௫	௪	௩	பர்ககுப ... ... *	பர்க்குப் .. .. *
௨௯	௨௮	௰௪	அணுரி .. .. *	அணு ... ... *
௩௰	௨௯	௨௰	கீழ்மூடடபோ ...... *	கீழ் முட்போ ..... *
௩௫	௩௩	௩	சாரங்கம் .. .. *	சங்காரம் ... . *
௪௰	௪௰	௨௭	வுபித்ததன் ...... *	அபித்தத்தன் ...... *
௪௨	௪௨	௰௭	வேதங்கண ... ... *	வேதங்களை ... ... *
ஷெ	௪௧	௰௧	பெத்தத்திசவை ... *	பெத்தத்திவை .. *
௪௩	௪௨	௪	பிறவா .... *	பிறவா .. .. *
ஷெ	௪௩	௨௩	அருகிற்றேற்று ... *	அருகிதோற்று *
௪௪	ஷெ	௭	நாலுமாம் ... ... *	நாலும் .... *
௪௯	௫௰	௯	மொழிந்ததெல் .. *	மொழிந்தெல் .... *
௯௰	௬௨	௰௨	சுதந்தரம் ... . *	சு ந்திரம் .... *
௯௨	௧	௰௩	மவர்கரு .. .. *	மலர்க்கு .. .. *
௮௫	௨௫	௬	சாரி .... *	சார் ... ... *
௮௯	௨	௨௨	யும்மூர்த்தி .... *	யம்மூர்த்தி ... ... *
௱௩	௰௮	௭	மென்றள .... *	மன்றள .. .. *
௱௫	௨௧	௰௮	கன்னியம் .... *	கநன்னியம் ... ... *
ஷெ	ஷெ	௨௰	ளன்னிபம் .. .. .. *	ளநன்னியம் ... ... *
௱௨௰	௫	௰௧	லவாகரு .. .. *	லவர்கரு ... . *
ஷெ	௬	௨௨	ழுாைப்பாரோ ... *	ழுழைப்பாரோ ... *
ஷெ	ஷெ	௰௩	ழுாைப்பரோ ... *	ழுழைப்பாரோ ... *
௱௨௬	௰௧	௧	கருதிறேன் .. ... *	கருதிஞன் .... *
௱௪௫	௨	௩	முடிகள்சமுசத்தி *	முடிகளசமுத்தி .. *
ஷெ	ஷெ	௰௩	மெற்படி ... . *	மேற்படி ... . *
௱௨௨	௪௰	௫	மெற்கூறுரர் ..... *	மேற்கூறுகின்றார் *
௱௫௩	ஷெ	௰௯	கரிட்டாணமான். *	கதிட்டாணமான *
௱௫௪	௯	௨௭	பொறுதல் ..... *	பெறுதல ... . *
௱௫௭	௰௨	௯	வெயிலத் .... *	வெப்பிலத் .... *
ஷெ	ஷெ	௯	னபயு ... ... *	ணயு .. .. *
௱௯௯	௭	௧	தனிகை ... ... *	தளிகை .... *